

శ్రీ పింగళి అక్షిక్తకాంతంగారు

(చింతావిశ్వవిద్యాలయ ప్రధానపండితులు)

"హా... ఖమ్మి, మీరు చేసిన కీలానికిను పది శేమకు ఫలము, కవి
... కవి... అనునవి వట్టి శబ్దములలో మీరు రాచ
గా..."

శ్రీ రాయప్రోలు సుబ్బారావుగారు

(చింతావిశ్వవిద్యాలయ ప్రధానపండితులు)

"... మీరవితరంగిణి కల్పనని రాజతరంగిణివలె సారస్వత
ముగ్ధ ముఖశిలకంగా ప్రకాశింపకలదు... ఆభారవస్తువివేచనలో
మీరనుగిరిహాసమును ప్రసాదానీకరణవృత్తియు ద్యోతమగుచున్నది."

ఆంధ్రపత్రిక : "... శేషయ్యగారు నిష్పక్షపాతి బుద్ధిశో
రుదార్థ మెంతయో గ్రహించడానికి అత్యధికంగా శ్రమపడ్డారు.
అయినాన ప్రమాదానో కూడుకొన్న చరిత్రకు యిదమిద్దమన్న నిర్ణ
యాలు మొండిగా చేసి చరిత్రకు అపకారం చేయకుండా చారిత్రిక
వస్తువులనుండి సూచనమాత్రం తన ఊహనుచెప్పి పాఠకులకు నిర్ణ
యాలు సదవకాశమిచ్చారు. వీరి ప్రయత్నం ప్రశంసనీయమే"

ఆంధ్రపత్రిక : "ఆంధ్రులకు సమగ్రమైన కవులచరిత్ర గ్రంథము
లేని లోటు దీనితో తీరినట్టయినది. తక్కిన సంపుటములను కూడ
త్వరలో వెలువరించడానికి తగిన ప్రోత్సాహం యివ్వవలసిన భారం
ఆంధ్రులపైనున్నది"

శ్రీ నేలటూరి వెంకటరమణయ్యగారు

(మదరాసు విశ్వవిద్యాలయము రిటైర్డ్ పండితులు)

"... తమగ్రంథమువలన పూర్వవిమర్శకుల రచనల నెడకీ
భావనలను సూచనలతో లేకపోయినది ఆంధ్రకవితరంగాని యందు
తానుకలసిందిరినట్టి అనునాతన చరిత్ర రచనాపద్ధతి వంటిది.
మీరవిశ్వము కడు ప్రశంసనీయము."

శశావధాని శ్రీ చెల్వపిళ్ళ వెంకటనాథిగారు:

“అంధకరమునంగిని చాలభాగము చదివితని. స్థూలదృష్టులకు మీరనిశ్రమము నోచరింపదేమోనాని తక్కిన యావధాంధకవులే నాగు. పండితులేకాదు, పామరులేకాదు పితలెల్లగును కన్నుల నద్దు కొందునియే నామాతము. ప్రవృత్తిమమున మాన్దదర్శి మహర్షి: అనుచొప్పున శ్రీగురుభాషవాదీ యుద్యమమునకుపూనిరి. కొంతవఱకే కృతకృత్యులైరి. వానినికేను ప్రశ్నకుముగా నెఱుఁగుదును. మా కంటె సర్వదాకొంత వెదలైనను పనుకాల్చుటమే పిమ్మట వీరేశలింగంపంతులు: నారాచంధించి చాలవఱకు కృతకృత్యులైరి. తరువాత మీరు దీనికి నుపక్రమించిరి. ఇప్పటికి వారిద్దఱిని సూత్రీకారులు గను, వృత్తికారులుగను భావించుచో మీకు భాష్యకార స్థానం బభించుననుకొంటిని.... భవతు, ఇప్పటికి భాష్యకారస్థానముమీదే. మీయుద్దేశము సర్వదాజయప్రదమగుఁగాక! విద్వాశాఖాధికారులు మీపరిశ్రమను గమనింతురుగాక—ఇంతేస్వస్తి.

శ్రీ కోరాడ రామకృష్ణయ్యగారు, మద్రాసు.

“ . మీకవితరంగిని చాలవరకు చదివితని. అందు మీరుతీసి కొనినశ్రమ అచారము. దానిప్రయోజన మపరిమితము. వెనుకటి విషయములకెగాక ఆయాకవులనుగూర్చి యిటీవలి విమర్శనలమూలముగాను శాసనాదిపరిశోధనల మూలముగాను బయలుపడిన యనేక విషయములనుగూడ పొందుపరచి యాకవుల చరిత్రను సమగ్రము గావించితిరి. ఏవిషయమునను తివ్రవాదములకు లోనుగాక నిష్పాక్షికమగు చారిత్రకదృష్టిని నెలకొల్పుటకు మీరుచేసిన ప్రక్రియ మిగుల ప్రశంసనీయము. తక్కిన భాగములుకూడ త్వరలో ప్రకటితములగునని యాశించుచున్నాఁడను...”

వ త త్క వి కృ తు లు.

సృష్టేశనందిని నవల

నవాబునందిని ,,

విశ్వ-ప్రయత్నము ,,

(శ్రీ) ,,

రాధారాణి ,,

హిందూలా (సమిష్టికలుంబము)

మదరాసు లోకజనబోర్డుల ఆర్టు (రెండు సంపుటములు)

మదరాసు సహకారసంఘముల ఆర్టు

ఆంధ్రకవిత్వరంగిణి (బాగములు)

విషయ సూచిక

—:—

63 శ్రీనాథుడు

(అ) ఇతని పాండిత్యము	...	1
(ఆ) ఈతడు రచించిన గ్రంథములు	...	2
(ఇ) ఇతని జన్మస్థానము	...	3
(ఈ) శ్రీనాథుడు కన్నులుజూడ !	...	8
(ఉ) శ్రీనాథుని జననకాలము-గ్రంథరచనావయః కాలము	...	13
(ఊ) ఇతని గురువు	...	14
(ఋ) ఇతని జీవితవిధానము	...	15
(౯) కొండవీటి రెడ్డిరాజులతో నీచనిసంబంధము	...	16
(౧) రెడ్డిరాజుల వంశవృక్షము	...	19
(౨) మువ్వాడు రెడ్లవంశవృక్షము	...	21
(౩) మాచయరెడ్డిశాఖ	...	23
(౪) కుమారగిరిరెడ్డి యాస్థానమున శ్రీనాథుని కేల ప్రవేశము కలుగలేదు	} ...	25
(౫) శ్రీనాథుని విద్యాధికారము	...	26
(౬) పెదకోమటివేముని శాసనములు	...	27
(౭) రాచనేమారెడ్డి	...	33
(౮) ఇతని కృతీకృతులు	...	35
(౧) ముమిడి పెగ్గనామాత్యుడు-పండితారాధ్య చరితము	...	35

..3) మామిడిపంకనామాత్యుడు-శృంగారనైషధము	40
(1) నైషధచరితనాకాలము	... 42
(2) అనచితిప్పయరెట్టి - హరవిలాసము	... 45
(1) హరవిలాసచరితనాకాలము	... 50
(3) బెండపూడి అన్నమంత్రి - భీమేశ్వరపూరాణము	59
(4) దేవటి పీఠ భార్యారెడ్డి - కాశీఖండము	... 69
i) కలువచేతులశాసనము	... 70
ii) కలువచేతులయెచ్చలునున్నది	... 73
iii) తొత్తకమూడిశాసనము	... 74
iv) అనితల్లి జననియెప్పుడు	... 76
v) తిరుపతిశాసనము	... 78
vi) కాటయవేణునికొడుకు కొమరగిరిరెడ్డి	... 79
vii) అల్లాడరెడ్డి	... 83
viii) అన్నచోడదేవుని పరాక్రమము	... 86
xi) అల్లాడవేణురెడ్డి	... 90
x) అల్లాడవేణురెడ్డిభార్య మారిహరాంబ	... 90
xi) కాటయవేణునకుఁ గాటయ యనుకమారుఁ మన్నాడా?	... 97
(xii) అల్లయవేణురెడ్డిభార్య మల్లనానమ్మ	98
(xiii) అల్లయవేణురెడ్డియెప్పుడుచనిచోయెను	... 99
(xiv) వీరభద్రారెడ్డి; రెడ్డిరాజ్యాంతము	... 101
(E) దంతులూరి గన్నయభూపాలుడు-	
ధనంజయవిజయము	104

(2) శివరాత్రిమహాశ్మశ్మయము - పువ్వులపల్లి శాంతియ్య	106
(i) శివరాత్రిమహాశ్మశ్మయ చనాకాలము	... 107
(ii) శివరాత్రిమహాశ్మశ్మయకృత్యాది శ్రీనాథునిదేనా?	109
(2a) శ్రీనాథుని గణకావిషేకము చేసినరాయలెవ్వరు?	111
అతనిని గొంపించిన సింగమనాయకులు?	112
(i) సింగమనాయని వంశవృక్షము	... 115
(ii) అయ్యనవోలు శాసనము	... 118
(iii) మొదటి యనబోలనాయని శాసనములు	... 120
(iv) మాదానాయని ఉమామహేశ్వర శాసనము	... 123
(v) రెండవ మాదానాయని భార్యనాగంబ శాసనము	128
(vi) మాదానాయని తామ శాసనము	... 130
(vii) శ్రీనాథుని గొంపించినది మొదటి సర్వజ్ఞ	
సింగమనాయకుడు	... 134
(viii) రెండవ సర్వజ్ఞ సింగమనాయకుడు కామాక్షదా?	134
(ix) నందికంత్రి తిరాజును శతారికథ	... 137
(x) ఒండ్రుంధము మొదటికి	... 144
(xi) డిండిములకథ	... 145
(xii) ప్రాథమికము మొదటి దేవరాయలకు లేదా?	146
(xiii) డిండితాభివ్రాము	... 153
(xiv) శ్రీనాథుని గడ్డలు	... 158
(2) శ్రీనాథుని కవితాగుణము	... 159
(వ) శ్రీనాథుని గ్రంథములు-చాటుపులు	
(1) శృంగారనైషధము	... 160
(2) భీమేశ్వరపురాణము	... 170

(౨) కాశీక్షిప్తిము	...	173
(౩) హరివేలాసము	...	175
(౪) వల్లభాభ్యుదయము	...	178
(౫) పల్నాటి వీరచరిత్రము	...	180
(౬) శ్రీనాథుని చాటువులు	...	187
(౭) శ్రీనాథుని సముకాలికలు	...	192
(౮) శ్రీనాథుని స్వభావము	...	193
(౯) శ్రీనాథుని యవసానదశ	..	195
(౧౦) శ్రీనాథుని కుటుంబము	...	205
(౧౧) అనంతాశాసనము	...	206
(౧౨) అలభ్యములైన శ్రీనాథునికృతులు	...	208
64 విమలకొండ వల్లభరాయలు	...	211
65 నిశ్చలక కొమ్మన్న	...	224
66 భైరవకవి	...	235
67 కొలని గణపతిదేవుడు	...	246
68 వెన్నెలకంటి అన్నయ్య	...	268
69 అనంతామాత్యుడు	...	279



ఆంధ్రకవితరంగిణి



63. శ్రీ నాథుఁడు

కవినార్వభౌమబిరుదాంకితుఁడగు నిష్కహాకవి నియోగి బాహ్యుఁడు; ఆపస్తంబసూతుఁడు; భారద్వాజసోతుఁడు; కమలనాభ పౌతుఁడు; మారయీమాత్యపుత్త్రిఁడు ఇతనితల్లి భీమాంబ.

—: ఈ త ని పా ం డి త్య ము :—

ఇతఁ డాంధ్రభాషయందు బహుకాన్యములను రచించిన మహా మేధావి. తిర్క్కువ్యాకరణ శాస్త్రములయందు గొప్ప పండితుఁడు. ఆంధ్రకవిత్వమునఁ దిక్కనసోమయాజికే దరువాతఁ బేర్కొనఁదగిన ప్రతిభాశాలి. ఈతనికి శిష్యుఁడును భార్యకుసోదరుఁడు నైన దగ్గుబల్లి దుగ్గనకవి తననాసికేతోపాఖ్యానమున శ్రీనాథునిఁగూర్చి యిట్లు చెప్పి యున్నాఁడు.

సీ. సంస్కృత ప్రాకృత పారసీనీముఖ్య
భాషాపరిజ్ఞాన పాటవంబు
పన్నగపతి సార్వభౌమభాషిత మహా
భాష్యవిద్యా సమభ్యాసబలము
నక్షపాదకణాదపక్షిలో దీరత
న్యాయకళా కౌశలాతిశయము
శ్రుతిపురాణాగమ స్మృతినాఖ్యసిద్ధాంత
కబళనవృత్పత్తి గౌరవంబు
పూర్వకవిముఖ్యవిరచితా పూర్వకావ్య
భావరససుధాచర్వణ ప్రౌఢతయును
గందళింపంగఁ గాళికాఖండనైష
ధప్రముఖవివిధ ప్రిబంధములొనర్చి.

సీ. కవిసార్వభౌముఁడై కర్ణాటవిభుచేతఁ

గనకరత్నాభిషేకములు గనిన

శ్రీనాథసుకవి కూరిమిచేయుమటదివి

దుగ్గయకవి రాజ దగ్గుపల్లి.

*

*

*

ఈ పద్యములనుబట్టి శ్రీనాథకవి తర్కవ్యాకరణసాంఖ్యాదిశాస్త్రములయందు నిరుపమాన పాండిత్యము గలవాఁడనియు, సంస్కృత ప్రాకృతాది భాషాప్రపూర్ణుఁడనియు నెఱుంగవగుచున్నది. హరవిలాసమున “అధ్వర్యువేదశాఖాధీశినిష్ఠాతు” అని చెప్పకొనియుండుటచే నీమహాకవి కృష్ణయజుర్వేదమును సాంతముగాఁ బఠించిన వేదవిదుఁడని తెలియుచున్నది. అధ్వర్యువేదశాఖ యనఁగా కృష్ణయజుర్వేదము.

—: ఈ త మ ర చిం చి న గ్రంథములు :—

ఈకవిశేఖరుఁడొంధమున రచించిన గ్రంథముల

నీక్రిందఁ బేర్కొనుచున్నాఁడను.

౧ మరుత్తరాట్యరిత్ర

౮ వీధినాటకము

౨ శాలివాహన సప్తశతి

౯ శివరాత్రిమాహాత్మ్యము

౩ శృంగారనైషధము

౧౦ పండితారాధ్యచరిత్రము

౪ భీమేశ్వరపురాణము

౧౧ నందనందన చరిత్రము

౫ కాశీఖండము

౧౨ మానసోల్లాసము

౬ హరవిలాసము

౧౩ ధనంజయ విజయము

౭ పల్నాటివీరచరిత్రము

ఇతఁడు సరస్వతీదేవునివాసకుఁడు. శివభక్తుఁడు, కాని వైష్ణవ మతమును ద్వేషించు వీఁడైవుఁడు కాదు. అద్వైతి. ఈతఁడు రచించిన గ్రంథములలోఁ జాలభాగము శివపరమయినవి. ఇతరగ్రంథములలోఁగూడ విష్ణుకథలు వ్రాయవలసి వచ్చినప్పుడు వ్రాయకవిడిచి పెట్టియు, క్లుప్తీకరించియు, శివకథలను బెంచియు వ్రాసియున్నాఁడు.

—: ఇ త ని జ స్మ స్థా న ము :—

ఈకవికిఁ బితామహుడైన కమలనాభామాత్యుఁడు, కవిపితామహుఁడనియు, సాహిత్యచక్రవర్తియనియు, పద్మపురాణ సంగ్రహమను కావ్యమును రచించిననియు, శ్రీనాథకవిరచించిన యీక్రింది పద్యములవలనఁ దెలియుచున్నది.

తే మత్పితామహుఁ గవిపితామహునిఁ దలఁతుఁ
గలిత కావ్యకలాలాభుఁ గమలనాభుఁ
జంద్రచందనమందార సదృశకీర్తి
సరససాహిత్య సామ్రాజ్యచక్రవర్తి. కాశీఖండము.

మ. కనకక్రౌంచధీను వారిధితటికాల్పట్టణాధీశ్వరున్
ఘనునిన్ బద్మపురాణసంగ్రహ కళాకావ్యప్రబంధాధిపున్
వినమత్కాకతిసార్యభౌముఁ గవితావిద్యాధరుం గొల్తుమా
యనుగుండాతఁ బ్రదాత శ్రీకమలనాభామాత్యచూడామణిన్.
భీమేశ్వరపురాణము.

ఈకమలనాభామాత్యుఁడు రచించిన పద్మపురాణ మిప్పుడెచ్చటను గానరాదు. ఇతఁడు సముద్రతీరమందున్న కాల్పట్టణమున కధీశ్వరుడైనట్లు వైపద్యములో నున్నది. కొన్నిప్రతులలో కాల్పట్టణమని యున్నది. కాని యీపట్టణమేదియో తెలియలేదు. బ్ర. శ్రీ. వీరేశలింగముపంతులుగారు ‘క్రాలు’ శబ్దమునకు “ప్రకాశించు” అను నర్థమును గ్రహించి క్రొత్తగాకట్టినపట్టణము ప్రకాశించుచుండును. కావున నెల్లూరు మండలమందు సముద్రతీరమున నున్న క్రొత్తపట్టణమే యీపట్టణమని యూహింపవచ్చునని కవులచరిత్రమున వ్రాసి యున్నారు. కాని యాయూహ సమంజసముగాఁ గన్పట్టుటలేదు. శ్రీనాథమహాకవి క్రొత్తశబ్దమును సూచించుటకు కాలు “క్రాలు” అనుశబ్దముల నుపయోగింపఁడు. ఈశబ్దము సంస్కృతపదసమాసమధ్య

మున నున్నది శ్రీనాథునివంటి మహాకవి యట్టిసమాసమును జేయఁడు. కాల్పవృక్షముని పేరైన నై యుండవలయును లేదేని గ్రామనామమును సంస్కృతీకరించి సమాసము నైనచేసి యుండవలయును.

బి. శ్రీ. వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిలుగారు కృష్ణామండల మందలి “కాళీఃట్టణము” శ్రీనాథుని జన్మస్థానమైయుండునని వ్రాసి యున్నారు.

శ్రీనాథకవి రచించిన భీమేశ్వరపురాణ కృతిపతిమగు బెండ పూడి యన్నయామాత్యుఁడు చడివిసెట్లు చెప్పఁబడిన యూక్తిదివద్య ములో నీకవి పాకివాటివాఁడైనట్లున్నది.

సీ. వినిపించినాఁడవు వేమభూపాలున

కళలపురాణ విద్యాగమములు

కల్పించినాఁడవు గాఢపాకం బైన

హర్షవైషధకావ్య మాంధభాష

భాషించినాఁడవు బహుదేశబుధులతో

విద్యాపరీక్షణ నేళలందు

వెదచల్లినాఁడవు విశదకీర్తిస్ఫూర్తి

కర్పూరములు దిశాంగణములందుఁ

తే. బాకనాఁటింటివాఁడవు బాంధవుఁడవు

కమలనాథుని మనుమఁడ వమలమతివి

నాకుఁ గృపసేయు మొకప్రబంధంబు నీవు

కలితగుణగణ్య ! శ్రీనాథకవివరేణ్య !

శ్రీకొమఱ్ఱాజు లక్ష్మణరావుపంతులుగారు శ్రీనాథుని జన్మ స్థానము, కలపటమనుగ్రామమై యుండునని యూహించినారు. ఇదియే సత్యము. గావచ్చుననియు, నీకలపట మిప్పుడు, సముద్రతీరమునలేక పోయినను పూర్వముది సముద్రతీరమై యుండుననియు, గలపటమునఁ

బాటి దిబ్బలు మొదలగు ప్రాచీనచిహ్నములు గన్పించుచున్నవనియు, వాయుచుఁ బాకనాటింటివాడవు” అనువాక్యములోని “పాకనాటి”యనునది దేశము కాదనియు, నది గృహనామమై యుండుననియు, గంజాముజిల్లా పర్లాకిమిడి పట్టణములో “పాకనాటి” వారు చతుర్థకులజులున్నారనియు నట్లే యాయుంటి పేరుగలవారు బ్రాహ్మణులలోఁగూడ నుండియుండురనియుఁ గావున శ్రీనాథునియింటి పేరు పాకనాటివారై యుండుననియు శ్రీకృతుమల్లి అచ్యుతరావుసంతులుగాను వ్రాసియున్నాడు. “పాకనాటింటివాడవు” అనువాక్యమునకుఁ బాకనాటి నియోగిశాఖా బ్రాహ్మణుడవు అనియర్థము చేసికొనవలయునేగాని యాశబ్దము నింటి పేరుగా గ్రహింపరాదని పలువురు పండితు లభిప్రాయపడియున్నారు. అదియే సమంజసము.

శ్రీప్రభాకరశాస్త్రిలుగాగుకాల్పట్టణశబ్దమును బ్రధానముగాఁ దీసికొని, యాశబ్దమున కించుమించుగా సరిపోవునట్లుచూచి కృష్ణామండలమందలి కాళీపట్నము శ్రీనాథునిజన్మస్థానమై యుండునని యూహించినారు పైజెప్పిన పాకనాటిబాధను నడల్పుకొనుటకై శ్రీనాథునితాత యాల్పట్టామం దుండవచ్చుననియు, శ్రీనాథుఁడో, ఆతని తండ్రియో, తాతయో పాకనాటికేగియుండురనియు సమాధాన మొసంగినారు. ఆతనితండ్రి తాతలు వెలనాటి వారైనప్పుడు శ్రీనాథుఁడు కొంతకాలము పాకనాటియందున్నను బాకనాటివాడని చెప్పకొని యుండఁడు కుమారధూర్జటి తండ్రితాతలనుండి కాళహస్తిప్రాంతనివాసులైనట్లు కన్పట్టుచున్నను దాను బాకనాటివాడననియే చెప్పకొనియున్నాఁడు శ్రీనాథునిపూర్వులు పాకనాటివారై తరువాత శ్రీనాథునితాత కాళీపట్టణమునకు వచ్చియుండెననినఁ గొంతవఱకు సమంజసముగనుండునేమో! ఈవాదములను జూచి—హేళనకొఱకో యేమో—శ్రీనాథుఁడు సింహళద్వీపవాసియనియు, నచ్చటఁ గాల్పట్టణమున్నదనియు శ్రీకొత్తపల్లి మార్యారావుగారు పరివర్తతి

కలో వ్రాసియున్నారు. ఈ పద్యమునే యదాహరించుచు శ్రీసోమ శేఖరశర్మగారు సముద్రతీర గ్రామమును బట్టణమందురని భారతిలో వ్రాసియుండిరి.

ఈవాదములన్నియు సందదుకులనలె నున్నవని పాఠకు లనుకొనకమానరు. పాకనాటిలోఁ గొల్పట్టణమో తచ్చబౌద్ధసూచక గ్రామమో లభించినఁగాని సర్వజనసమ్మతమైన శ్రీనాథజన్మస్థానము స్థిరపడదు. తమనిచాస గ్రామము చిన్నదైనను, పేరు సుసముగాఁ గాన్పింపకపోయినను దానిని సంస్కృతీకరించి, చాడుచుండుట కవుల కభ్యాసము కంబముమెట్టను స్తంభగిరియనియుఁ బెనుగొండను ఘనాద్రియనియు కవులు వాడియున్నారు ఇదియు నిట్టియుదాహరణముల ననేకముగఁ జూపవచ్చును. కొల్పట్టణ మనఁగా నాకాలమున నదియొక పెద్దనర్తకిస్థానమైన సముద్రతీర పట్టణమని యూహించి దానికి పెద్దకిన లాభములేదు అది పశ్చాత్తి పట్టణమైనచో నాపేరునే శ్రీనాథుఁ డుదాహరించియుండును దానిచిహ్నములైన నిష్పాడుండకపోవు అది యొక చిన్నగ్రామమైయుండుననియుఁ దానికిఁగమలానాభామాత్యుఁడుకరణమై, పండితుఁడై, ప్రహ్లాదతుండై ప్రతాపరుద్రునికాలములో నాచుట్టు ప్రక్కలనున్న కొంతిప్రదేశమున కధికారమును సంపాదించియుండుననియుఁ దలంపవలసి యున్నది. గుంటూరుమండలమునందలి రేపల్లెతాలూకాలో నల్లూరును గ్రామమొకటియున్నది. ఇది రేపల్లెకయిదుమైళ్ళదూరమునను సముద్రము నకుఁబడిమైళ్ళదూరమున నున్నది. అయిదువందల సంవత్సరములకు బూర్వము సముద్రమీఁగామమున కింకను సమీపమున నుండియుండును. ఈగ్రామము పాకనాటిలోనిదే యనవచ్చును. పాకనాడు వెలనాడు కమ్మనాడులకు “సరిపార్డు”ల నిష్పాడు సరిగానిర్ణయింపలేము.

ఈనల్లూరునే శ్రీనాథుఁడు కొల్పట్టణమనినాడనినాయూహ.

(నల్ల + డూరు = నల్లూరు. నల్ల = కాల; డూరు = పట్టణము. కాల + పట్ట

నము = కాలపట్టణము. నల్లతొను = కాలసర్పమువలె) బాపట్ల తాలూకాయందలి దగ్గుబాడీతని యత్తవారినినాన మనినచో నది మీ గ్రామమానకు సమీపములో నుండును. ఇదికూడ సూహలమీఁద నాధారపడినదే ఇంతకంటెను మంచిసూధారములమీఁద నాధారపడిన మఱియొక గ్రామము లభించినప్పుడు దీనిని స్వీకరింతుము. అంత యెడల శ్రీనాథ జన్మస్థాన ముకొందము నల్లూరుగ్రామమిప్పుడు దాదాపురెండువేల యకరములు భూమివలెనుండును రెండువేలు జన సంఖ్యయుఁ గలిగియున్నది ఇది పాకనాటిలోనిది కాదని ఋషి శ్రేయ్యనేని దీనిని విడచివేయవచ్చును. ఆచార్య శ్రీవేలటూరి వెంకట శ్రమణయ్యగారు శ్రీనాథుని జన్మస్థానము నల్లూరుఅని (భారతి-ఆంగ్ల శాసన-సూక్తులు) వ్రాసియున్నారు అవచితిప్పయసెట్టితాత యగు పావాణిసెట్టినినానము నల్లూరుగుటలు శ్రీనాథుఁడు తిప్పయసెట్టికి జ్యోతిర్మండలమున నది శ్రీనాథునిజన్మస్థాన మననొప్పునని వారి యభిప్రాయము. కాని “వారిధితటీకాల్పట్టణాధీశ్వరుఁ” డనువాక్యమువలన వారి వ్యాసమునఁ జెప్పినతేదు. నల్లూరును శ్రీనాథుఁడు విక్రమసింహపురమయే చెప్పియున్నాఁడు దానిని కాలపట్టణమని వాఱియుండఁడు. పావాణిచెట్టి నల్లూరువాస్తవ్యుడైనను అతని కుమారుఁడైనదేవయసెట్టి ప్రోలయవేమారెడ్డికిఁ బ్రాప్తయద్దంకి వచ్చియుండును. అనపోతారెడ్డికాలములో రాజధానీనగరము కొండవీటికి మార్పఁబడినప్పు డాతనితోఁ బాలుగఁ గొండవీటికి వచ్చెననుటకును నవకాశము కలదు, శ్రీనాథుఁడును తిప్పయసెట్టియఁ గొండవీట బాల్యసఖులై యుండవచ్చును. ఇదమిత్యమని నిర్ణయింపలేము.

నల్లూరు శ్రీనాథుని కాలమున “నల్లూరు” అనిపిలువఁ బడుచుండెనా? ద్రావిడకర్ణాటదేశములలో “నల్లూరు” అని పిలువఁబడు గ్రామములు చాలఁగలవు నల్లూరు అనగా సుందరమైన గ్రామమని యర్థము. నల్లూరునకు సముద్రమిప్పుడు దూరములోనున్నది. అప్పటి

కది సముదతీరమేమో! నెల్లూరు నెల్లూరయినచో దానిని కాల్పట్టణమనియేనేమో! ఇవియన్నియు నూహలు—

—: శ్రీ నాథుడు కన్నడుడా? :—

ఈవాదము లిట్లుండగా సీతనిజన్మస్థానము కర్ణాటకదేశమనియు, సీతడు కన్నడుడనియు నొకవాదము బయలుదేరినది అట్లు వాదించువారికి భీమపురాణమందలి “ఎవ్వరేమన్ననండు గాకేల కొఱత నాకవిత్వంబు నిజము కర్ణాటభాష” అనుపద్యపాదమును, కాశీఖండమందలి “కర్ణాటదేశకటకపద్మవనపాలి శ్రీనాథభట్టకవిని” అనుపద్యపాదమును, గర్ణాటప్రభువగు దేవరాయలను జూడఁబోయి నప్పుడెన్నాళ్ళకును నాతని దర్శనము కాకపోగా:—

శా. కుల్లాయించితిఁ గోక సుట్టితి మహాకూర్పాసమున్ గొడ్డితిన్
వెల్లుల్లిన్ దిలపిప్సమున్ మెసవితిన్ విశ్వస్త వడ్డింపఁగాఁ
జల్లా (?) యంబలిఁ ద్రావితిన్ రుచులువోపంబంచుబోనాడితిన్
తల్లీ! కన్నడరాజ్యలక్ష్మీ! దయలేదా? నేను శ్రీనాథుడన్॥

అని శ్రీనాథుడు చెప్పినచాటువునందలి తుదిపాదమును నాథారములఁ.
ఈవాదమునందు స్వారస్యము లేదు. కర్ణాటకదేశమున సముదతీర
స్థమైన కాల్పట్టణమును వారుచూపుటలేదు. కర్ణాటకదేశమునకేగి
నప్పుడు కన్నడరాజ్యలక్ష్మీని “తల్లీ” యని సంబోధించినంతమాత్ర
మున నాతనిది కర్ణాటకమని నిర్ణయింపరాదు. వెలనాటికవియో,
చాకనాటిపండితుడో కర్ణాటకమునకుఁ బోయి కర్ణాటకరాజ్యమును
దర్శియని సంబోధింపఁగూడదా? శ్రీనాథుడు గించిన గ్రంథము
లన్నియు నాంధ్రమునందుండగా; “హర్షనైషధకావ్యమృద్రభాష”
“కాశికాఖండమును మహాగ్రంథమేను దెనుఁగుఁ జేసెద” “శివపురా
ణంబు తెనుఁగుగా జేయు మొకటి” అని తనగ్రంథము లాంధ్రమని
తెలుఁగని శ్రీనాథుడే చెప్పియుండగా; “నాకవిత్వంబు కర్ణాట
భాష” యని యేదయో సందర్భమునఁ చెప్పి మాటలను బట్టి యాతనిని
గన్నడుడనియనుట హాస్యాస్పదము.

భీమేశ్వరపురాణమునఁ గుకవినిరాకరణ మనుపేరున నాల్గు పద్యములున్నవి. శ్రీనాథుడు కుకవినిరసన మని యే గ్రంథమునను బద్యములను వ్రాయలేదు. భీమపురాణమునకు ముందుచించిన శృంగారనైషధహరవిలాసములలో లేదు. తిరువాతరచించిన కాశీఖండమునందును లేదు. భీమేశ్వరపురాణమునఁగూడ వ్రాయలేదనియు, వాతరచించిన చాటుపద్యములను విలేఖకులో ముద్రాపకులో యిందుఁ జేర్చిరనియు నాయుద్దేశము. ఈనాల్గుపద్యములలోను మొదటిది దక్క తక్కిన మూడుపద్యములలోఁ గుంఠిత నిందయే కాని కుకవినిరసనములేదు శివరాత్రి మాహాత్మ్యకృత్యాదిని గుకవి నిరసనము మూడు పద్యములయందున్నది. కాని యాకృత్యాది శ్రీనాథునిది కాదు.

భీమేశ్వరపురాణమునందలి నాల్గుపద్యములలోఁ గడపటిపద్యమిది.

తే. వ్రాగిఁ బరికింప సంస్కృతభాష యందు

పలుకు నుడికారమున నాంధ్రభాషయందు)

నెవ్వ రేమన్న నందు? గాకేలకొఱత

నాకవిత్వంబు నిజము కర్ణాటభాష.

ఈపద్యమును విలేఖకులు భీమేశ్వరపురాణమునఁ జేర్చిరనుకొన్నను, నిందలితుదిపాదముపైఁ జర్చ యవసరమే యగుచున్నది. శ్రీనాథుఁ డేయుద్దేశముతోఁ దనది కర్ణాటభాషయని చెప్పినాడను నదియేప్రశ్న. దీనిపైఁ బండితులలో భిన్నాభిప్రాయ మున్నది. ఇందుచుగూర్చి వాదములింకిను జరుగుచునే యున్నది. కొత్తవి బయలుదేరుచున్నవి. ఆవాదములన్నిటి నిట వివరముగఁ దెలుపఁజాలను. “కర్-నాట” అని పదచ్ఛేదముచేసి వ్రాగుదీచి. వ్రాగక్షణాంధ్ర దేశపుభాషయనియు, కర్నాడు అనగా నల్లనిప్రదేశమనియు, ఆప్రదేశములోనుండుభాషలో నాకవిత్వమున్నదని శ్రీనాథుడనియెననియు శ్రీకుందూరి ఈశ్వరదత్తుగారు. “(కర్ణ+నాట) కర్ణసమీపమునఁ

దరించు=అనగా శ్రవణానందకర మగు భాషయేసుండి” యని శ్రీబులుసు వెంకటరమణయ్యగారు. సంస్కృతముచుగాను-తెలుఁగును గాను-నాభాషకర్ణాటకమని తనకవిత్వధోరణినా డేపించువారికి శ్రీనాథుఁడు వెక్కిరింపుగాఁ జెప్పినసమాధానమని శ్రీవీరేశలింగముపంతులు గారు. కర్ణాటభాషానాంప్రదాయమును గలిగియుండుటచేతనుసంస్కృతాంధ్రశబ్దమిశ్రమము నందియుండుటచేతను గర్ణాటభాష యనినాఁడని శ్రీవేదము వేంకటరాయశాస్త్రిగారు-ఇట్లే యనేకవిధములుగా బండ్లితులు తలంచుచున్నాను మొత్తముమీఁద నీసందర్భమున శ్రీనాథుని యభిప్రాయమును సర్వసమ్మతముగఁ దెలియఁజెప్పట సుకరమైనకార్యము కాదు ఈపద్యమును శ్రీనాథుఁడు చారువుగాఁ జెప్పెనని యోచించి సముచితార్థమును గ్రహింపవలసియున్నది.

శ్రీనాథుని నైషధాంధ్రీకరణమును జూచి ఆంధ్రప్రత్యయములు వినా తక్కినదంతయు సంస్కృతమేయనియు నీ డ-ము-పులు నీవు తీసికొని మానైషధమును మాకిమ్మని సంస్కృత పండితులు శ్రీనాథుని నధిక్షేపించిరినియు నొకకథ కలదు. వారికి మాధానముగా శ్రీనాథుఁ డీపద్యమును జెప్పెనని తోచుచున్నది. “శబ్దపౌఢినిబట్టి యిది సంస్కృతమే యని యనుకొనిన ననుకొనుఁడు మాటచాతురిని బట్టిమాత్రమే (ఆంధ్రప్రత్యయాలనుజేర్చుట) యాంధ్రమనియనుకొనిన ననుకొనుఁడు. మీరేమనుకొనినను కొఱతలేదు. నాకవిత్వము సంస్కృతాంధ్ర మిశ్రమమయిన కర్ణాటభాషయని శ్రీనాథుఁ డనెనని తలంపవచ్చును. భీమపురాణముననే ఆంధ్రభాషను వేఱుగను కర్ణాటభాషను వేఱును శ్రీనాథుడుదలంచియున్నమాటకూడ నిజము-కాని యదిలిపితోసంబంధించినది. ఆంధ్రమనినను దెలుఁగనినను అచ్చ తెలుఁగని కొందఱియభిప్రాయము. అచ్చతెలుఁగు గాకుండ కేవలము సంస్కృతము గాకుండ సంస్కృత పదసమాసమిళితమై యాంధ్రప్రత్యయవిశిష్టమైనవాక్యజాలముచే నొప్పారుచున్న భాషను గర్ణాట భాషయనియాకాలమునఁ గొందఱు తలంచినట్లు కన్పట్టుచున్నది.

ఎలుగంటి పెద్దనామ్యుఁడు, సంస్కృతములో వీరాచార్యులై
రచించిన గణితశాస్త్రమును దెలుగుభాషలోనికిఁ బరివర్తనము
చేయుచుఁ దనది గర్వాటకభాషయని యాక్రిందిపద్యములలోఁ జెప్పి
యున్నాఁడు.

శా. వీరాచార్యులు సంస్కృతాన గణితాల్పిఖ్యాతిగాఁజేసెదా
నారూఢిం బది వాపులూరి కవిమల్లుం డద్ది తెల్లించెనన్
బేరేకాని గుణింపలేకు గణికుల్ భిన్నప్రకీర్ణంబు లీ
శ్రీరైవన్ నెలుగంటి పెద్దన యదిన్ దెల్పెన్ గుణింపన్ ధరన్.

క. హాటక మయిన ప్రకీర్ణము
పాటించి గుణింపఁ జేతు బహుపద్ధతులన్
గాలంబగు లెక్కలు క
ర్ణాటకమున వెలయు సూర్యనారాయణుఁడా!

తనభాషకర్ణాటకమని చెప్పినయాంధ్రకవియింకొకఁడున్నాఁడు.
ఆతని పేరిష్పడు నామస్ఫురణకు వచ్చుటలేదు. శ్రీనాథుని యభి
ప్రాయముకూడ నదియే యని మనము సమాధానపడవచ్చును.

ఆచార్య నేలటూరి వేంకటరమణయ్యగారు “శ్రీనాథుఁడు
కర్ణాటకుఁ డగుట నిస్సంశయము; కాని కన్నడిగుడు మాత్రము కాఁ
జాలఁడు. శ్రీనాథునికాలమున కర్ణాటక కన్నడ శబ్దములు సమానార్థ
కములుకావు. ఏనాఁడువిద్యారణ్యస్వామి విద్యానగర రాజ్యమును
స్థాపించెనో ఆనాటినుండియు దక్షిణాంధ్ర దేశమునకుఁ గర్ణాటక
నామమురూఢి కెక్కినది. కర్ణాటకమనుపేరు ప్రస్తుతపు బళ్లారి, అనంత
పురము, కర్నూలు, కడప, చిత్తూరు, నెల్లూరు మండలములకుఁ జెల్లు
చుండెను. ఈపందర్భమును జక్కగ గ్రహించిన వారగుటచే శ్రీవీర
భద్రరావుపంతులుగారు దక్షిణాంధ్రదేశమునకుఁ గర్ణాట రాజ్యమను
పేరుండెనని వ్రాసినారు. పాకనాటికి ఉత్తరముననుండు దేశమునకు

కర్ణాటకనామము శ్రీనాథునికాలమున లేదు...కర్ణాటకసామాజ్యము లోని కడకువయైన దేశమునఁ బుట్టి యచ్చటిభాషచే మాటలాడు వాడగుటచేతనే శ్రీనాథుఁడు కర్ణాటక రాజ్యలక్ష్మిని 'తల్లీ' యనినం బొందుచున్నది. ఇత్కూరిముననే అతనికవిత్వము కర్ణాటభాషయైనది. 'కర్ణాటకకవ్యవనహేళి' యని చెప్పుకొన్నదియుఁ దమ్ములము ననే..." అని వ్రాసియున్నాడు. ఈ వాక్యములనుబట్టి ఉత్తరాంధ్రమండలి భాషయే అంధ్రమనియు, దక్షిణాంధ్రమండలిభాష కర్ణాటకమనియు శ్రీనాథునికాలమున వాడుచుండిరని యర్థమగుచున్నది కానియట్టి క్షేదము కావ్యములలోఁ గన్పట్టుటలేదు లిపియందునులేదు. తిక్కన సోమయాజియుఁ బాకనాటివాడే. నెల్లూరి వివాసియే. అతనికవిత్వమునుగూడఁ గర్ణాటభాష యనవలసినచ్చును. శ్రీనాథుని కవిత్వము 'కర్ణాటకనామా'జ్యములోనికడకువయైన దేశమండలిభాష' యైనచో పాకనాటి కుత్తిరముననుండు దేశమండలి భాషయేదీ? ఆభాషలో వెలువడిన గంధములేవి? యనుషత్తు రాకమానదు. ఈ షత్తు కుత్తిరము గాన్పించుటలేదు. శ్రీవేంకటరాయశాస్త్రిలు గాదగినట్లు, సంస్కృతాంధ్రపదమిశ్రితమై కర్ణాటక నాంప్రదాయములను గలిగి యుండుటవలన శ్రీనాథుఁడు కర్ణాటభాష యనెననిన నందుఁ గొంత యర్థమున్నది. కర్ణాటసాంప్రదాయము ఏవియో కొన్నిపదములలోనో పద్యములలోనో యుండినంతమాత్రమున నది కర్ణాటభాష కానేరదు. ఇట్టిసాంప్రదాయములు తిక్కన, సోమఁ, నన్నచోడది ప్రాచీనకవుల గ్రంథములలోఁ జాలఁగానున్నవి. అయినను వారెవ్వరును దను కవిత్వము కర్ణాటభాష యని చెప్పియుండలేదు.

సంస్కృతాంధ్రపద మితిమైన భాషను మిత్రమ భాషయని యనక శ్రీనాథుఁడు కర్ణాటభాష యనుటేల? యనునదియే ప్రధానమైన కఠిన షత్తు. సంస్కృతశబ్దములును దేశీయములైన కన్నడ శబ్దములును గలిసిన భాషను గర్ణాటక మని కన్నడిగులు వాడియున్నారు.

కేవలసంస్కృతముగాక కేవలము నచ్చతెలుగుగాక యారెండిటి మిశ్రమభాషయని సూచించుటకే శ్రీనాథుడు కర్ణాటక మనినాండని తెలపవలసియున్నది. ఈసమాధానము నిర్బాహమైనది కాకిపోవచ్చును. కాని పూర్వపక్షము సేయలేని సంశయరాహిత్య మగుచేత సమాధానము నోచరింపలేదు. కావున దానిచేగ్రహింతము.

—: శ్రీనాథుని జననకాలము; గ్రహించనావయః కాలము :—

శ్రీనాథుడు క్రీ.శ. ౧౩౬౫ ప్రాంతమున జన్మించెనని కొందఱును ౧౩౮౦ ప్రాంత మితనిజననకాలమని కొందఱును తెలంచుచున్నారు. ఈ రెంటినకుమ వ్యత్యాసము విశేషముగా లేదు. కావున నీవిషయమున విశేషచర్చ యవసరములేదు. దీనిని సరిగా నిర్ధారణము చేయుటకు దగిన యాధారములు లేవు. అయినను, నీతనికృతులను గూర్చి వ్రాయునప్పు డీవిషయమును జర్పింపవచ్చును. ఈతఁ డేవయసున చేగ్రంథమును రచించినదియుఁ గాశీఖండమున నీక్రిందిపద్యము లోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

నీ చిన్నారి పొన్నారి చిఱుతికూకటినాఁడు

రచించితి మరుత్తరాట్యరిత్ర

నూనూగుమీసాల నూత్నయావనమున

శాలివాహనసప్తశతి నుడివితి

సంతరించితి నిండుజవ్వనంబునయందు

హర్షనైషధకావ్య మాంధ్రభాషఁ

జౌళనిర్భరవయఃపరిపాకమునఁ గొని

యాడితి భీమనాయకుని మహిమ

గీ. ప్రాయమింతకు మిగులఁ గైవ్రాలకుండఁ

గాశీకాఖండ మనుమహాగ్రంథ మేను

తెనుఁగుఁజేసెదఁ గర్ణాటదేశకటక

పద్యవనహేళి శ్రీనాథభట్టసుకవి.

శ్రీనాథుడు చెప్పిన యీ కాలముల నీక్రింది విధమున సీతని వయః
కాలములుగా నిర్ధారణము చేయవచ్చును

చిటుతసూత్రాటి = ౧౫ సంవత్సరములు - మరుత్తరాట్పరిత్ర

సూనూగుమీసాల } = ౧౭-౨౦ ,, - సప్తశతీ
సూత్నయావనము }

నిండుజన్మము = ౨౫-౩౫ ,, - నైషధము

ప్రౌఢనిర్భరవయః } = ౪౦-౪౫ ,, - భీమపురాణము
పరివాకము }

మిగులఁగైవాలని } = ౫౦-౫౫ ,, - కాశీఖండము
ప్రాయము }

ఈపద్యమునఁ బండితారాధ్యచరిత్రము లేదు. నైషధమునకుఁ
బూర్వమే దీనిని రచించినాఁడు. కావుననది ౨౦-౨౫ నడుమ రచించె
నని చెప్పవచ్చును. తక్కిన గ్రంథరచనాకాలముల విషయమున వివాద
మున్నది కావున వానిరచనాకాలము నాగ్రంథములనుగూర్చి వ్రాయు
సందర్భమున జర్చించెదను. బ్ర. శ్రీ. వీరేశలింగముపంతులుగారు, కవు
లచరిత్రమున శ్రీనాథుడు భీమఖండమును దనకలువదిసంవత్సరములు
దాటినపిమ్మట రచించెననియుఁ గాశీఖండమును డెబ్బదిసంవత్సర
ముల ప్రాయమునఁ జేసియుండుననియు వ్రాసియున్నారు. దీనినిబట్టి
ప్రౌఢనిర్భరవయఃపరివాకమునఁగా ౬౦-౬౫ సంవత్సరములవయసనియు
మిగులఁగైవాలనిప్రాయము ౬౫-౭౦ సంవత్సరములనియు శ్రీపంతు
లుగారియభిప్రాయ మైనట్లు కన్పట్టుచున్నది. కానియది నాకు సమంజ
సముగాఁ గన్పట్టలేదు.

—: ఇ త ని గు రు వు :—

సన్నయతిక్కనలవలెనే, యీతఁడును దనగ్రంథములయందుఁ
దనగురువునుగూర్చి యేమియుఁజెప్పియుండలేదు. కావునసీతనిగురువు

లవిషయములు మనకుఁ దెలియరాలేదు. తాతయైన పద్మనాభా
మాత్యుడే యీతని కొకగురువుని నిలంపవచ్చును. కాశీఖండమున
“ఘోషారాయాంక సద్గురురాయః మేశ్వరన్వామి పదసమాధానంబు”
అని చెప్పియున్నాఁడు. గావియీతిఁ గు శ్రీనాథునకు విద్యాగురువుకాఁడు.
శ్రీనాథుఁడు రాజమహేంద్రవరము వచ్చినపిదప కీభీమగురువు నారా
ఘచినట్లుకన్పట్టుచున్నది. ఈభీమగురువుని భద్రదాశిక్కిఁగూడగునువై
యున్నాఁడు. ఇతనిది పట్టిన గామమని తెలియుచున్నది.

—: ఇ త ని జీ వి త వి ధా న ము :—

ఈమహాపండితుఁడు తనజీవితమంతయు విద్యాగోష్ఠియందును,
గావ్యరచనమునందునుగడపి ధన్యతఁగాంచెను. ఇతనిజీవితకాలములో
జాలభాగముకొండవీటిరెడ్లయ్యాఘానమునను, రాజమహేంద్రవరపురెడ్ల
యాఘానమునను బండితుఁడుగాఁ, గవిగానుండి తనయశమును దన
ప్రభువులకీర్తిని జిరస్థాయి గావించెను. చతుర్విధ పురుషార్థములయం
గును నీతనికిఁ గాంక్ష మెందు. ప్రభువులనాశ్రయించి కనకాభిషేకము
నంది విశేషధన మాజ్ఞించి, త్యాగభాగములకై దానినివెచ్చించి, రెం
డవ పురుషార్థమును సాధించెను. పండితుడై విద్యాదానమొనర్చి గ్రంథ
కర్తయై అతిథిపూజాది బ్రాహ్మణధర్మములను జక్కగా నెరవేర్చి ప్రథ
మపురుషార్థమును సాధించెను. దేవతోపాసకుడై శివభక్తుడై నాల్గవ
పురుషార్థమును జూజగొనియెను. ఈతనినిగూర్చి చెప్పకొనియెడికథ
లనుబట్టియు, నీతనికొన్నిరచనములనుబట్టియు, దృతీయపురుషార్థమునఁ
గూడ నీతఁడు సంతృప్తుఁడయ్యెననియే చెప్పవచ్చును. మొత్తము
మీఁద నీతనిజీవితము గడుంగడు ధన్యమైనది. అవసానదినములలో
నీతఁడు దార్పిద్యముచే బాధపడియెను. అవిషయమును విడచినచో
నీతని జన్మ సుఖమయమైనదనియే యెంచవచ్చును. ఈతనిగ్రంథము
లలో భగవదంకితమైన దేదియు లేదు.

—: కొండ వీటి రెడ్డి రాజులతో సేతని సంబంధము:—

మొట్టమొదట సీతని కాశ్రయదాతలైన కొండవీటి రెడ్డి రాజుల వృత్తాంతమును గొంతయిటఁ జెప్పవలసియున్నది. ఎత్తొర్ర పెగ్గడ కవి చారిత్రమున సీతవంశవృక్షము నిచ్చి వీరియగుంతుమును గొంత చెప్పి యున్నాడను. ఆవంశవృక్షములోని మూలపురుషుఁడగు ప్రోలయతోఁ గాని యాతనితనయులగు మాచయరెడ్డి మొదలుగా నైదుగురుకుమారులతోఁగాని శ్రీనాథునకు సంబంధములేదు. వారికాలమున సీతఁడు లేఁడు. అందులో మాచయరెడ్డికి, ప్రోతారెడ్డి, పెదకోమటిరెడ్డి, నాగారెడ్డి యనుమువ్వురుకుమారులు. ఇందులో నడిమివాఁడగు పెదకోమటిరెడ్డికి వేమారెడ్డి మాచయరెడ్డియనునిరువురుతనయులు. వీరిలో వేమారెడ్డి పండితుఁడురసజ్ఞుఁడునై యుండెను. కొండవీటిరెడ్లులో మిగులఁ బ్రసిద్ధుఁడైన ప్రోలయవేమారెడ్డి కీతఁడన్నమనుచుఁడు ఈయిరువురకును భేరము తెలియబట్టకై యాతనిని “ప్రోలయవేముడనియు, సీతనిని పెదకోమటివేముడనియు, గండ్రి పేరులతోఁజేర్చి చెప్పుచుందురు. వేమారెడ్డినామధేయు లింకను గొందఱున్నారు. వారితోఁగూడ సీతనాథచారిత్రమునకు సంబంధముకలను. వారినిగూర్చి ముచ్చుందు చెప్పెదను.

ఈ పెదకోమటి వేమారెడ్డియంతయులకు గృతులనిచ్చి శ్రీనాథుఁ డీయాస్థానమునఁ బ్రవేశముగల్గించుకొని క్రమక్రమముగా నాయాస్థాన పండితుఁడై విద్యాధికారిగా నిరుపదేండ్లు పనిచేసెను. ఈవేమారెడ్డి అమరుకమచు సంస్కృతకావ్యమునకు వ్యాఖ్యరచించినవాఁడు అమరుకము పెద్దగంధము కాకపోయినను, శృంగారరసప్రధాన మైనది. దీనికి వ్యాఖ్యలు పెక్కుకలవు. శ్రీశంకరాచార్యులు మండనమిత్రుని భార్యతోఁ గళాశాస్త్రమున వాదముసేయుటకై పరికాయ ప్రవేశ విద్యచే మృతుఁడైన అమరుకుడను రాజశరీరమునఁ బ్రవేశించి యున్నప్పు డీగంధమును రచించెనని కొందఱుందురు. కొందఱిది

యమగుక కవియే రచించెనని చెప్పుదురు. ఇదియే సత్యమని నాయభిప్రాయము. ఈయమరుక కావ్యమును నల్లురైదుగురు కవులొండ్రికి రించి యున్నారు. ఈయమరుక వ్యాఖ్యానమును శ్రీనాథుఁడే రచియించి. పెదకోటి వేమారెడ్డి పేరు పెట్టెనని మొక వదంతికలదు. ఈ వేమారెడ్డి యాస్థానమున వామనభట్టును సంస్కృతికవి యుండెను. ఇతఁడు సంస్కృతమున “పార్వతీపరిణయ” మను ప్రబంధమును, వేమభూపాల చరితమును సంస్కృత గద్య కావ్యమును నలాభ్యుదయము మొదలుగా మరీకొన్ని సంస్కృత కావ్యములను రచియించియుండెను. ఈ వేమభూపాల చరితమునఁ గోమటిప్రోలయ మొదలుగ నీ వేమారెడ్డివఱకును గల రెడ్డిప్రభువుల చరిత్రములు వర్ణితము లయినవి. ఈ వామనభట్టు అమరుక వ్యాఖ్యానమును రచియించి, వేమభూపాలుని పేరు పెట్టెనని కొందఱుందురు. పండితుల నాదరించిన పండితప్రభువులందఱి యెడల కట్టినదంతులు బయలు వెడిలుట నామాన్యవిషయము. అమరుక వ్యాఖ్య కర్తృత్వముతో సంబంధించిన చర్చ యిటనప్రస్తుతము. ఈ వేమభూపాలుఁడు సాహిత్యచింతామణియును నలంకారగ్రంథమును రచించెను. శాత నామానభూషణకృతి సప్తశతీలో నొకశతకమునకు టీక వ్రాసియుండెను. ఇంక నీతఁ డెన్నియో గ్రంథములను వ్యాఖ్యానములను రచించియున్నాఁడు. ఇతనికి సర్వజ్ఞచక్రవర్తియను బిరుగమున్నది.

శ్లో॥ “చూడామణి ర్మృపాశాం । మర్కటపరిపంధిశిఖరీ దంభోళిః

సర్వజ్ఞచక్రవర్తి ! పెదకోమటి వేమభూషణి ర్జయతి॥”

ఆలపాదుశాసనము

ఈతఁడు గ్రంథములను రచించినప్పు డాస్థాన పండితులైన శ్రీనాథాదుల సాహాయ్యమును గైకొనినఁ గైకొనియుండును. ఉభయల గ్రంథములయందును సమానభావములుగల శ్లోకములును బద్యములును గణనచ్ఛుచుండును. ఒక్కొక్క పూడిందలి శ్లోకములందును

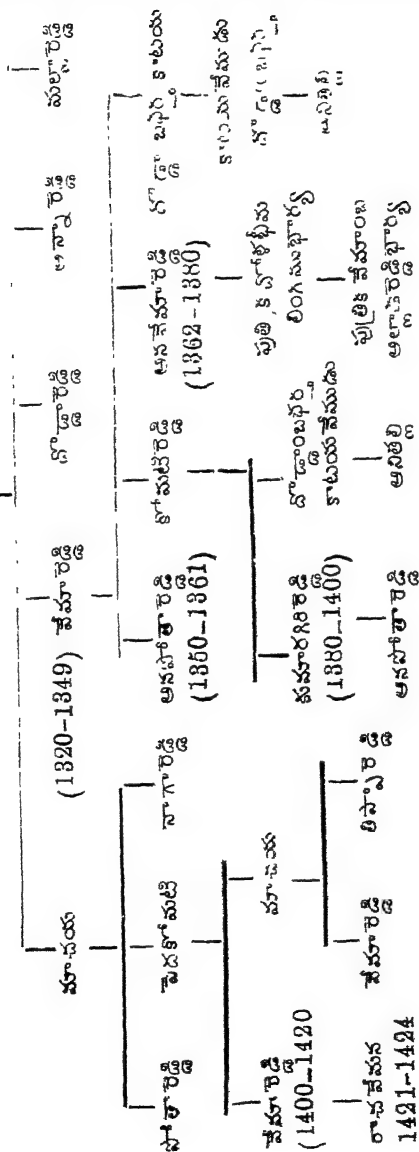
నందలి కృతులందును బడుబయుఁ గలదు. వారదియొక దోషముగాఁ బరిగణించియుండరు. వానినిబట్టి ప్రభువుసామర్థ్యమును శంకించుటయు నాగ్రంథక ర్తృత్వము నాస్థానపండితులపైఁ బెట్టుబయుఁదగినంతసాక్ష్యముండినఁగాని యుచితము గాఁజాలదు. వామనభట్ట శ్రీనాథులు తమ గ్రంథమలఁచి భాగములను బరస్పర ముపయోగించుకొనియు ననుకరించియు గ్రంథరచనమును గావించిరి.

ఈపెదకోమటి వేమారెడ్డి కీ. శ. ౧౪౦౦ సంవత్సరప్రాంతమునఁ గొండవీడు సింహాసనమధిష్ఠించి, ౨౦ సంవత్సరములు రాజ్యము చేసెనని చరిత్రకారులు నిర్ణయించియున్నారు. శ్రీనాథుడీతని యాస్థానమున విద్యాధికారిగా నింతకాల మున్నను, నీతఁ డేగ్రంథమును నాతని కంకితము చేయలేదు. వేమారెడ్డియనంతరమున శ్రీనాథుఁడు రాజమహేంద్రవరముననున్న దువ్వూరి రెడ్లయ్యాస్థానమునఁ బ్రవేశించి యావంశీయుఁ డగు వీరభద్రారెడ్డికిఁ గాశీఖండము నంకితముచేసెను. ఈదువ్వూరిరెడ్లు కొండవీటిరెడ్లతో సంబంధ బాంధవ్యములను నెఱపిన వారు. ఈ రెండువంశవృక్షములను నొక్కచోఁ జూచినఁగాని వీరి బాంధవ్యములు తెలియవు. ఈరెండువంశములతోను బాంధవ్యము గలసిన యిఁకనొక రెడ్డివంశమున్నది. నానినిగూడ నీక్రిందనిచ్చెదను. ఈమూడువంశములతోను శ్రీనాథచరిత్రమునకు సంబంధముకలదు. అందుచే నీవంశవృక్షముల నిటఁ జూపవలసియున్నది.

రాజకీయ శాస్త్రము.

(c)

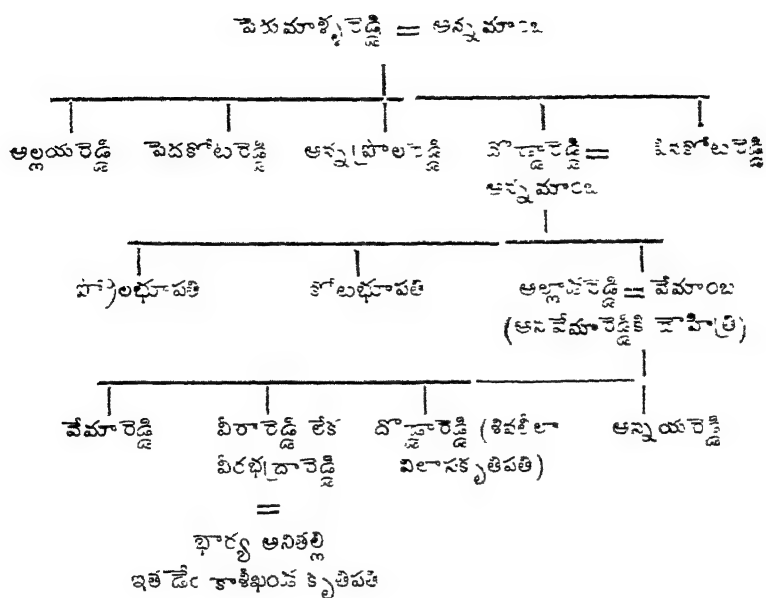
ఆంధ్ర ప్రదేశ్

$$\text{క్లాస్సుల టిప్పుల య = అన్నమూర్తి}$$


(అ) కౌటయ
— మూరయ
— కౌటయ
(ప్ర) అయవేమూర
రెడ్డి ఆంధ్ర
దొడ్డొంగి పురి
— అన
వేమూరెడ్డి (అన
సీతా రెడ్డి కౌటయ
దొడ్డొంగి పురి
కౌటయ వేమూర
వియ్యంపాడు)
— అ.వి.బి
అ

సంబంధముచులభముగాఁ దెలియుటకై “అనితల్లిని” మూఁడు తావులఁజూపితినిగాని ఈమె యేకవ్యక్తియే. ఈమెతండ్రియైనకాటయ వేముఁడును మూఁడుతావులఁ గన్పట్టుచున్నాఁడు. కాని యీతఁడు నేకవ్యక్తియే. కాటయవేముఁడు తనమేనమానుయైన యనబోతారెడ్డి కుమార్తెనుబరిణయమైనాఁడు. పైసఁజూపినయనితల్లి తండ్రి కాటయ వేముఁడునుమాటనిశ్చయము. ఆవిషయమునవివాదములేదు కానియని తల్లిజననినిగూర్చి యొక్కొకవివాదమున్నది బి. శ్రీ. వీరేశలింగము పంతులుగారు ఎఱ్ఱా పెగ్గడకవిచారిత్రమున నిచ్చిన వంశవృక్షములో ననితల్లిజనని మల్లాంబికయని చూపియున్నారు. శ్రీప్రభాకరశాస్త్రిలు గారు శృంగార శ్రీనాథమునఁ గాటయవేమునకుఁ దల్లాంబిక, మల్లాంబిక, పొడ్డాంబికయు మువ్వకుభాగ్యలనియు, నందుఁ దల్లాంబికకుఁ గుమారగిరిరెడ్డియను కుమారుఁడును, పొడ్డాంబికయం దనితల్లియను కుమార్తెయుఁ గలిగినది వ్రాయుచు “మల్లాంబిక కు సంతానము కలదో లేదో తెలియదు. ఈమె కన్నిభద్రదేవరాయనికుమార్తెయు ముక్కంటి రాజుతోబుట్టువునఁట. నాయూహనాయ్య మగు నేని కాటయవేమునకు వారిహారరాయలనూతు రింకొక తెనూడ భార్య యగును” అని వాసియున్నారు. దీనినిబట్టి యనబోతారెడ్డి కుమార్తె పెరు సంశయాస్పద మగుచున్నది. శ్రీ పంతులువారి యాంధ్రకవుల చరిత్రము ౧౯౧౭ సంవత్సరమునను శృంగార శ్రీనాథము ౧౯౨౩ సంవత్సరమునను ముద్రితములైనవి అనితల్లి మాతృవిషయమున భిన్నాభిప్రాయము లుండుటచే నిందుచుగూర్చి యిటుఁగొంత వ్రాసు వలసిన యవసరము గలుగుచున్నది. శ్రీనాథునాదరించినవారిలో నీయనితల్లి భర్తయొకఁడు. అనితల్లియత్తవారు దువ్వూరిరెడ్లు వారి వంశమునుగూడ నీక్రిందఁ గనుపఱచి, యాపిమ్మట “ననితల్లి” తల్లి విషయమును బ్రస్తావించును.

(3)



ఈరెడ్డు దువ్వూరు వాస్తవ్యులగుటచే వీరినిదువ్వూరురెడ్డునిపిలిచెదరు. కాని వీరియింటిపేరు దేసటి వారయిన్లు నిశ్చంకకొమ్మనకవి దొడ్డారెడ్డి కంకితముచేసిన శివలీలావిలాసమునందలి యీక్రింది పద్యమునఁ చెప్పియున్నాడు.

ఇ. అందుజరించి మించిరి సమగ్రనిరూఢిఁ గ్రమక్రమంబునన్
మందగిధీరు లాగతిసమస్తపచారులు సంతతిప్రజా
నందనకార్యకారులు గుణస్ఫుటహారులు ధర్మరక్షణ
మందవిచారు లంగజితమారులు దేసటు లత్యుదారులై.

శ్రీనాథుడుకూడ వీరియింటిపేరు దేసటివారని కాశీఖండ తృతీయాశ్వాసాది నిల్లు చెప్పియున్నాడు.

శ్రీమద్దేవతీ వాశ

గోమతి! మూర్ఖాబిషేక్త కంకిరవ! సు

తామనిగ నైభవోన్నత!

కానూచాంచాల! పాదద్రవ్యపాలా!

పైవారవృక్షమునందలి అల్లాడరెడ్డిభార్యయైన వేమాంబ, మొదటి వంశవృక్షములోని అనవేమారెడ్డికి జాహితీ. అనవేమారెడ్డికి బుత్ర సంతతిలేదు. అతడు తనకుమార్తెను చోళభక్తిరాజు కుమారుడైన భీమలింగమునకిచ్చి పరిణయముచేసెను. ఈభీమలింగము తీర్తియుండు. సోదావరిమండలమందలి యొకచిన్న సంస్థానమునకుఁ బ్రభువు. ఈదంపతులకమార్తె వేమాంబ. ఈవేమాంబను అల్లాడరెడ్డి పరిణయ మాడినట్లు శివలీలా విలాసమున నీక్రిందిపద్యములోఁగలదు

మ “ధరిశ్రీనిధి యమ్మహీరమనుఁ డొప్పన్ జోళభక్తిక్షితి
శ్వసూనుండగు భీమలింగమనుజేశ శ్రీమృ సత్పుత్రి భా
స్వరకామణ్య దశాజరావన విధాసంధాత్రి వేమాంబికన్
వరియించెం బతిభక్తి గౌరవద్రవ్యపాళ సత్యాంబికన్

దీనినిబట్టి యల్లాడరెడ్డిభార్య వేమాంబ అనవేమునకు జాహితీ యని స్పష్టమగుచున్నది. ఇట్లుండఁగాశ్రీనాథుఁ డీమె యనవేమునకుఁజాత్రి యని కాశీఖండమున నీక్రిందిపద్యములోఁ దెలిపియున్నాఁడు.

మ “అనవేమక్షితిపాలు పొత్తియగు వేమాంబామహాదేవికిన్

ఘనుఁ డయ్యల్లడభూమిపాలునకు సంగ్రామస్థలీగాండిపుల్

తనయు లేవమవిభుండు వీరవసుధాధ్యక్షుండు దొడ్డప్రభుం

డును గన్నయ్యయు బాహువిక్రమకళాటోపప్రతాపోద్ధతుల్.

ఈచూగుని కుమార్తెను జాత్రియనియుఁ గుమార్తె కుమార్తెను జాహితీయనియు లోకములో సామాన్యముగా వాడుచుందురు కాని యిచ్చట శ్రీనాథమహాకవి “పుత్రస్య పుత్ర్యానా అపత్యం పౌత్రీ.” అనియుండుటచేఁ గుమార్తె కుమార్తెను జాత్రియని యుపయోగించి

నాఁడని భావించఁదగియున్నది. అంతియేగాని యనవేమునకుఁ గుమారుఁడుండెనని గాని యల్లాడరెడ్డిబ్రాహ్మ యాతనితనయ యనిగానితలంపరాదు. ఆకాలమున రాజవంశములో కన్యల నిచ్చి పుచ్చుకొనుట రెడ్లకును క్షత్రియులకును గలదని గూఁసంబంధముల వలనఁ దెలియుచున్నది. వైవఁజూపిన మూఁడువంశవృక్షములను బరికించి చూచినచో నామూఁడు కుటుంబములును, సన్న్యాయసంబంధ బాంధవ్యములతో భీరకాయపీచువలె నలముకొనిపోయిన వనియు, నందులోఁ గోమటి పోలయకుఁ బెద్దకుమారుఁడైన మాచయరెడ్డి శాఖతో మాత్రము దక్కినశాఖలకు బాంధవ్యములు గలియక వేరుగా నున్నదనియుఁ దెలియఁగలదు. బాంధవ్యము గలియకపోవుట యటుండఁగ నీశాఖకును దక్కినశాఖలకును వైరముగలిగి యుండెను. ఈ మాచయశాఖ నాని వేమారెడ్డియొద్దను నాతనికుమారుఁడైన రాచవేమునియొద్దను, శ్రీనాథుఁడు విద్యాధికారిగను నాస్థానకవిగనున్నవాఁడు. వారియనంతమున నాతఁడు దువ్వూరి రెడ్లయాస్థానము నందుండి అనితల్లిభర్తయైన వీరభద్రారెడ్డికిఁ గాశీఖండము నంకితముచేసెను అందుచేతనే నాథమహాకవికిఁ జైనఁజూపిన వంశవృక్షము లన్నిటితోను వానిశాఖలతోను సంబంధముకలదు. ఈ రెడ్డిప్రభువుల చరిత్రమును దెలిసికొనినఁ గాని శ్రీనాథుని చరిత్రము భోధపడదు.

— మాచయ రెడ్డి శాఖ —

గోమటిపోలయ పెద్దకుమారుఁడైనమాచయరెడ్డియొక్కయు నాతనికొమారులైనరెడ్డిపోల, పెద్దగోమటి, నాగారెడ్డియును వారలయొక్కయు శాసనము లేమియుఁ గనుపడుటలేదు. పెద్దగోమటిరెడ్డికుమారుఁడైన వేమారెడ్డిశాసనములైనను కీ. శ. ౧౪౦౪ తరువాతగానికన్నట్లులేదు. దీనినిబట్టి యామాచయరెడ్డిశాఖవారికి రాజ్యము లేదని కొందఱభిప్రాయపడుచున్నారు. మాచయరెడ్డికిఁ దమ్ముడైన వేమారెడ్డియే యద్దంకిపురము రాజధానిగా రెడ్డిరాజ్యసంస్థాపనమొనర్చిన ప్రఖ్యాత పురుషుఁడు. ఈతఁడు తనసోదరులకుఁ గొంతకొంత

ప్రదేశము నొకటి వాసియై బరిపాలనాధికారము నిచ్చి యున్నట్లు యెఱ్ఱాపైగొడవని చారిత్రమున వాసియుంటిని. ఈశాఖవారట్లు సం వ్యాప్తమైనరాజ్యమును బరిపాలించుకొను చున్నట్లు తిలంపవలసి యున్నది. వీరిరాజధానినగర మేదియో తెలియలేదు. శాసనాధారము లేకపోవుటచే నీశాఖవారి కాలముకూడ సరిగా నిర్ధారణచేయలేము. పోలయవేమారెడ్డి కీ. శ. ౧౩౨౦-౧౩౪౯ నడుమరాజ్యముచేసినట్లు శాసనాధారమువలనఁ దెలియుచున్నది. రాజ్యసంపాదనము చేసిన ౧౩౨౦ నాటికితన వయసు ౩౦ సంవత్సరము లనుకొంటిమని యీ తన జననము ౧౨౯౦ వ్యాపించును. అతడు ౬౦ సంవత్సరముల వయసున ౧౩౪౯ లోఁ జనిపోయియుండును. ఆవేమారెడ్డి కన్నగా రియునె మాచయరెడ్డిజననము ౧౨౮౫ వ్యాపించుమనియు, నీతని రెండవ కుమారుడైన పెదకోమటిరెడ్డి జననము ౧౩౨౫ వ్యాపించుమనియు, సితవితనయ్యడైన వేమారెడ్డిజననము ౧౩౬౦ వ్యాపించుమనియు, నీశ్చ యింపవచ్చును. కుమారగిరిరెడ్డి చనిపోవునాటి కీవేమారెడ్డి ౪౦ సం వత్సరముల వయసు నందుండియుండును.

కుమారగిరిరెడ్డికనిసోతభూపతి యనుకుమారుఁడున్నట్లు లోకల్ రికార్డులలో నున్నయొక యసంపూర్ణ శాసనమువలనఁదెలియుచున్నది. (శ్రృంగారశ్రీ)నాథము అనుబంధము. ౪ వ పుట; కుమారగిరిరెడ్డి యనంతరమున నాతఁడు రాజ్యముచేసెననుట కాధారములులేవు. బహుశః తండ్రిజీవితకాలములోనే యాతఁడు చనిపోయియుండును. కుమారగిరిరెడ్డితోఁ జోలయవేమని వంశ మంతరించినది. కుమార గిరి యనంతరమునఁ గొండవీటిరాజ్యమునకుత్తిరాధికారులుదాయాదు లగు వేమారెడ్డిసోదగుల సంతతివారైయున్నారు. వేమారెడ్డికగ్రజుఁ డగు మాచయరెడ్డియొక్కయు, కనిష్ఠసోదరులగు నన్నారెడ్డి మల్లారెడ్డి యనువారలయొక్కయు, సంతతి యప్పటికిఁ జాలఁగానున్నది కాని యందులోఁ బెదకోమటివేమారెడ్డి పరాక్రమవంతుఁడును, మంత్ర వీరభటాదినవ్రాంగ సంయుతుఁడును నగుటచేఁ గొండవీటిసింహాసన

మాతనివశ మయినది. ఇది శ్రీ. శ. ౧౪౦౦-౧౪౦౪ నడుమ జరిగినది. ఈ సేనారెడ్డి మరణకాలము ౧౪౨౦ పాంతము.

కుమారగిరిరెడ్డి యాశానకు నశీవాసము చేరి
పక్షము కలగజేసె!

అసహనరెడ్డికి మాగుండై నకుమారగిరిరెడ్డి బండితుడును బండిత వాషకుడునై యుండెను ఏటలు వసంతోత్సవములు చేయుచు నుడువటచే నీతనికి వసంతరాయుడు నామాంతరము కలిగినది. ఇతనికి నాట్యశాస్త్రమునందభిరుచిమొదలు. ఇతడు వసంతరాజీయమును నాట్యశాస్త్రమును విచియించెను. “ఈతనిసభయందు ‘లకమ’యను ప్రేయసి నాట్యమాడుచుండెడిది.”

శ్లో జయశ్రీసుహమా! వాకాతీతిః కుమారగిరిప్రభో
స్పదసి లకుమాదేవి యస్య ప్రియాసదృశీప్రియా
నన మభివయం నాట్యధానాం తనోతి సహస్రభా
వితీతి బహూ సర్ధానన్ధప్రహయ సహశ్రేణిః

లకుమాదేవి కేశ్యకావచ్చును. వేలతెఱుగుల నవనవాళినయములు చేయుచు నేలకొలదిగా నర్చి నజమునకు నామె ధన మొసంగుచు నుండెడిది.” శృంగార శ్రీనాథము.

కుమారగిరికి గావమఱుదియు, మంత్రయు, నగుకాటయ వేముడు కూడఁ బండితుడు, బండితవాషకుడునై యుండెను. మహావికాళి దాసు సంస్కృతిమునరచించిన మూడునాటకములకు నీవేమారెడ్డివ్యాఖ్యలను రచియించెను. అభిజ్ఞానశాకుంతల నాటకమునకుఁ గలవాఖ్యలన్నిటిలో నీతనివ్యాఖ్యయే యుత్తమమయినదని ఖండాంతిరులు గూడఁ గొనియాడి తమభాషాంతరీ కరణమున కీతనివ్యాఖ్యానమునే యాధారముగాఁ దీసికొనిరని చెప్పుదురు. ఈవ్యాఖ్యలలోఁ గుమారగిరిరెడ్డి పాండిత్యమును గూర్చియు నాతనిభోగలాలసతను గూర్చియు వర్ణించిన శ్లోకములున్నవి. గ్రంథవిస్తర భీతిచే నిందీయలేదు.

ఇట్టిపండితులతో దాతలతోనిండియుండు నీకుమారగిరిరెడ్డియూ
స్థానమున శీనాథునకుఁ బ్రేమేశము గలుగకపోవుటకుఁ గారణ మాతః
స్పటికి పండితుఁడుగాక బాల్యమున నుండుటయేగాని వేఱుకాదు.

కుమారగిరిరెడ్డి రాజ్యకాలము క్రీ. శ. ౧౩౮౩-౧౪౦౦ శీనా
థుని జననకాలము ౧౩౮౦ ప్రాంతమని యాతనిగ్రంథములను బట్టి
తేలుచున్నది. కుమారగిరిరెడ్డి రాజ్యాంత వత్సరమున కీతని కిరువది
సంవత్సరములకంటె నెక్కువ వయసులేదు అందుచే నీతఁడు కుమార
గిరిరెడ్డి యాస్థానమునఁ బండితుఁడు గాఁలేదు.

— శ్రీ నాథుని విద్యాధికారము —

పెదకోమటి వేమభూపాలునికడ నిరువదిసంవత్సరములువిద్యా
ధికారిగా శీనాథుఁ డుండెనని శాసనములవలనఁ దెలియుచున్నది.
ఆ కాలమున విద్యాధికారిగానుండిశీనాథుఁడొనర్చినకార్యములేవియో
స్పష్టముగాఁ దెలియవు. కాని యీక్రిందివిధుల నాతఁడు నిర్వర్తించె
నని యూహింపవచ్చును.

౧. ప్రభువుచేయుదానములకు శాసనములను వాయుట.

౨. రాజసభలో దీరికవేళల విద్యాగోష్ఠి.

౩. రాజసభకుఁ జనుదెంచు పండితులనామర్థ్యమును బరీక్షించి వారి
వారికిఁ దగినట్లు బహుమానము లిప్పించుచుండుట.

౪. రాజుచదివెడి గ్రంథములలోఁ గఠినఘట్టముల కర్థవిచారణముచేసి
స్పష్టార్థమును నిర్ణయించిచెప్పట.

౫. రాజేవేనిగ్రంథములను రచించుచున్నచో, నందలితప్పుపైల
నారసి వివరించుచు సాహాయ్య మొనర్చుచుండుట.

౬. రాజొసఁగెడి సమస్యలను బూరిం చెడికవుల కృతులయందలి గుణా
గుణములను దెలుపుచుండుట; స్వయముగా సమస్యలను బూరిం
చుచుండుట.

2. ప్రాచీనాధునాతనగ్రంథ సముదాయమునకుఁ బ్రతులను వ్రాయించుచు, వానినిబరీక్షించుచు, పుస్తకభాండాగారమును సంరక్షించుచుండుట, రాజునకుఁ బండితులకుఁ గావలసిన పుస్తకములఁ దెప్పించి యిప్పించుచుండుట.

౮. రాజపోషణమున నున్నపాతశాలలను బరీక్షించుచుండుట. అందుఁ బండితులను నియోగించుచు వారివారి కుచితములగు వేతనముల నొప్పించుచుండుట.

ఇత్యాదులు:

ఈయధికారిములను నిర్వహింపుచు శ్రీనాథుఁడెరువదిసంవత్సరము లేకాధ్వరముగ విద్యాధికారి పదవియందుండి పేరుగాంచెను. ఈకాలమున నితడు నైషధముదక్క వేటు గ్రంథరచనమును జేసినట్లు గాన్పింపదు. ధనంజయవిజయముకూడ నీకాలమున రచించినమా!

— పెదకోమటి వేముని శాసనము. —

పెదకోమటివేముని శాసనము లింతివలకుఁబడుమూఁడుకాన్పించినవి. ఇవి చాలబాగుము శ్రీనాథకృతములే. ఇవి యాంధ్రసాహిత్య పరివత్సరికయందు ౫-సంపుటములలోఁ బ్రకటితములైనవి. గ్రంథ గౌరవభీతిచే వాని నిట వ్రాయలేదు. అందలివివరముల నీక్రింద స్పష్టముగ వ్రాసెదను.

౧. కల్వసాముల తామ్రశాసనము. శా. శ. ౧౩౨౬ తారణ సంవత్సర పౌష బ ౩౦ సూర్యగ్రహణకాలమునవారితసగోత్రుఁడును యజుర్వేదియుఁ గృష్ణవేణ్యానదీతీరమున యజ్ఞమొనర్చిన భీమేశ్వర సోమయాజీకిఁ బ్రహేతుఁడు మహావిద్వాంసుడు నగు చోతయపండితునకుఁ బ్రాతుఁడును గుండయార్యపుత్రుడును, బ్రహ్మ సూర్యాది సిద్ధాంతవేత్తయు గోదావరీతీరమున జన్మమొర్చినట్టి పెద్దియబ్బకు తిలింగవిషయమున ఖండవాటియందలి కల్వసాముల యనుగ్రామమును దానమొపంగ వ్రాయించినది. ఈపెద్దియబ్బ శా. శ. ౧౨౯౬

చివత్సరమున ననవేమ మహిచాలునిచేఁ బచ్చని తాండిపట్టు గామము నగ్రహణముగా, బడసెనట. కృష్ణామండలమున గుడి నాదితాలూకాలో 'కలశపాముల' యను గ్రామమున్నది. అదియే యిదియై యుండును.

౨. కసుకుట్టు తామశాసనము: ఇదియుగల్వపాముల తామ శాసనమునాఁడే శ్రీనాథుడే వ్రాసియుండెను. ప్రతిగ్రహీతృవిషయ మున్న శేకులభింపలేదు. ఈ గ్రామము బాపట్లతాలూకా పొన్నూరు నకు సమీపమున నున్నది.

౩. పొన్నుపల్లి తామశాసనము: ఇదియును కల్వపాముల శాసనమును నొకదిగముననే శ్రీనాథుడే వ్రాసెను. సూర్యగ్రహణ కాలమగుటచే నీమూడు గ్రామములు నొకేసమయమున నీయఁబడి నవి అనిపిల్లికలునచేయు శాసనమునందలి ప్రతిగ్రహీతృ వంశము లోని పూర్వుడగు పరహితుని వంశమునందలివాఁడైనపరహితా చార్యుని కుమారుఁడును, భౌద్వాజ గోతుఁడును యజ్ఞశ్శాఖా భ్యాయియుఁ బండిత శ్రేష్ఠుండును భూలోకధన్వంతరియు నగుభాస్కరాచార్యునకు వెలనాఁటి దేశమునఁ గొండపిటి సీమన్లు గృష్ణవేణ్ణాది దక్షిణ తీరమునఁగల పొన్నుపల్లి వేమవరమును గ్రామమును దాన మొసంగిన ట్లేశాసనమునలనఁ దెలియును.

౪. పినపాడు తామశాసనము:—దీనినిగూర్చి శ్రీప్రభాకర శాస్త్రిలుగారు శృంగార శ్రీనాథమున నిట్లు వ్రాసియున్నారు.

“ఇదికూడ శాసనపరిశోధకులఁ బ్రయత్నమున బయల్పడినదే. కాని యొక్క రేకుమాత్రమే దొరకినది. అందీశ్లోకమున్నది.

శ్లో! దాతా కోమటివేమనామనృపతిః పాత్రంగురుశ్శంకరః
నానంచే త్పినపాడు రత్రతు కవి శ్రీనాథభట్టారకః
కాలశ్చే చ్చివరాత్రిపుణ్యసమయ స్సాక్షీమహాన్ శ్రీగిరి
శ్రేష్ఠయం కిం నతు వర్ణ్యతే సుకవిభి శ్శుభ్రవంతుతచ్ఛాసనమ్”.

ఇందుఁ బ్రతిగహితయుగు శంకరగురుని వంశమువా రిష్టమపినపాడు నందునాదు. వారుద్భటాచార్య సంతతివారట ! కొన్నిపురుషాంతర ములనుండి వారు లింగధారణము వర్జించినారు. దొరకిన యీశాస నపురేకు పయిఁగల గ్రంథభాగమున శాసనకాలము లేదు. కాని పిన పాటిలోఁ బ్రతిగృహీతృపరంపరలోనివారుగుమృత్యుండయూరాఘ్యుల యింట నొకపాచీన తాళపత్ర గ్రంథమున నీనానప్రస్తావము నాయఁ బడియున్నది. అందీశ్లోకము గలదు.

“శ్లో॥ శాకాబై గరిచేత్రిమూర్తి విధుకే సంవత్సరే పార్థివే
మాఘేఽస్మిన్ శివరాత్రిపుణ్యదివసే శ్రీవీరనారాయణః
తస్మై శృంగర దేశికాయ విదుషే భవార్చనదీపాక్రతు
గ్రామం శ్రీపినపాడు ముత్రమమదాచంద్రమాతారకమ్”

తప్పక యీశ్లోకము మీఁదిశాసనములోనిదే యగును. శా. శ. ౧౩౨౭ అగు వార్ధివసంవత్సర మూఘమహాశివరాత్రి పుణ్యకాలమునఁ బెదకోమటి వేమభూపాలుఁడు పినపాడుగ్రామమును శంకరదేశికునకు దానముచేసెనని మీఁదిశ్లోకమున కర్థము. శృంగారనైషధకృతిపతి శ్రీగురుశంకరమహావిద్యుగౌరవనిత్య వర్ధితాన్వయ యనినన్దింపఁబడి నాఁడు ఆశంకరమహాని యీశంకరదేశికుఁ డగునేమో ! ఈశాసన కాన్యకర్త శ్రీనాథుఁడే.

౩. ఫింగిపురశాసనము:—శ్రీనాథకృతిము. ౨౨ సంస్కృత శ్లోకములును ౩ సీసపద్యములును గలవు. శా. శ. ౧౩౩౧ విరోధి సం. ఫాల్గుణ బ ౨ శుక్రవారము శాసనకాలము పెదకోమటివేమారెడ్డి భార్య సూరాంబ యొకగొప్పతటాకమును ద్రవింపి, దానికి సంతాన సముద్రమని పేరు పెట్టి యీశిలాశాసనమును వ్రాయించెను. శ్రీనాథుఁడు తటాకనిర్మాణమువలనఁ గలుగుపుణ్యమును దెలుపుసంస్కృత భారతానుశాసనికి పవ్యమందలి యీక్రిందిమూఁడు శ్లోకముల నీశాసనమునఁ జేర్చి తనబహుపురాణజ్ఞతను వెల్లడించినాఁడు.

“దేవా మనుష్యాః పితరో గంధర్వోర గరాక్షసాః
 వానరాశీచ భూతాని సంశ్చయంతి జలాశయం
 తేకేటాయస్య గావస్తు పిబంతి తృప్సితాం జలం
 మృగపక్షీ మనుష్యాశ్చ సోశ్వమేధఫలం లభేత్
 ఆస్ఫోటయంతి పితరః స్పృశ్యంతి పితౄణుహః
 అపినఃసకులేజాః శ్చస్తూకిం కిరిమృతి”

౩. ఆలచాడుశాసనము:—శ్రీనాథకృతము. శా. శ. ౧౩౩౫
 నందన సంవత్సర మాఘమాసమునందు శివరాత్రినాడు (కీ). శ. ౧౪౧౩ జనవరి నెల ౩౧వ తేదీ) వెలనాటిసీమలో తుంగభద్రానదీ
 తీరమందున్న యాలచాడును గ్రామమును భారద్వాజ గోత్రుడైన
 విశ్వేశ్వరపండితుండు దానముపంఘెను ఈపండితునితండ్రి కవిస్వా
 భాముడును, లక్ష్మీచృహ మంత్రసిద్ధుడు నైనమాధనభట్టు.
 ఇతనితండ్రి మహావిద్వాంసుడును వేదవిరుడునగు గుండయపండి
 తుడు ఇతనితండ్రి మహామేధావియైన మాధనపండితుడు. సర్వజ్ఞ
 సింగమనాయనికె జమత్కారమంజరియును నలంకారసాహిత్యలక్షణ
 గ్రంథమునుగృతయిచ్చినవాడు విశ్వేశ్వరపండితుడే... భారద్వాజ
 గోత్రుడే. ఈకాలమువాడే అందుచే నీయాలచాడు పరిగ్రహీత
 యావిశ్వేశ్వర చంద్రుడేమోయని యనుమానము కలుగుచున్నది.
 ఈవిషయమున నింకనుబిశోధనమావశ్యకము. చమత్కారమంజరీ
 కర్తయగు విశ్వేశ్వర పండితుని తండ్రి పేరు తెలిసినచో నీంశయము
 కొంత విశిష్టవుచుగాని నాకదిలభింపలేదు. ఆతఁడయితఁడైనచో
 సర్వజ్ఞసింగమ నాయనిని జూచినప్పుడు గలిగిన పరిచయమును బట్టి
 విశ్వేశ్వర పండితుడు పెదకోమటివేముని యాస్థానమునకు వచ్చె
 ననియు శ్రీనాథుడు తనప్రభువుతోఁ జెప్పి యాలచాడు నిప్పించె
 ననియు దలంపవచ్చును.

2. దుష్టవరం తామశాసనము:—శ్రీనాథకృతము శా. శ.

౧౩౨౦ వికారిసం! మార్గశ్రీరమాసమున సూర్యుడు ధనస్సునందుఁ
బ్రవేశించినప్పుడు, బోతయ్యభట్టునకు నుచునుమడుగు గుండయ
భట్టునకుఁ బొత్తుడును, పెద్దియడ్వకుఁలు నుకును, గంగాధరశ్రోతి
పిన కగ్రజన్మకును బహ్మసార్యాది సిద్ధాంతవిహిన్యకవేదియనగు
రామచంద్రశ్రోతిపితునకుఁ గోటభూమియందలి నుదోవరమును గ్రామ
మును దానమొసంగి వ్రాయించినది ఇందలి పరిగ్రహిత కల్వచముల
పరిగ్రహితయగు పెద్దియడ్వకుఁలునుండే.

౩. సందమూగుతామశాసనము:—శ్రీనాథకృతము. శా.శ.

౧౩౩౩ ఖరసంవత్సర మార్గశ్రీర శుక్లత్రయోదశినాఁడు త్రిలింగవిష
యమందలి కంజావాటాఖ్యసీమలోని సందమూరిను గ్రామమును
కల్వచముల పరిగ్రహితయగు పెద్దియడ్వకుదానమొసంగి వ్రాయించి
నది. ఈశాసనము బాపట్లతాలూకా గోడితాడిపల్లె గ్రామమున
దొరకినడలు.

౪. పొట్లపాటి తామశాసనము:—శా. శ. ౧౩౩౦సర్వధారి

సంవత్సరాశ్వయుజ మాసమున సూర్యోపరాగ సందర్భమున పినుపాటి
రానుభద్ర సోమయాజీకి పొట్లపాడను గ్రామము నగ్రహారముగానిచ్చి
వ్రాయించినది.

౫. పొన్నపల్లి శాసనము:—శ్రీనాథకృతము:—శా.శ ౧౩౩౦

సర్వధారిసంవత్సరాశ్వయుజ మాసమున, పెదవిళ్ళయగ్గని పృపా
త్తుడును, భట్టభాస్కరుని పొత్తుడును, విళ్ళయార్యుని పుత్తుడును
కాశ్యపగోతుడును, తరగమి మాంసవ్యాకరణ శాస్త్రములఁబండి
తుడునగు సింగనార్యునకుఁ ద్రిలింగ విషయమందలి వెలనాటిలోని
ధివినీమను కృష్ణవేణానదీ తీరమందలి పొన్నపల్లియనుగ్రామము నిచ్చి
వ్రాయించినది.

౬. ముల్లగూరమ్మ శాసనము:— ఇది రెండు సేపద్యములు

కలది. దీనిని వైననిచ్చియున్నాడను.

౧౨. కుఱుచూఁతుల శాసనము:— శా. శ. ౧౩౨౬ శా)వణ
మాసమున చంద్రోపరాగసమయమున నాగ్రామమును దాశరథికి
(దేవుఁడుకావచ్చును) దానమిచ్చెనని తెలుపును. ఈగ్రామము గుం
టూరు తాలూకాలోనున్నది. శాసనకృత్తికర్త పెరు లేదనియు నప్ప
టికి శ్రీనాథుఁడు విద్యాధికాశ్వుద్వోగమును బడసియుండకపోవచ్చు
ననియు శ్రీప్రభాకరశాస్త్రి)లుగారు వ్రాసియుండిరి.

౧౩. పుల్లరిబోడు శాసనము.— శ్రీనాథరచితము. శా. శ.
౧౩౩౨ మన్మథసంవత్సరమున జ్యేష్ఠశు ౧౫ నాఁడు పెదకోమటి
వేముని కుమారుఁ డైన రాచవేముఁడు, తనతల్లియైన సూరాంబ
త్రవ్వించిన (ఫిరంగిపురశాసనము) సంతానవారధి యను తటాకము
నకు నీరువచ్చుటకై జగనొబ్బగండ కాలువ త్రవ్వించిన స్థానక సీస
పద్మమున వ్రాయఁబడినది ఆపద్యమిది:—

సీ. శాకాబ్దములు సహస్రంబులు మున్నూట
ముప్పదియేడును నొప్పమిగుల
మహనీయ మైనమన్మథవత్సరంబున
మధుమాసమునఁ బూర్ణిమాదినమున
హేమాద్రి దానచింతామణి యిరిరాయ
బసవశంకరుఁ డాజి ఫల్గురుండు
సమదారిరాయవేశ్యాభుజంగుండు
వేమయరాజవేమన త్నోవరుండు
శల్లిసూరాంబచే సముత్పన్నమగుచుఁ
బరఁగు సంతానవాంఛికి వరుసగాఁగ
నొలయు గిరివాహినుల జగనొబ్బగండ
కాలువ ఘటించె నాతారకంబుగాఁగ.

ఈశాసనకాలమునాఁటికిఁ గోమటివేమయ జీవించియున్నాఁడు.
అప్పటి కాలఁడు పెద్దవాఁడగుటచేఁ గుమారుఁడు యువరాజుగానుండి

రాజ్యభారమును వహించి యీ కాలువ త్రవ్వించి తన పేరట నీ శాసనమును వ్రాయించి యుండును. గుర్రదవరము తామ్రశాసనమును బట్టి పెద కోమటి వేమూరెడ్డి శా. శ. ౧౩౪౧ తుదివఱకు జీవించి యుండుట స్పష్టము.

౧౪. శా. శ. ౧౩౨౩ వ సంవత్సరమునకు సరియైన క్రీ. శ. ౧౪౦౪ వ సంవత్సరమునఁ బెదకోమటి వేమభూపాలుఁడు సోమోఽ రాగమహాపుణ్యకాలమునందు, శాండిల్యకౌశికగోత్రసంభవు లగు ఎల్లై పెద్ది లక్ష్మణ దీక్షితులవారికిని వడ్డర్కనాలవల్లభ సోమయాజులు గారికిని పెదపూడి గ్రామమును నగ్రహారముగా నొసంగి తామ్రశాసనము వ్రాయించి యుచ్చెను.

ఆంధ్రులచరిత్రము.

పండితుఁడును, గవిపండితి పోషకుఁడును, ధర్మాత్ముఁడును రాజనీతినిపుణుఁడును నగు నీ పెదకోమటి వేమభూపాలుఁడు నిష్కంఠకముగను ప్రజారంజకముగను రాజ్యముచేసి క్రీ. శ. ౧౪౨౦వ సంవత్సరమునఁ గీర్తిశేషుఁడయ్యెను. అనంతరమున నీతని తనయుఁడగు రాచ వేముఁడు రాజయ్యెను. ఈతనినిగూర్చి యాంధ్రులచరిత్రమున నిట్లుకలదు.

—: రాచ వేమూరెడ్డి :—

“ఇతఁ డేసంవత్సరమున సింహాసనమెక్కెనో, ఏసంవత్సరమున మరణమునొందెనో, నిశ్చయముగాఁ జెప్పఁ జాలము. ఇతఁడునాల్గు సంవత్సరములుమాత్రమే పరిపాలనము చేసెనని కొండవీటిదండకవిలె యందు వ్రాయఁబడినది. మరియు నాగరంధమునుబట్టి యీతని పరిపాలనము జనరంజక మైనదిగాఁ గన్పట్టుదు. ఇతఁడు తనపూర్వుల మార్గమునుగాని తండ్రిమార్గమునుగాని యవలంబింపక తానొక కొత్త

మాగ్గును చలించించి కొన్నె పన్నులను విశించి ప్రజలను బాధించుచుండెనని
 మాచరిత్రము వాకొనుచున్నది. రాచ వేమున ప్రజలపై పురుటిపన్ను
 విధించి క్రమముగా రాబట్టుచుండెననియు; తనభృత్యుడగు సవరము
 ఎల్లయ్యను బలికనామకునిపై పురుటిపన్ను వేసి బలాత్కారముగా
 వసూలుచేసెనున నాతడొక హించి యొకనాడు ముత్యాలమ్మగుడి
 కడనాతినిగతాంతో బాడిచి చంపెననియు బైదండకవిలె నుడువుచు
 న్నది. దీనిని స్థిరపరచునట్టి ప్రమాణ గ్రంథమేమియు గానరాదు. ఇది
 యెట్టిదైనను పితని పరిపాలనము జనరంజకమైనదికాదనియు నత్యల్ప
 కాలములోనే కడమిట్టెననియు మాత్రము మనము నిశ్చయింపవచ్చును."

రాచ వేముని కాలములో శ్రీనాథుడొకతని యాస్థానమున నుండె
 నని చెప్పబడి కాభాగములులేవు. సమ్మనర్హముకాని "సంవిభాతిరాజు
 కతారికథ" మొకటి శ్రీనాథుడు రాచ వేమునికడ నుండెనని చెప్ప
 చున్నది. ఎల్లయినను శ్రీనాథుడు పెదకోమటివేముడు గతించిన వెలు
 వెంటనే తదాస్థానమును వీడియుండలేదనియు, రాచ వేముడు చని
 పోవువఱకు నరగా కీ. శ. ౧౪౨౪ నఱుగును నందేయున్నాడనియు
 మనము నిశ్చయింపవచ్చును. మొత్తముమీద శ్రీనాథుడు యుక్త
 వయసు వచ్చినది మొదలు, ౨౫ సంవత్సరములు కొండవీడు రెడ్డికడ
 జీవితమును గడపి, యుండెననుట స్పష్టము. నడుమ నడుమ దేశసం
 చారము సేయుచున్నను, శ్రీనాథుడు డీకాలమున గొండవీటియందే
 నివాస ముండెనని చెప్పవచ్చును.

కొండవీటిరెడ్డిరాజులలో, మాచయ రెడ్డిశాఖరాచ వేమునితోను
 వేమారెడ్డిశాఖ ఈమారగిరెడ్డితోను సంబంధించిపోయినవి. వేమారెడ్డికి
 దమ్ములగు నన్నారెడ్డియొక్కయు మల్లారెడ్డియొక్కయు శాఖలు
 కొంతయభివృద్ధి చెంది, కర్నాటక రాజులకు సామంతులై కొంతకాలము
 రాజ్యమును చేసినట్లు కన్పట్టుచున్నది. కాని యాశాఖలతో మనకప్పు
 డు పరిసక్తిలేదు. ఆశాఖలలో సాంధ్యకవులుకీర్తికాయలుగా జేసిన

వారెవ్వరు నున్నట్లుగనప్పట్టుదు. రెడ్డిప్రభువులరాజ్యకాలపరిమాణమును దెలుపు చాటుసీసపద్య మొకటియున్నది. కానియది యప్రమాణ మగుటచే నిందియలేదు.

శ్రీనాథుఁడు రచించిగ్రంథముల కృతిపతులనుగూర్చి తెలిసికొనినచో నందు శ్రీనాథునిచరిత్రము కొంత గాననగును. కావున వారివిషయముల నిట వాసెదను.

—: ఇతి ని కృ తి ప తు ల :—

(౧) పండితారాధ్యచరిత్రకృతిపతి మామిడి పెగ్గడనామాత్ముఁడు:—ఈ మహాకవి రచించిన పండితారాధ్యచరిత్రము బయలుపడకపోయినను, దీనిని మామిడి పెగ్గడన మంత్రికి గృతియిచ్చినట్లు నైపుమందలి యీ కిందిపద్యమువలనఁ దెలియుచున్నది.

క. జగము నుతింపఁగఁ జెప్పితి

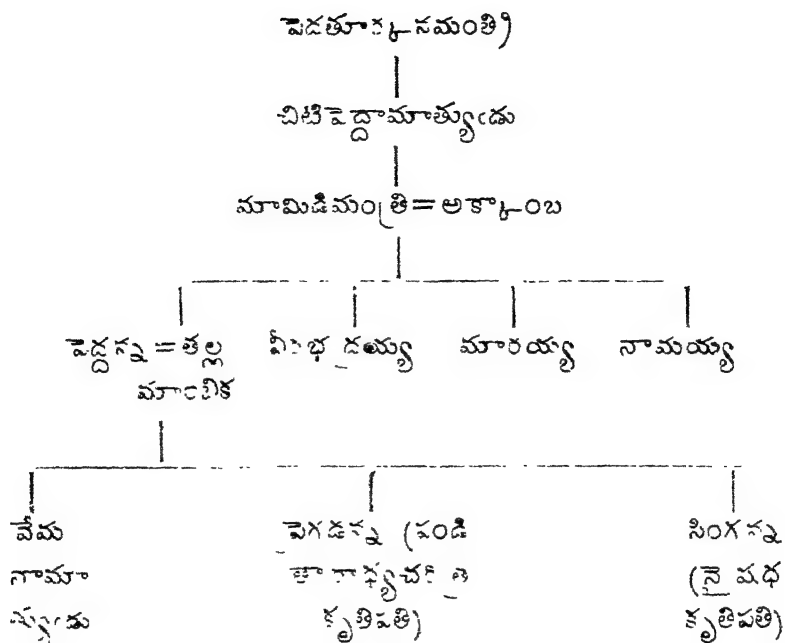
పెగ్గడయ్యకు నాయచుగుఁ బెద్దనకుఁ గృతుల్

నిగచూర్ధనారసంగ్రహ

మగు నా యారాధ్యచరిత్ర చూదిగఁ బెక్కుల్.

ఈపద్యమునుబట్టి మామిడి పెగ్గడయ్యకుఁ బండితారాధ్యచరిత్రమే కాక మఱికొన్ని కృతుల నంకితముచేసినట్లు గనవచ్చుచున్నది. కాని యీకృతులపేరులైనను మనకుఁ దెలియుటలేదు. పండితారాధ్యచరిత్రమునకుఁ బూర్వమురచించిన శాలివాహనసప్తశతీకూడ నీపెగ్గడనకే కృతి యిచ్చినేమో పెదకోమటివేమారెడ్డి యీసప్తశతీయందలి కొంతభాగమునకు వ్యాఖ్యరచించియుండుట వలన నీయూహకుఁ గొంతబలము కలుగుచున్నది.

శ్రీనాథుఁడు తామరచించిన శృంగార నైషధకావ్యమును మామిడి పెగ్గడన తమ్ముఁడైన సింగనామాత్యునకుఁ గృతియిచ్చెను వీరు నియోగివ్రాహ్మణులు; ఆపస్తంబసూత్రులు; భారద్వాజగోత్రులు వీరివంశవృక్షమిది:—



ఈవంశమునందలి మామిడిమంత్రినామమే తరువాతి వారికి గృహనామ మైనట్లు కన్పట్టుచున్నది. నైషధమందలి పద్యములే, యీవంశవృక్షమున కాధారములు. చిటిపెద్దామాత్యుడు:-

“మ. కుటిలారాతినరూఢినిభవశిః కట్టాః ధాటీమహా
పటహాధ్వననిపాత్య మానదశదిగ్భాసుండు త్రైలోక్యసం
పుటపేటీపరిపూర్ణకీర్తి మయ కర్పూరప్రకాండుండు శ్రీ
చిటిపెద్ద, పభుడొప్పె విక్రమపురేసింహాసనాధ్యక్షియై.”

యనుపద్యమునుబట్టి నెల్లూరుకట్టానవాసి మైనట్లు తెలియుచున్నది. ఇతనికాళము క్రీ. శ. ౧౩౦౦ ప్రాంతము. అప్పుడు నెల్లూరునందు మనమసిద్ధిగూడగుండు రాజుగా నుండియుండును.

కృతిపతిత్వంబున పెద్దనామాత్యుని, నాతనిభార్యయైన తల్ల మాంబికను వర్ణించినమూడుపద్యముల నీక్రింద నుదాహరించు చున్నాఁడను.

మ. అనతారాతివసుంధరారమణస్తాంగాపహరః క్రియా

ఘనసంరంభవిజృంభమాణపటునోః ఖడ్గద్యుతీయార్జునుం

డనవేమాధిపురాజ్యభారభరణవ్యాపారదక్షిండు పె

ద్దనమంత్రీశుండు మామిడన్నసుతుఁ డేతన్మాతృజే చెప్పఁగాన్.

ఉ. తమ్ములు దన్ను మువ్వరును దైవముఁగా గురుఁగా మహానిధా

నమ్ముఁగ దాతఁగాఁ దమమనంబుల భావనచేసికొల్పి భా

గ్యముల్లొకల్ల వెల్లయియు కాంచె బ్రేది నృపప్రధానర

త్న మృగు మంత్రపెద్దన యదా త్తమతీన్ రఘరాముకైవడిన్.

సీ. గౌతమగోత్రవిభ్యాతుఁ డాపస్తంబ

పరమసంయమిసూత్రపావనుండు

గారాపుపౌత్రుండు గంధవారణఁ డగు

శ్రీకేతనామాత్యశేఖరునకు

పేషిఁగిహనుమంతబిరుదాంకుఁ డగురాచ

వారికి నెయ్యంపు వరసుతుండు

చౌహత్తమల్లుండు దోహత్తనారాయ

ణుండు ఖండియరాయచండబిరుద

తే. మంత్రీయల్లాడరాజును మహిలిపుణ్య

యన్నమాంబయుఁ దనకునత్యంతగరిమఁ

దల్లియును దండ్రీయును గాఁగఁ దనరునట్టి

తల్లమాంబికాదేవి నుద్వాహమయ్యె.

పైపద్యము వలనఁ గృతిపతితండి యైన పెద్దనామాత్యుండు పోలయ
వేమునికుమారుడైన యనవేమారెడ్డికడ మంత్రీగా నున్నట్లు గన్ప
ట్టుచున్నది.

పెద్దనామాత్యునిమామగారైన యల్లాడరాజును, నాతనితండి
తాతలును ప్రసిద్ధపురుషులైనట్లు పైసీపద్యమువలనఁదెలియుచున్నది.
కాని వారివృత్తాంతము నాకుఁ దెలియరాకము. వీరినిగూర్చి మరికోధ

నము గావింపవలసియున్నది. పద్యమునుబట్టి పెద్దనామాత్యుడు “అనవేమారెడ్డి” యొద్దమంత్రిగానున్నాడని తెలియుచున్నది. కొన్ని శాసనములలోను గొన్ని చాటువులలోను “పెద్దకోమటన్నవేమ” అని యందులచే పెద్దకోమటి + అన్నవేమ యని పదచ్ఛేదము చేసి, పెద్దకోమటి వేమునిఁగూడ “అనవేముఁడ” పిలుచుచుందురనికొందఱు అనుచున్నారు. కాని పెద్దకోమటి వేమారెడ్డియను పేరితనికి బహుశముగా వ్యాపకము నందుండుట చేతను, అనవేమారెడ్డియనఁగా పోలయవేమునిఁగూడగు ననవేమారెడ్డియనియే వాడుకయుండుటను బట్టియు, పెద్దనామాత్యుఁడు ప్రోలయవేమునిఁగూడఁడైన యనవేమారెడ్డియొద్దనే మంత్రిగానుండెనని నిశ్చయింతము. ఇతనితమ్ములైన వీరభద్రయ్య మారయ్య నామయ్యలలోఁ గడపటివాఁడగు నామయ్య వేమారెడ్డియొక్క కార్యభారమును నహించినవాఁడని శీనాథుడీ కిందిపద్యములోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

శా. స్వామిద్రోహరగండలాంఛనునకున్ సంగ్రామగాండీవికిన్
వేమత్సాహితీకార్యభారంకలనావిఖ్యాత శీతక్రికిన్
నామామాత్యున కన్యరాజనిలలాంతర్వ్యస్తభాగ్యాక్షర
స్తోత్రపాఠకరణప్రవీణునకు మంత్రిల్పాటియే యెవ్వకున్.

ఈవేమారెడ్డి యెవ్వరో తెలిసికొనవలసియున్నది. ఈవేమారెడ్డికి ‘అన’ శబ్దముచేర్చలేదు. కావున నీతఁడు పెద్దకోమటికుమారుఁడైన వేమారెడ్డియే యని నిస్సంశయముగాఁజెప్పవచ్చును. ఈవేమారెడ్డికిఁ గొండవీటిరాజ్యము కుమారగిరిరెడ్డి యనంతరమున సంగ్రహించినను, సంతకబూర్వ మాతనికి రాజ్యము లేకపోలేదు. రెడ్డిరాజ్యసంస్థాపకుఁడైన ప్రోలయవేమారెడ్డి తనయన్నదమ్ములకుఁగొంతకొంతరాజ్యము నిచ్చియున్నట్లు యెఱ్ఱాప్రెగడచారిత్రమున సోదాహరణముగా వ్రాసియున్నాఁడు. ఆతఁడు తనయన్నయైన మాచయరెడ్డికిఁ గొంతరాజ్యము నిచ్చియుండును. ఆరాజ్యము వంశపారంపర్య

ముగ వేమారెడ్డికి వచ్చియుండెను. కావున సేవేమారెడ్డి యొద్దనే నామయ, మంత్రిగా నుండెనని చెప్పవచ్చును. పండితారాధ్యచరిత్ర కృతిపతియైన బ్రహ్మదాసను, సతవిశ్రాంతుడైన వేమనామాత్యుని శ్రీనాథుడు నైషధకావ్యమునం దిట్లు వర్ణించియున్నాడు.

సీ. కాలకంఠకళోదకంకళుంకారంబు

చెవులు సోఁతనినాఁటిచిత్తభవుండు

కుశితరాఘవఘన కూరనారాచంబు

తనువునాలనినాఁటి వసధిరాజు

శ్రుద్ధకుంభోద్భవభూలతాకౌటిల్య

వికృతిఁ గ్రుంగనినాఁటి వింధ్యశిఖరి

వీరిధిద్రోదారఘోరవీరావేశ

వివృతిఁగందనినాఁటి తుహినకరుండు

తే. చక్కదనమున గాంభీర్యనారమునను

బ్రతుటదైర్వ్యకళాకలాపములయందు

దండనాయకచూడావతంస మైన

మంత్రి మామిడివేమనామాత్యుఁ డెలమి.

మ. తగుఁగైవార మొనర్ప విక్రమకళాధారేయతాళాలి శ్రీ

బ్రహ్మదాసన్మధ్యజనీశుండంబునిధిగంభీరుండు శుంభద్విష

న్నగరద్వారకవాటపాటనవిధానపౌర్ణికబాహుళ్యా

యుగభంజనావాసవ్యసాచి ధరలో నొక్కండు పేరుక్కనన్.

ఈ రెండుపద్యములనుబట్టి వేమనామాత్యుండును, బ్రహ్మదాసయు గొప్పదండధిశులై రణశూరులైనట్లు తెలియుచున్నది. కానియేరాజు కడ వీరుండినో తెలియుటలేదు. వీరితండ్రియైన పెద్దనామాత్యుఁ డన వేమ మహీపాలుని యొద్దమంత్రిగా నున్నవాఁడు. కావున వీరుకూడ ననవేమునియొద్దఁబండిన నుండవచ్చును. లేదా అనవేమునకుఁబిమ్మట

వేమయనామధారులలో, పెదకోమటివేముడే పెద్దవాఁడును । పతిభా
శాలియుఁ గావున నాతనియొద్ద దండనాయకులుగను మంత్రులుగను
నుండియుండును. శాలివాహనసప్తశతీ పండితారాధ్య చరిత్రములను
శ్రీనాథుఁడు ౧౪౦౦-౧౪౦౫ నడుమ రచించియుండును.

—: 12, శృంగారశైలము—కృతిపతి—మామిడిసింగనామాత్యుఁడు :—

శ్రీనాథుఁడు రచించినశృంగారనైషధకృతిపతి, పండితారాధ్య
చరిత్రకృతిపతి యగుపెగడనమంత్రిసోదరుఁడైన సింగనామాత్యుఁడు.
ఇతఁడు పెదకోమటి వేమునియొద్ద మంత్రిగానుండెను. పినశిండియైన
నామయామాత్యుని యనంతరమున నీతఁడు మంత్రిత్వమును వహించి
నల్లు కన్నట్టుచున్నది. ఇతఁడుపండితుఁడును, బండితసోషకుఁడునై
యుండెను. ఇతనినికూర్చి పెక్కుపద్యములను శ్రీనాథుఁడు వ్రాసి
యున్నాఁడు. అందు రెండుపద్యముల నిట నుదాహరించెదను.

సీ. గగనకల్లోలినీకల్లోలమాలికా

హల్లీసకమాలతో నవఘళించి

చరమసంధ్యాకాలసంఘల్లమల్లికా

స్తబకపంక్తులతోడ సరసమాడి

శిరదాగమారంభసంపూర్ణపూర్ణిమా

విమలచంద్రికలతో వియ్యమంది

బిసరుహాసనవధూప్యఘనయోధరభార

హారవల్లరులతో ననంగి పెనంగి

తే. వెలయు నెవ్వనియభిరామవిమలకీర్తి

యతఁడు త్రిభువనరాయవేశ్యాభుజంగ

కదనగాండివి జగనొబ్బగండబిరుద

శాశ్వతం దోష్ట సింగనసచివవరుఁడు.

మ. అరుదార నియవిధాగ్రహారములతో నాందోళికాచ్చత్రచా
మరకల్యాణకళాచికాది బహుపమ్మనార్తచిహ్నంబు లా

దర మొప్పారంగ వేమభూవరునిచేతం గాంచె సామ్రాజ్యసం
భరణపాఠ్యం డమాత్యసింగడు నయరాగలక్ష్మ్య గర్వోన్నతిన్.

సింగనామాత్యుని వర్ణించినపద్యములలో రెండుమూడుతావు
లయందీతడు “పాండ్వరాయగజకేశరి” యని చెప్పి యున్నాడు.
పెదకోమటివేమారెడ్డి పాండ్వరదేశముపైకి గండువెడలిన ప్లాధార
ములు లేవు. పాండ్వరరాజులు తాతచుగా వెల్లూరుగుంటూరు మండ
లములపై యుక్తమునకు వచ్చినచి చరితములు చెప్పుచున్నవి. పెద
కోమటివేముని రాజ్యకాలములోగూడ పాండ్వరులు గొండవీడును
జయించగోరి వచ్చియుండును. అప్పు డీసింగనామాత్యుడు వారిని
జయించియుండును. ఈ కాలమెప్పుడో తెలిసినచో నది నైషధరచనా
కాలనిర్ణయమున కుపకరించును.

ఈసింగనామాత్యుడు జ్యోతిషమున సిద్ధాంత భాగమును
బూర్తిగ నెఱింగిన ప్రజ్ఞావంశుడనియు, సోమసిద్ధాంతమున కీతడు
వ్యాఖ్యవ్రాసినవియుఁజెప్పుదును ఇతడు శంకరమఱాని శిష్యుడని
నైషధమున పవిత్రాశ్వాసాదీపద్యమువలనఁదెలియుచున్నది ఎత్తాపెగ్గడ
కూడ శంకరమఱాని శిష్యుడే కాని యీతఁ డీతడుకాడు. వీరిరువురి
నడుమ నూతుసంవత్సరముల వ్యత్యాస మున్నది.

“క్లిష్టార్థమును సోమసిద్ధాంతమున కీతడు వ్రాసిన వ్యాఖ్యా
నము కొంతగా నిప్పుడుపలభ్యమైనది. తనవృత్తాంతము నాతఁడం
దిట్లు చెప్పకొన్నాడు.

శ్లో. అస్తి శ్రీమద్భూద్వాజగోషోకోత్తీయభూషణమ్
నస్తాశ్రీచిట్టయాఖ్యస్య పాత్రో నూమిడిమంత్రీణః
శుభజః పెద్దనాన్యస్య శ్రీనృసింహో మహాయశాః
పెదకోమటివేమందమంత్రీణా తేన ధిమతా
జ్యోతిర్విద్యా నిరాఘాట సరస్వతాద్భుత్యనా
సింగయామాత్యరత్నై న భువిలోకహితైషిణా
క్రియతే సోమసిద్ధాంత వ్యాఖ్యా గూఢార్థదీపికా.

ఈవ్యాఖ్యానము సితఁడు క్రీ. శ. ౧౮౧౮వ సంవత్సరమున రచించి
నట్లు చెప్పకొన్నాఁడు”

శృంగారశ్రీనాథము. పుట౮౧

—: నైషధరచనాకాలము :—

సీ. తే “పరఁగు శ్రీ వేమమండలేశ్వరునిమంత్ర)
యహితదుక్మంతిఁడనము దావతార
శాసనఁడు రాయవేశ్యాభుజంగచిరుద
మంత్ర) పెద్దయసింగ నామాత్యవరుఁడు.

అనుపద్యమునుబట్టి నైషధరచనాకాలమునాటికిఁ బెదకోమటి
వేముఁడు మండలేశ్వరుఁడుగానే యున్నాఁడనియు, నప్పటికిఁ గుమా
రగిరిరెడ్డి చవిపోలేదనియుఁ గొండవీటిరాజ్య మావేమారెడ్డికి సంక్ర
మింపలేదనియు, నాతనికప్పటికి గొండవీడురాజ్యమువచ్చియున్నచో
నాతనిని జక్రవర్తియనియే శ్రీనాథుఁడు చెప్పియుండుననియుఁ గొండ
అనుచున్నారు. ఇది సత్యమయినచో గుమారగిరిరెడ్డి క్రీ. శ.
౧౮౦౦ ప్రాంతమునఁ జనిపోయెను. కావున సంతకుముందే నైషధ
రచనము జరిగియుండునని చెప్పవలసియున్నది. నైషధముననెచ్చ
టను గొండవీడు ప్రస్తావము లేదనియుఁ గొండవీడురాజ్యము పెదకో
మటివేమునకు సంక్రమింపక పూర్వమాతనికిఁ గొంతరాజ్యము లేక
పోలేదనియుఁ గొండవీటిరాజుల కాలఁడు సామంతుఁడైనను గాకపో
యినను గుమారగిరిరెడ్డికాలమున నాతఁడొక చిన్న దేశపరిపాలకుఁడు
గా నుండినమాట నిజమనియు నందుచే నాతఁడు నామాత్యమండ
లేశ్వరుఁడుగా నైషధమున జెప్పఁబడియెననియుఁగావున నాకాలము
ననే నైషధము రచియింపఁబడినట్లు తలంపవలయునని వారివాదము.
చక్రవర్తి, రాజాధిరాజు, ఇత్యాదిశబ్దములచే విశేషభూపరిపాలకులను
వర్ణించుటయు, సామంతప్రభువనియు, మండలేశ్వరుఁడనియుస్వల్ప
భూభాగపరిపాలకులను బిలుచుటయుఁ గలదు. కాని యానియమమును

సర్వశ్రీ వర్తింపఁజేయరాదు. అవక్రపరాక్రమముచే నాంధ్రదేశము నేకచ్ఛత్రీముగఁ బరిపాలించిన ద్వితీయప్రతాపరుద్ర చ కవర్తిని మండలేశ్వరుఁడని కొన్ని శాసనములలో నాడియున్నాడు.

ఇట్టియిదాహరణముల నింకను జూపవచ్చును. అందుచేసి శబ్దమునుబట్టి నైషధరచనాకాలమును నిర్ణయింపలేము. ఇదియుఁగాక నైషధమున సింగనామాత్యుని వర్ణించిన పద్యములలో, “సామ్రాజ్య సంభరణ ప్రాథమః డమాత్యసింగః” డనియు

క. శ్రీరాజరాజవేమ

త్మొరమణకృపాకటాక్షసంవర్ధిత ల

క్షీరక్షీతిబుధహాక! యు

దారగుణాధార! సింగనామాత్యనిధి!”

యనియు, “వేమభూపతిమహాసామ్రాజ్యరత్నామః” యనియు

“శ్రీరెడ్డివేమవిశ్వ

త్మొరమణకృపావిశేషసమధిగతైశ్వ

ర్యారూఢవిభవశృంగా”

యనియుఁ జెప్పియుండుటచేతిను, కొండవీటిరాజ్యగ్రాహణసంతరమున వ్రాయించిన వేమభూపాలుని శాసనములలోఁ గూడ నింత కంటె నాధిక్యమును సూచించువిశేషణము లుపయోగింపకుండుటను బట్టియు, నైషధరచనాకాలము నాటికి వేమారెడ్డి కొండవీటిసింహాసనముధిసధిష్ఠించి యున్నాడనియే విశ్వసింపవచ్చును. పాండ్యచక్రవర్తి, కొండవీటిమహారాజ్యముపైకి దండెత్తివచ్చినాఁడనుటయు, నాతనిని వేమభూపాలుఁడనుకొని యొడిచినాఁడనుటయు, నారణములోసింగనామాత్యుఁడు పాల్గొని “పాండ్యగజపంచాస్య” డయ్యెననుటయు సమంజసముగాని, కొండవీటిని విడిచియేములనోయన్న యొకచిన్నసామంతునిపైఁ బొందుకొని దండు వెడలెననిచెప్పటయు క్రి

యుక్తముగ నుండదు. కావునఁ బెదకోమటివేమారెడ్డి కొండవీడు
 సింహాసన మధిష్ఠించిన పిమ్మటనే నైషధమును శ్రీనాథుడురచియిం
 చెనని విశ్వయింపఁజేయున్నది. నైషధరచనాకాలము క్రీ. శ.
 ౧౪౦౫-౧౪౧౦ నడుమనైయుండుననియు, నప్పటికాతనికి ౨౫-౩౦
 సంవత్సరములవయసుగననియు నాతనిజననము రెండుమూడు
 సంవత్సరము లావలీపల ౧౩౮౦ పాంశమైయుండుననియు నాయభి
 ప్రాయము శ్రీనాథునిజననము ౧౩౬౫ ప్రాంతమనియు మరణము
 ౧౪౪౦ ప్రాంతమనియు శ్రీపీఠేశలింగమ పంతులుగారు వాసియు
 న్నారు. అదిసత్యమయ్యెనేని, యీమహాకవి యవనాకాలమునాటి
 నయసు ౭౫ సంవత్సరము లగును అనయసున నాతఁడు “బొడ్డు
 పల్లె”ను గుత్తకుదీసికొనునని శిలాశాసనము ఈసందర్భమును బట్టి
 చూచినను శ్రీనాథునిజననకాలము క్రీ. శ. ౧౩౮౦ ప్రాంతమనుటయే
 మొప్పిదమగును. కాని దీనికొక్క ప్రతిబంధకము కన్పించుచున్నది.
 శ్రీనాథుని తాతయైన గమలనాభామాత్యుఁడుద్వీయప్రతాపగురుని
 కాలమువాఁడని “నినమత్కాకతినార్యభౌము” అనునాశ్శ్లోమువలనఁ
 జెలియుచున్నది. ఆప్రతాపగురుఁడు క్రీ. శ. ౧౨౯౫ మొదలు
 ౧౩౨౬ వఱకు రాజ్యముచేసినవాఁడు ఈకాలమునుబట్టి చూచినచోఁ
 దాతఁకును మనుమనికిని నడుమ వ్యత్యాసము విశేషముగాఁ గన్పట్టు
 చున్నది. ౧౩౨౦ సంవత్సరప్రాంతమునఁ గమలనాభామాత్యుఁడు
 తనయిగువదేండ్ల నయసునఁ బ్రతాపగురుని మెప్పించినాఁ డనినచో
 నాతనిజననకాలము ౧౩౦౦ సంవత్సరమనియు, నాతనిసంయుక్తన
 మారయజననము ౧౩౪౦ యనియు నాతనికి నలువదియవయేట
 శ్రీనాథుఁడు జన్మించెననియుఁజెప్పి యావ్యత్యాసమును సరిపుచ్చుకొన
 వచ్చును. ఇందు విరుద్ధముండదు. గమలనాభామాత్యుఁడు మారయ
 యెన్నవసంతానమో మారయకు శ్రీనాథుఁడెన్నవ సంతానమో
 మనకుఁ జెలియదు. అలెక్క తెలిసిచోఁ బైనఁజెప్పిన వ్యత్యాసము

లేకుండఁబోవుట కవకాశముండవచ్చును మొత్తముమీఁద నాలోచించిచూడఁగా శ్రీనాథుని జననకాలము క్రీ. శ. ౧౩౮౦ సాగ్రంత మనుటయే సమంజసముగాఁ గాన్పించినది.

—: ౩) హరవిరాసము:—కృతిపతి ఆనంద తిప్పయసెట్టి :—

ఈకావ్యమును శ్రీనాథుడు తన బాల్యసఖుఁడగు, అవచితిప్పయసెట్టియును వైశ్యున కంకితముచేసెను. ఈతిప్పయ్యనే తిరురాంతకుఁడని కూడనందురు. ఈతిప్పయతండ్రి దేవయ; దేవయ తండ్రి పావాణిసెట్టి. ఈతనినివాసము నెల్లూరుపట్టణ మైనట్టిపద్యములోఁ గల చెప్పియున్నాఁడు.

గీ సింహవిక్రమ పట్టణ శ్రీమృదైన

సెట్టి జగజెట్టి పావాణిసెట్టి విభుఁడు.

ఘనుఁడు నగరీశచంద్రశేఖరపదాబ్జ

వందనానందితాత్ముఁడు వంశకరుఁడు.

ఈపావాణిసెట్టి తనయుఁడైన దేవయశెట్టి, శ్రీశైలమునకు సోపానములు కట్టించిన వేమారెడ్డికాలములో నున్నట్లీకింది పద్యము వలనఁ దెలియుచున్నది.

క. శ్రీపర్వతసోపాన

స్థాపకుఁడగు రెడ్డివేమజగత్పతికిన్

బ్రాహ్మణ యవచిదేవయ

యాపావాణికి జనించె నభ్యుదయముతోన్.

ఈపద్యములోఁ జెప్పఁబడిన వేమారెడ్డి రెడ్డిరాజస్థాపకుఁడును క్రీ. శ. ౧౩౮౯ వరకు నారాజ్యమును బరిపాలించినవాఁడును, ఎఱ్ఱావొగ్గడచే రామాయణ, హరివంశములను గృతినందినవాఁడు నగుప్రౌలయవేమారెడ్డియేగాని యన్యుఁడుకాఁడు.

ఈ దేవయకు చూచాంబ యందుఁద్రీపురానియు, తిరుమలనాథుం
డును, జామిసెట్టియు ననుమువ్వురు తనయులు గలిగిరి. ఈతిస్సరానియే
హరవిలాసకృతిఁజెప్పిన తిప్పయ సెట్టి. ఈతిప్పయసెట్టి కొమరిగిరి
భూవాలునకుచీడిచీసాంబరాదులు ద్వీపాంతరములనుండి తెప్పించియిచ్చి
యతినిచేత ఛత్రచామరాందోళికాదులను బడసినవాడని యిఁకీంది
నచగములోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

“కొండవీడుపురుంబు రాజధానిగాఁ గీర్తిలతాధిష్ఠితాష్టాదశద్వీ
పాంతరాభిమండునగు కొమరగిరి నసంతస్కృతాలునలన నాందోళికాఛత్ర
చామరతురంగాది రాజ్యచిహ్నములు వడసియమ్మహా రాజునకుంబ్రతి
సంవత్సరోత్సవమునకుం దగినకష్టాఠీకుంకుమ ఘననార సంకుమదహి
మాంబుకాలాగురు గంధసారప్రభృతి సుగంధద్రవ్యంబులొడఁగూర్చి
యఁ జీసిసింహళతచాయి హరుకుంజిడలనోంగి ప్రభృతి నానాద్వీప
నగరాకరంబులగు భనకనకివస్తువాహనమాణిక్యగాణిక్యంబులు తెప్పిం
చియుఁ గవి నైగమికవాదిచాంశిక వైతాళికాదులగు నర్థిజనంబులకు
నర్థంబులు గుప్పించియు...”

ఈకొమరిగిరి భూపాలుఁడువైఁజెప్పిన వేమారెడ్డికిఁబాతు)ఁడు.
అనపోతారెడ్డికిఁ గుమారుఁడు. అత్యంతవిలాసప్రియుఁడు. పతి
వత్సరవసంతోత్సవములలో నాతఁడు మహావైభవముతో జరుపుచుం
డెడివాఁడు. ఆయుత్సవములకుఁ గావలసిన వస్తుసామగ్రిని దేశదేశ
ములనుండి తెప్పించియిచ్చుచు సీతిప్పయసెట్టి యావస్తుభాండాగార
ధృక్షుండై తనచేతిమీఁదుగా నాయుత్సవములను నిర్వహించుచుండె
నని శ్రీనాథుఁ డీక్రిందిపద్యములలోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

చ. హరిహరరాయ ఫేరొజనహాసురధాని గజాధిపాదిభూ

వరులు నిజప్రభావ మభివర్ణనసేయఁ గుమారగిర్య ధీ

శ్వరుని వసంతవైభవము సర్వమునొక్కండ నిర్వహించు మా

తిరుమలనాథ సెట్టికిని ధీగుణభట్టికి నెవ్వ తీడగున్.

గీ. తమ్ములిద్దరుఁ దనయాజ్ఞఁ దల భరించి
యన్నిదీవులఁ దెచ్చు లాభార్థకోటి
యర్థులకు నిచ్చి కీర్తి బేహారమాడు
ననచిత్రిపురాంతకుండు వంశాబ్ధివిఘ్నఁడు.

సీ. పంజారఁ గర్పూరపాదపంబులు తెచ్చి
జలనోగి బంగారు మొసఁ తెచ్చి
సింహశంబున గంధసింధుపంబులు తెచ్చి
హురుమంజి బలు తేజి హరులు తెచ్చి
గోవసంకుద్ధసంకుమదశ్రవము తెచ్చి
యాంఁగట్టాణిముత్యాలు తెచ్చి
జోటంగిఁ గస్తూరికాటంకములు తెచ్చి
చీచీఁగాంబర శ్రేణి తెచ్చి

గీ. జగదగోవాళరాయ వేశ్యాభుజంగ
పల్లనాదిత్య భూవానపంతు గామ
కొమరగిరినాడ దేవేంద్రకూర్మిహేతుఁడు
జానకజెట్టి! దేవయజ్ఞామిసెట్టి!

మ. తరుణా, నీరి, తవాయి, గోవ, రమణానానంబులం జండనా
గరుకర్పూర హిమాంబుకుంకుమ రజఃకస్తూరికాద్రీవ్యముల్
శిరసం గప్పలిజోగులన్ విరివిగా సామాన్లఁ దెప్పించు నే
ర్పరియౌ వై శ్యకులౌ త్తముం డవచిశిష్టం డల్పుండేనుమ్మహిన్

గీ. పండువా ఢిల్లీరాడాది పట్టణముల
యధిపతులు మాళిఁ దాల్చురత్నాంకురంబు
లనచి త్రిపురాంతకానీతయానపాత్ర
సింహళదీప్సమండల త్తే తజములు.

ఈపద్యములయం దుదాహృతములైన పట్టణములను శ్రీసోమ
శేఖర శర్మగారును, శ్రీకొమరవోలు సుబ్బారావుగారును శ్రీప్రభా

కర శాస్త్రులుగాదును గుర్తించియున్నారు. వాని వివరముల నీదిగువ క్లుప్తముగా నుదాహరించెదను. (హరవిలాసపీఠికనుజూడుఁడు)

“తరుణాసీరి = (Tarnassari) మలయద్వీపకల్పమున నొక రాష్ట్రంబు.
 ప్రధాననగరము; తవాయి: మలయద్వీపకల్పమునఁ గల రేవుపట్టణము.
 గోవ = శిశుమనముద్రాతీరమున నున్న గోవాపట్టణమే కావచ్చును!
 చీని = చీనాదేశము, పంజా = సుమత్రాద్వీపమున పంజాక్షి కలదు.
 బోగ్నియోద్వీపము పంజాక్ మాసీక్ అను పేరుగలది కలదు ఈ గెం
 దుచు కిరూర్ వృక్షనములగు బ్రసిద్ధములే యిట్లు; జలనోగి = తెలి
 యదు చిట్టగాంగులని శ్రీసుబ్బారావుగారు భావించిరి. సింహళము
 ప్రసిద్ధము. హురుమంజి = హుర్మజ్ (హరనీకసముద్ర తీరమందలిది)
 యాంప = జాఫ్న (ఇదిముత్యములకుఁ బ్రసిద్ధము.) చోటంగి = చోణంగి
 మలబారు తీరమునగల చిన్న ద్వీపములలోని పట్టుకాఁడగును.” చోటంగి
 అనిపాతాంతరము. బోట = బూటాన్. ఇదికస్తూరికిఁ బ్రసిద్ధము; బంగారు
 మొలకలు కీమత్తులంపల్లిసోమ శేఖరశర్మగారు ఆస్థానియూది దేశములందు
 ‘బంగారు మొలకలు’ (మొలకలు = పలుకులు ఈయర్థమున నవిదొరకు
 దేశములందు వ్యవహారము కలదట దొరకుచుండినట్లు గౌంధస్థమయి
 యున్నదనిరి. మొలకబంగారు అనుపదమునకు శబ్దరత్నాకరమున
 “ఫట్టలలో పురుగులవల్ల కలిగెడు బంగారు’ అనియర్థము కలదు

ఈపద్యములనుబట్టి యాకాలమున విదేశవ్యాపారము విరివిగా
 జరుగుచుండెనని దెలియుచున్నది. హరవిలాసకృతిపతి యైతిప్పయ
 పెట్టిపూర్వులు దాతలు దైవభక్తికలిగినవారు నైన ట్లిక్రిందిపద్యము
 వలనఁ దెలియుచున్నది.

సీ. కట్టించె నొకతాత కంచిహర్ష్యంబులు
 హరిగాంకమాళి కేకామపతికి
 బాలార్కమనియెడిపద్మరాగముఁదాచె
 నొకతాత కంచినాయకునినాచి

నొకతాత గట్టిచె యోజనత్రయదీర్ఘ
తరతరకాంభోధి తిరువహారం
గావేరి గట్టిచె గార్వాసరాసుల
నుబ్బిచోడడు మెచ్చ నొక్కతాత

తే. ప్రితిదినమ్మును గప్పుదీపములు వేయు
వ్రతముగా నొక్కతాత యీశ్వరున కొసంగె
నిఖిలలోకవ్రాసిద్ధవాణిద్యవంశ
ధరులు మాతాత లుభయగోత్రములయందు.

తే. శైవవైష్ణవసమయదీక్షావిశేష
కన్యమానసు లుభయగోత్రములవారు
నాయ కీప్టంబు గడు జెన్ననాటినుండి
పరమమాహేశ్వరాచారభక్తిపత.

ఈతిప్పయసెట్టి కాశహవాస్తీశ్వరునకు బ్రాకారపాతాళ
గుహను నిర్మించినట్లు సప్తమాశ్వాసానికన్యమువలనఁ దెలియు
చున్నది. ఈవంశమువారు చేసినదానములను దెలుపుశాసనములకై
శోధించితినిగాని నాకవి లభింపలేదు. ఈతిప్పయసెట్టిభార్యయన్నమ్మ.
ఆశ్వాసాంతాదిపద్యములలో నీతనిని “కావేరీశా! కావేరీవల్లభ”
యని సంబోధించియున్నాడు. ఈకావేరియెవ్వరో తెలియదు. నిఘం
టువులలో కావేరీశబ్దమునకు “వేశ్య” యని యర్థమున్నది. తిప్పయ
సెట్టి కావేరియను వేశ్యాపియుఁ డయియుండునా?

వైశ్యులలో నాల్గుతెగ లున్నట్లును నందుకావేరీవల్లభులను
నదియొక శాఖయయినట్లును హరివిలాసములోని “ఇది కావేరీవల్లభు
లును, సుభయద్రావిడులును గిష్కింధాచలక్రీడావినోదులు నయో
భ్యాపురవాసులును నగు వైశ్యకులంబులవారలకుం గూటస్థుం డయిన
చిటుతోడ సంభిచరిత్రంబిది” యనువాక్యములవలనఁ దెలియనగు
చున్నది. అందుఁదిప్పయసెట్టి కావేరీవల్లభులమునకుఁజెందినవాడను

టక్తై, “కావేరీవల్లభ” యనిసంబోధించెనా? అయినచోఁ గృత్యా
దిని తిప్పయసెట్టిని వర్ణించుసందర్భమున “గిష్కి-ంధాచల క్షీణావినో
దుండును, నుభయద్రావిళుండును, శాండిన్యగోత్ర పవిత్రుండును,
నయోధ్యానగరస్వామియ” నని యుపయోగించిన మాటలకర్థమేమి?
తెలిసికొన వలసి యున్నది ఈవిషయమునుగూర్చి పరిశోధింపఁగా
“కావేరీవల్లభ” యనునది మొకబిరుద మని తేలినది.

—: హరవిలాస రచనా కాలము :—

హరవిలాసము చేవయసున రచించినదియు శ్రీనాథుఁడు చెప్ప
లేదు. ఈకావ్యరచనా కాలమునుగూర్చి పండితులలో భిన్నాభి
ప్రాయములున్నవి. కీ. శ. ౧౪౦౦ ప్రాంతమని కొందఱును ౧౪౪౦
ప్రాంతమని కొందఱును, శ్రీనాథుని రచనములలో నిది తుదికావ్య
మని కొందఱును దలంచుచున్నారు. హరవిలాసమునుబట్టి యాగంధ
మెప్పుడు రచించినదియుఁ దెలియదు. హరవిలాస కృత్యాదియందలి—

సీ. కమలనాభునిపొత్తుఁ గవితామహారాజ్య

భద్రదాసనారూఢుఁ బరమపుణ్యుఁ

బ్రాతునాపస్తంబసూత్రు బారద్వాజగోత్ర

సజ్జనమిత్రుఁ గులపవిత్రు

భీమాంబికా మారనా మాత్యనందను

నఖిలపురాణ విద్యాప్రవీణు

సద్వ్యయ్యవేదశాఖాధీశి నిష్ఠాతు

సంధ్యభాషానై పథాబ్జభవుని

గీ. నుభయభాషా కవిత్వప్రయోగకుశలు

బాల్యసఖు గారవించి తాత్పర్య మొప్ప

నవచి. దేవయత్రీపురారి యక్షరాజు

హితమితోక్తులు వెలయంగనిట్టులనియె.

ననుపద్యమునుబట్టి వైషధమునకుఁ దరువాత సీకావ్యమును రచియించెనట సుస్పష్టము. “కవితామహారాజ్య భద్రాసనారూఢు” అనువాక్యముచేఁ “గవిసార్వభౌమ” బిరుదమును సూచించినాఁడ నట నిశ్చయము. అందుచే హరవిలాసమును క్రీ. శ. ౧౪౧౦ సంవత్సరమునకుఁ బెక్కుట రచియించెనని చెప్పటకు సంశయింప నక్కఱలేదు కృతిపతికిఁ గవి బాల్యసఖుఁడని యూపద్యమునందున్నది. తిప్పయిసెట్టి శ్రీనాథునికంటెఁ జాలపెద్దవాఁడనియు, శ్రీనాథుఁడు తనబాల్యమునుండియు నాతనికి సేహితఁడుగా నుండియుండుటచే బాలసఖుఁడని యిందుప్రవాసినాఁ డనియు సంతమాత్రముచే వారిరువురు సమవయస్కులు కారనియు శ్రీపరేశలింగముపంతులుగారియభిప్రాయము. కాని యీయూహ యంతసమంజసముగాఁ గన్పట్టదు. డెబ్బదియేండ్లముదుసలి ముప్పదేండ్లవానిని బాల్యసఖుఁడని పిలువఁడు. బాలసఖుఁడనఁగాచిన్ననాటిసేహితఁడనియర్థము తిప్పయిసెట్టికంటె శ్రీనాథుఁడు దాదాపు పదేండ్లచిన్నవాఁడై యుండినను వారిరువురును బాల్యసేహితులని యంగీకరింపవచ్చును కాని యంతకెక్కువ వ్యత్యాసమున్నచో వారిరువురును బాల్యసఖులనిపించుకొనరు. కావున వారిరువురి నడుమ నామాత్రపు వ్యత్యాసమున కంగీకరించి గ్రంథరచనాకాలమును నిర్ణయింప వలసియున్నది.

బాల్యసఖుఁడను శబ్దమును బైపద్యములో మాత్రమేకాకుండ, సిక్కిందిపద్యములోఁగూడ నుపయోగించియుండుటచేనామాటకెక్కువ గౌరవమీయఁదగియున్నది.

శ్రీ. ఆగమజ్ఞాన నిధివి తత్త్వాగ్రఖిని

బహుపురాణజ్ఞుడవు శుభభవ్యమతివి

బాల్యసఖుడవు శ్రైవ్రపబంధ మొకటి

యవధరింపుము నాపెర నంకితముగ.

హరవిలాసముద్రిత ప్రతిలో “బాలసఖు” అనియున్నది. కొన్నితాళపత్రప్రతులలో “బాల్యసఖు” అనియున్నట్లు తెలియు

చున్నది. ఈ బాలత్వమేనాటిది? హరవిలాస రచనమునాటిదా? కాదు. శ్రీనాథుడు శృంగారనైషధరచనము నాటికే నిండు యావనమున నున్నవాడు. శ్రీనాథుడు బాలుడుగానుండి తిప్పయసెట్టి ఏండ్లు గడచినవాడుగా నున్నప్పుడు వాకికిరువురకు సఖ్యము గలిగెననియు దానివిజ్ఞప్తి బాలసఖుడని శ్రీనాథుఁ డీ గంభమున నుదాహరించెననియుఁ దలంచుటలో స్వాగత్యములేదు. బాల్యసఖుఁ డనుట యందే యెక్కువ స్వాగత్యమున్నది అందుచే “బాలసఖ” శబ్ద మపపాతముగా నెంచి దానిని త్యజించివేయుదము.

హరవిలాసమునందు శ్రీనాథునితోఁదిప్పయసెట్టిపలికినట్లున్న

క. కంటినివిశుద్ధసంతతి

వింటిఁ బురాణములు పెక్కు విశ్వము వొగడన్

మంటి బహువత్సరంబులు

గొంటి యశోధనము సుకవికోటి నుతింపన్

అను పద్యములోని “బహువత్సరంబులు” అనువాక్యమును బట్టియు,

ఉ ధీచతురు ల్సహోదరులు తిక్కలసెట్టియుఁ జామిసెట్టియు
న్యాచన విశ్వనాథ చినమల్లకుమారులు వీర లాత్మజుల్
శి శైలువంబు గైకొనినచేడియు యన్నమదేవి భార్యగా
గోచరమే నుతింప నయ్యోవిదునిం దిప్పురాంతకాధిపున్.

అనుపద్యమునఁ దిప్పయసెట్టికి మ గ్గురుకుమారులుండిరనిచెప్పటంబట్టియుఁ జాతు) లుండిరని చెప్పకుండుటవలనను, హరవిలాస రచనమునాటికిఁ దిప్పయసెట్టికి దాదాపుగ నేఁబది-ఏఁబదియైదు సంవత్సరము లుండునని యూహింపఁదగియున్నది. తిప్పయసెట్టికి వ్యాపారమునఁ దమ్ములు తోడ్పడిరని చెప్పినేకాని, కుమారులవిషయమున నేమియు హరవిలాసమునఁ జెప్పలేదు. అందుచే వా రాకాలమునాటికి వ్యాపారిమునఁ దోడుపడుటకుఁ దగినవయసులో లేరను యూహిం

పం దగయున్నది కావున పైపద్యములో “బహువత్సరము” అని చెప్పినను, పప్పటికి దిప్పయవయసు ౫౦-౫౫ కంటె నధికముగ నుండదని నిశ్చయింపవచ్చును.

తిప్పయసెట్టితగ్గి యైనదేవయసెట్టి ప్రాయశేమని కాలమున నున్నట్లీక్రింది పద్యమువలనఁ దెలియుచున్నది.

క. శ్రీపర్వతసోపాన

స్థాపకుఁ డగురెడ్డివేమజగతీపతికిన్

బ్రాహ్మణయవదీదేవయ

యాపావాణికి జనించె నభ్యుదయముతోన్.

ప్రాయశేమఁడే శ్రీశైలమునకు సోపానములను గట్టించినవాఁడు. శ్రీ. శ. ౧౩౨౦-౧౩౫౦ పదుమ నున్నవాఁడని పైన వ్రాసియుంటిని. ఈపద్యమునుబట్టిదేవయవయసును నిర్ణయింపలేము. వేమారెడ్డిరాజ్యంతవత్సరములలో నీఁదిరువదేండ్లవయసునఁడి వేమారెడ్డిపరిచయము గల్గించుకొని యుండవచ్చునని తేలచట కపకశమున్నది. దేవయతండ్రియైన పావాణిసెట్టి నివాసము నెల్లారు. వీరి మూలపురుషుడైన చిరుతొండనంబి కాంచీపురవాస్తవ్యుఁడు. వీరి పూర్వులు కంచివాస్తవ్యులైనను వర్తకమకొలక పావాణిసెట్టి నెల్లారున నివసించియుండును. ఆతనికిమారుడైన దేవయసెట్టి కొంతకాలము వేమారెడ్డికి రాజధానియైన యద్దంకియం దుండియుండును. ఆతనికిమారుడైన తిప్పయసెట్టి కుమారగిరిరెడ్డి కాలములోఁ గొండవీటియం దుండిన నుండవచ్చును. కాని హరినిలాస రచనము నాటికితని నివాసము కాంచీపురమని యాకావ్యమునఁబెక్కపద్యములలో శ్రీనాథుఁడు వ్రాసియున్నాఁడు. కుమారగిరిరెడ్డి వసంతోత్సవములలో దిప్పయసెట్టి పాల్గొని, తనొక్కఁడే యాయుత్సవములను నడపియుండెనని వ్రాసియున్నను,

క. కొమరగిరి వసంతస్పృహ

గమకవివరగంధనాః కస్తూరీకుం

కుమకర్పూర హేమాంభ

స్పృహదంచిత బహుసుగంధిశాలాధ్యతా

యని సంబోధించియున్నను, నివియన్నియు నాతఁడు కొండ వీట నివసించియున్నాడని నిశ్చయించుట కారణములు కావు. కుమారగిరిరెడ్డి సంతతివిలాస, పియ్యడగుటచే నాతనికిఁ గావలసిన వస్తుసముదాయము నెప్పటికప్పుడందించుచుండుటకై కొండవీటియందే నివసించి యుండెనని యంగీకరించినను, నాకాలములో నెఱఁగా కుమారగిరిరెడ్డి జీవితకాలములో శ్రీనాథుఁడు హరవిలాసమును రచియింపలేదనియై దిప్పయసెట్టి కంచియందు స్థిరనివాస మేర్పరచుకొనిన పిమ్మటనే యది రచితమైనదనియు నిస్సంశయముగాఁ జెప్పవచ్చును.

దేవయసెట్టిజనము క్రీ. శ. ౧౩౩౦ ప్రాంతమనియు, నానాశి సెట్టి యనంతరము ప్రోలయవేమూరెడ్డి చరమకాలముగా నీ దేవయసెట్టి యాతనిప్రావకము నుంపాదించెననియు, నాతనికిఁగూర్చుండైన తిప్పయసెట్టి జననము ౧౩౭౦ ప్రాంతమనియు నాయభిప్రాయము. హరవిలాస తృతీయాశ్వాసాదిని

“క. శ్రీహృదయోపాస

న్ధావకవేమక్షితీశ సామ్రాజ్య శ్రీః

వ్యాపారిముఖ్య ! యస్వయ

దీపక ! యలకాధిరాజ ! దేవయతిప్పా !”

యని యున్నదినియు, దీనినిబట్టి తిప్పయసెట్టి ప్రోలయవేమూరికాలము లోనే వ్యాపారము చేయుచున్నట్లు స్పష్టమగుచున్నదనియు బ్ర శీ. వీరేశలింగము పంతులుగారి యభిప్రాయము. అదిసత్య మయ్యేనేని యథమ మాతని జననకాలము క్రీ. శ. ౧౩౩౦ వ సంవత్సరప్రాంత మగును. శ్రీపంతులుగారి లెక్కప్రకారము శ్రీనాథునకు నీతనికివయో

వ్యత్యాసము ముప్పదియైదేండ్లగును. వారియూహ ననుసరించి హర విలాసరచనమునాటికి డెబ్బదేండ్ల ముదుసలిగానున్న తిప్పయసెట్టి శ్రీనాథుని జిన్ననాటిసఖుడని పిలిచినట్లుగును. ఇంతవయోవ్యత్యాసమున్న వానిని సఖుడనియే తలస్థింపదు. “శ్రీనాథుడు బాలుడయి యందునపుడు సఖ్యము కలుగుచుచేత నీ తిప్పయసెట్టికి శ్రీనాథుడు బాలసఖుడయ్యెను గాని యుభయములు బాలురయి యుండినప్పుడు కలిగినమైతిచేతగాదు” అని వ్రాసినవారు గానీ వయోవ్యత్యాసమును సమర్థింపఁ జూచిరికాని యది యంగీకరింపఁ దగినదిగా నాకుఁ గన్పట్టలేదు. తిరుమలసెట్టిని వర్ణించిన “హరిహర రాయ... అనుపద్యములోను దాహరింపఁబడిన” ముచ్చెరిలో (రెండవ) హరిహర రాయలు ౧౩౭౭ మొదలుకొని ౧౪౦౪ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపాలనము చేసెను. ఫెర్దినాండ్ ౧౪౯౭ మొదలుకొని ౧౪౯౯ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపాలనముచేసెను. కుమారగిరిభూపాలుడు ౧౩౮౩ మొదలుకొని ౧౪౦౦ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపాలనము చేసెను. అందుచేత నీమధ్యనుండి రాజ్యపాలనము చేయుచుండిన కాలము ౧౩౯౭, ౧౩౯౮, ౧౩౯౯, ౧౪౦౦ సంవత్సరములుకాబట్టి ౧౩౯౭ నకును ౧౪౦౦ లకును నడిమికాలములో ననగా ౧౪౦౦ వ సంవత్సర ప్రాంతముని హరివిలాసము రచియింపఁబడెను. అప్పటికి శ్రీనాథునికి ముప్పదినాలుగు ముప్పదియైదు సంవత్సరములవయస్సుండును” అని వారు వ్రాసియున్నారు. శ్రీపంతులుగా రాజద్యములోని “గజాధిపాదిభూవకుల (గజపతి మొదలుగాగల వ్యభువులు) నేలొకో విడచిపెట్టిరి. ఆపద్యములో దిప్పయసెట్టిని నుతించిన పభువుల నేకరువుపెట్టెనేగాని వారందఱును గొమరగిరిఁజేరి వసంతోత్సవములో బాల్గొనుటకై కొండవీటికి వచ్చిరనిగాని యాకాలముననే దా నాకా వ్యమును రచించినగాని శ్రీనాథుడు చెప్పలేదు.

శ్రీకృష్ణాజలక్ష్యణనామకములుగాదువీరేశలింగంపంతులుగారి యభిప్రాయముతో నేకీభవింపుచు హరివిలాసముకుమార రెడ్డిజీవితకాల

మునందే వ్రాయబడెనని తలంచుటకుఁ దగినయాధారములు హరవిలాసమునందే కలవని వ్రాసియున్నారు. చారిత్రకవిజ్ఞాన నిధులగు శ్రీలక్ష్మణరావుగారితో నీవిషయమున నే నేకీభవింపఁ జాలను. ఈమాగిరిరెడ్డి జీవితకాలములో నైషధమే రచియింపఁ బడలేదని నాయుద్దేశము. కావ్యములలోఁ గవులంతకుఁబూర్వ మెప్పుడోగతించిన పుణ్యపురుషుఁనుగూర్చి యప్పుడు జీవించియున్నవారిని పొగడినట్లే నుతించుచుండును. అతిక్రాంతికాల చారిత్రములను బ్రత్యక్షపరిచినవారీయములుగాఁ జేయుచుండుటయే వారివృత్తి. మనుమసిద్ధి యనంతరము తిక్కనసోమయాజి కెవ్వఁన నొకగ్రంథము సంకలముజేసినచో నందు మనుమసిద్ధిని యాతనిచేఁ దిక్కనవడసిన మన్ననలను నర్జించుటతప్పుగాదు అట్లునర్జించినంతమాత్రమున నాకావ్యము మనుమసిద్ధి కాలములో రచియింపఁబడియుండునని నిర్ణయించు టచిత్రమ కాదు. అట్లు నిశ్చయించుటకుఁ జాలసాక్ష్యము కావలసియుండును. అట్టిసాక్ష్యమును హరవిలాస మిచ్చుటలేదు.

తిప్పయసెట్టి, ప్రోలయవేముని కాలములో నున్నట్లు తోపింపఁ జేసెడి వైషయమునకు, వేమారెడ్డి సామ్రాజ్యన్యాపాదించు ఖ్యుల వంశదీపకుండనియే యర్థమును గ్రహింపవలసియుండును. అట్టియర్థమును జెప్పటకు వ్యాకరణ మంగీకరింప దనుమాట నిజమే. ఈయసందర్భమును గ్రహించి హరవిలాసమునకుఁబీఠిక వ్రాసిన శ్రీప్రోలవంశస్థానపతి, యాపద్యమందలి “యశ్వయ” యనుపదమునకు బదులుగా ‘సత్కుల’ యని దిద్దవలయునని వ్రాసియున్నారు. “సత్కుల” యని కాకపోయిన మానె ‘య’ యను నక్షర మున్నచోటమఱి యొకయక్షర ముంచి సవరింపవచ్చును. కాని ఇట్టిదిద్దుబాటులను జేయుటకు ముంగుఁ దగినంతకారణమును జూపవలసియుండును. ఏదియెట్లున్నను, తిప్పయసెట్టి ప్రోలయవేమారెడ్డి కాలములో నున్నాఁడనుట కవకాశములేదు. ఆవేమారెడ్డికాలములోనే తిప్పయయున్నాఁడనునెడల, బాల్యసఖుండను పదమునకు సందర్భశూన్యమైన యర్థ

మును జెప్పవలసియుండును. శ్రీవీరేశలింగముపంతులుగారు చెప్పిన శ్లోకబ్రమున కర్థముచెప్పవలయునని తలంచితిమేని శ్రీనాథుఁడు బాల్యసఖశబ్దము సనాలోచితముగాఁ బ్రయోగించినాఁడని చెప్పవలసినచున్నను. తిప్పయసెట్టికో స్నేహితుఁడగుటకు శ్రీనాథుఁడు ఒదియేండ్లయిన నుండవలయునగదా! శ్రీపంతులువారి లెక్కననుసరించి యప్పటికిఁ దిప్పయకు నలువదియైదు సంవత్సరములుండును. శ్రీనాథునిజననము ౧౩౮౦ వ సంవత్సరము కావున వీరిద్దరినకును వయోవ్యత్యాస మేబదియేండ్లయి, వారిరువురు స్నేహితులగు నప్పటికావ్యత్యాస మిటువ దేండ్లగును. ఇట్టివానిని శ్రీనాథుఁడు బాల్యసఖుఁడని నాఁడనుటకంటె విపరీతముండదు. బాల్యసఖుఁడనినందువలనవచ్చెడి విశేషగౌరవము లేదు. బాల్యసఖశబ్దమున కిట్టి యర్థము చెప్పటకంటెఁ బైపద్యములోని “వ్యాపారిమఖ్య యస్వయంకేక” యనువాక్యమున కనుకూలమైన యర్థము చెప్పకొనుటయే మేలు. శ్రీప్రభాకరశాస్త్రిలుగారి వీరికతోఁ బ్రకటితమైన హరవిలాసమున నీశబ్దము “సాన్వయ” యని యున్నది. శ్రీశాస్త్రిలుగారు దీనిని సవరించిరో వారుపరిశీలించిన తాళపత్రప్రతిలో నాపాఠమున్నదో తెలియదు.

శ్రీనాథుఁడు గొండవీటి పృథువుల యనంతరమున రాజాశ్రయ లాభము లేనికాలములో ననగా రాజమహేంద్రవరము రెడ్డిప్రభువుల యాదరము లభించులోపల నీ హరవిలాసమును రచించి తనబాల్యసఖుఁడగు తిప్పయసెట్టికంకితము చేసియుండెనని నాయభిప్రాయము. ఆకాలము క్రీ. శ. ౧౪౨౫ ప్రాంతము. అప్పటికి శ్రీనాథునకు నలువది నలువదియైదు సంవత్సరముల వ్రాయుమును, దిప్పయ కేబది, యేబదియైదు సంవత్సరముల వయసును నుండి యుండును.

సంస్కృతభీమఖండముననున్న —

శ్లో. “గ్రసతేస్మజగత్రాతా । విషభృద్భూషణోవిషమ్
ఘటికాం ఘటికాంసిద్ధో । బద్ధ్వారసమయీమివ”

౧ అధ్యాయ ౨.

అనుశ్లోకములు

క. కలుక మగువిషము విషధర

కటకం బగు కేలఁ బూచి కౌతూహలియై

ఘటికాసంసిద్ధఁడు విష

ఘటికయునుం బోలె మృదుఁడు గుఱుకున మ్రింగెన్.

అని యాంధ్రీకరించి భీమేశ్వరపురాణమునఁ జేర్చెననియు, హరవిలాసమునఁ గూడ నీ పద్యము కలదనియు, నందుచే భీమేశ్వరపురాణ రచనానంతరమున ననఁగా శ్రీ. శ. ౧౩౩౦ ప్రాంతమున హరవిలాసమును రచించె ననియు, బ్ర. శ్రీ. ప్రబాకరశాస్త్రిలుగారు వ్రాసిన యుండిరి. పైననేనుజూపినకాలమునకును వారు చెప్పినదానికినైదుసంవత్సరముల వ్యత్యాసముమాత్రమే కలగు. రాజమహేంద్రవరపు రెడ్ల యాస్థానమునం దాశ్రయము పొందిన పిమ్మట నాతఁడు కంచీకిఁ బోలేదనియు, ఏ రాజాశ్రయమును లభింపని కాలములో ధర్మార్జునకొఱకు తనబాల్యసఖుఁడును, దాతయు, ధనవంతుఁడునగుతిప్పయసెట్టి కడకేగి హరవిలాసము నాతని కంకితము చేసియుండుననియు నాయభిప్రాయము. భీమేశ్వరపురాణ కాశీఖండములసంగతి హరవిలాసమున నెత్తక నైషధమును మాత్రమే స్మరించియుండుటకూడ నాయూహకు బలమొసంగుచున్నది. సంస్కృతభీమఖండమును గూడ శ్రీనాథుఁడే రచించెనని యొకవాదమున్నది. దానిమాట యటుండ నిండు. బహుపురాణజ్ఞుఁడగు శ్రీనాథుఁడు భీమఖండమును జదివియుండును. అందలిశ్లోక మాకథాసందర్భమున స్మరణకురాఁగాదానినాంధ్రీకరించి హరవిలాసమున వేసియుండును. హరవిలాస రచనాకాలముననే తాను

రాజమహేంద్రవరపురెడ్ల నాశయించు తలపుఁగొని యారెడ్లును, వారి మంత్రులుగ నన్నయామాత్యుఁడును భీమఖండవివాసులై భీమేశ్వర సేవాపరాయణులైయుండుట నెఱింగి భీమేశ్వరపురాణ రచనమును దలపెట్టియుండును. హరవిలాసమునందలి పద్యమే మజలభీను పురాణమునఁ జేర్చియుండునని తలంచుట కవకాశమున్నది. అందుచే హరవిలాస రచనాకాలము నేననినట్లు కీ). శ. ౧౩౨౫ ప్రాంతము కావచ్చును.

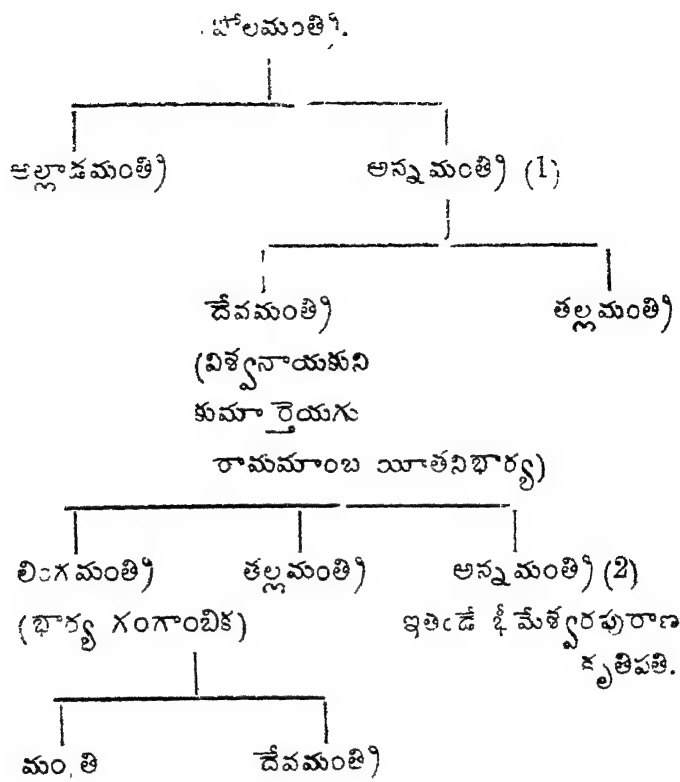
ఈతిప్పయసెట్టికి పిల్లలమఱ్ఱి పెద్దన్న గురునెఱ్ఱు హరవిలాసమునందలి —

ఉ పిన్నలనాఁడు సత్కరుణఁ బిల్లలమఱ్ఱి మహాప్రధాని పె
ద్దన్న గురూత్తములకు తగ నక్షరశిక్షయు దైవమార్గసం
పన్నతయున్ వివేకపరిపాటియునుం గృప సేసె నర్థి నే
యన్నకు నట్టిసెట్టి తిరుపురాంతకునిం దగుఁ బ్రస్తుతింపఁగన్.

అను పద్యమువలనఁ దెలియుచున్నది. జైమినిభారతకృతికర్తయగు పిల్లలమఱ్ఱి పినవీరన్న కీఠఁడన్నయో, పినతండ్రియోయగునని కొందఱనియుండిరి. ఈబాంధవ్యమును స్థిరపఱచు నాధారములు లభింపలేదు. అందుచేఁ గాలనిర్ణయమున కీ పద్యము సహకారి కానేరదు. కేవలము నూహలపై నూహలనల్లి సిద్ధాంతములను జేయుటవలనఁ బ్రయోజనముండదు.

—: (౪) భీమేశ్వరపురాణము కృతిపతి బెడపూడి అన్నమంత్రి. :—

ఆతాశ్వాసములు గల యా భీమేశ్వర పురాణమును కాశ్యపసంగోత్రుఁడు, నాపస్తంబసూత్రుఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు నగు బెడపూడి అన్నయమంత్రి శంకీతముచేసెను. అన్నయమంత్రి ముశీవృక్షము నీ, కింధ నిచ్చుచున్నాఁడను.



మొదటి అన్నమంత్రీ కాకతీయరాజులవద్ద గజసేనాధ్యక్షుడై తొమ్మిదిలక్షల సైన్యమున కధికారియై, ఆంధ్రభూమండలాధ్యక్షసింహాసన ప్రతిష్ఠాపనాచార్యునిరుదముచు వహించినట్లే క్రిందిపద్యము వలనఁదెలియుచున్నది.

సీ. కాకతిత్కౌశాల గంధదంతావళి

ధ్వజినీ మహాదురంధరుఁ డనంగ

నవలక్ష్మికోదండనాథ రాజ్యాంభోధి

సంపూర్ణ పూర్ణిమాచంద్రుఁ డనంగ

సంధ్యభూమండలాధ్యక్ష సింహాసన

సంప్రతిష్ఠాపనాచార్యుఁ డనంగ

వీరరుద్రాశేష విశ్వంభరాధీశ

స్మధుల దక్షిణ భుజాపీఠ మనఁగ

తే. యవనసంహార విలయకాలాగ్ని యనఁగ

ధాటి షఘటితకమృతోధ్యాయఁడనఁగ

విశ్వలోకప్రశస్తృఁడై వినతి కెక్క

నతులబలసీరి! హలయయన్నశౌరి !

ఈయన్నమంత్రి) ప్రతాపరుద్రమహారాజుచే నియమితుఁడై శేచర్లసింగము నాయనితోఁ గలసి కంపిల దేశమునకేగి యాపభ్రువును జయించెను. ఇంక నెన్నియో యుద్ధములలోఁగాల్గిని జయము సంపాదించెను ఇందులూరి యన్నయదేవుని పెదతండ్రికుమారుఁడైన కొలని గుదదేవుఁడును, నీ యన్నమంత్రియు సమకాలికులు. ఇరువురును బ్రతాపరుదుని రాజ్యసారక్షకులు.

కొలని ప్రతాపరుద్రునిచే నీ యన్నయమంత్రి మొక గామము నగ్రహారముగాఁ బడపింపఱు భీమేశ్వర పురాణమొదలి యొక్కిది పద్యమువలనఁ దెలియనచ్చుచున్నది.

చ. కొలనుఁ బ్రతాపరుద్రనృపకుంజగుచేత నరేంద్రసారణీ

సలిలవివర్ధమాన బహుస్యసమాకుల మగ్రహారమై

వెలయ విభాకరగ్రహణవేళఁ దగంగఁజరిగిహించె బం

ధుల భరియించె నన్నవిభుతో సరి యెట్లు ప్రధానులెవ్వకున్.

ఈపద్యమునుబట్టి ప్రతాపరుద్రచక్రవర్తి, కొలను గామమును, అన్నమంత్రి కొసంగెని యర్థముగుచున్నది. “కొలను” అనఁగా ప్రస్తుతమున “ఏలూరు” అని పిలువఁబడుచున్నపట్టణమే. అపట్టణముగాజ ధానిగాఁ గల ప్రదేశ మాకాలమునఁ బ్రతాపరుద్రచక్రవర్తి యేలు బడ్కికొద నుండెడిది. అందుచే నాపట్టణమును బ్రతాపరుద్రుఁడన్న ముక్రికిచ్చెనన్నమాట సత్యమే యనితోచును. కాని యదిసత్యము కాదు. ఆకాలమున నా పట్టణమునకును ద్రక్షాంతప్రదేశమునకును

బై నఁజెప్పిన యిందులూరి యన్నయఁడేవుని పెదతిండి కమారుడగు రుదబేవుడు బ్రాహ్మణకారిగ నుండెను. అతనినిదొలఁగించి యాట్రణము నీ యన్నమంత్రికిఁ బ్రతాపరుద్రుఁ డెట్లిచ్చును ? కావున దానమిచ్చినవాఁడు ప్రతాపరుద్రచక్రవర్తియై గాఁడు. దానమిచ్చిన గ్రామము కొలనును గాదు

ఈపద్యమునందు రెండు తప్పులున్నవి. 'కొలను' శబ్దమును 'కొలని' అనియు 'నరేంద్ర' శబ్దమును 'నరేడు' అనియు ఒకవలయును. కాకతీయ ప్రతాపరుద్ర మహారాజునొద్ద దండనాయకుఁ డుగను మంత్రిగనునుండి మహాప్రతాపవంతుడై ఏలూరురాజధానిగా నాప్రాంతమున కంతకును బహిష్కరింపఁపఱచి యుపేరుగాంచిన కొలని ప్రతాపరుద్రుఁడను నియోగి బాహ్యుఁడు కలఁడు. ఈతనిని గూర్చి కొలని గణపతిదేవకవి చారిత్రిమున వ్రాయునున్నాఁడను ఈకొలని ప్రతాపరుద్రుఁడును బెండపూడి (మొదటి) అన్నమంత్రియైన కాలికులని వైసఁ జెప్పియుంటిని ఈ యన్నమ త్రి 'అరేడు' అను గ్రామమును కొలని ప్రతాపరుద్రునివలన నగ్రహారముగాఁ బడసినని వైపద్యములొఁజెప్పబడియున్నది 'అరేడు' అనుశబ్దమున కర్థమును గ్రహింపఁజాలక యెవ్వరో దానిని 'నరేంద్ర' అని మార్చినారు. ఈగ్రామము నగ్రహారముగాఁ బడసినకారణముచే ఏరు అరియేటి వారినికూడఁ బిలువఁబడఁ జొచ్చిరి. ఈవిషయ మిక్కింద నుదహరింపఁబోవు "రూడేశ" "వాహ్యళి" అను సీసపద్యములవలనను "అరబీభాష" యను మత్తేభవృత్తమువలనను స్పష్టపడుచున్నది. శ్రీనాథునికాలము నాఁడీగ్రామము బెండపూడివారికింద నున్నదిని నిస్సంశయముగాఁజెప్పవచ్చును. 'అరేడు' అనుగ్రామమొకటి భీమవరముతాలూకా (పెడమటి గోదావరిమండలము) యందున్నది అదియే యీగ్రామము.

ఈయన్నమంత్రికూడఁ గాకతీయప్రతాపచక్రవర్తిఁడ దండనాయకుడై పేరుగాంచినవాఁడే కదా! ఈతఁడు కొలని ప్రతాప

రుద్రుని యొద్దనుండి యగ్రహారమును గ్రహించుటట్లని కొండజను
కొనవచ్చును. కాని కొలని ప్రతాపరుద్రుడు మహాప్రధానియై
కొంతదేశముపై రాజప్రతినిధిగనుండి వ్యవహరించుచున్నవాడు.
అన్నమంత్రిగంటె నెక్కువ యధికారమును గలిగియుండి పరిపాలకు
డుగా నెన్నబడియుండును. అందుచే నీదానప్రతిగ్రహము లీమహా
పురుషులనడుమ జగియుండునని తలంపవచ్చును. కాశీయప్రతాప
రుద్రునిజయించియాంధ్రరాజ్యమునఁ హరింపవలయునని అల్లాయద్దీన్
చక్రవర్తికాలములోమహమ్మదీయులువరంగల్లుపైకిజరిపినదండయాత్ర
లెనిమిదింటియందును, ప్రతాపరుద్రునకు బాసబయ్య నిలిచి దేశము
తురుష్కుల స్వాధీనముకాకుండఁ గాపాడుటలోఁ గొలనిప్రతాపరుద్రు
నితో పాటుగనుండి యాయన్నమంత్రి “యాంధ్రభూమండలాధ్యక్ష
సింహాసన సంప్రతిష్ఠాపనాచార్యుడను” బిరుదము నువహించి “యవ
నసంహార విలయకాలాగ్ని” యని పేరుగాంచియుండెను.

కొలనిరుద్రదేవునకుఁ బ్రతాపశబ్దము లేదనియు, నియోగిబ్రా
హ్మణుడగు నీతనిని నృపకంజరుడనుట పొసగదనియు నందుచేసగి
హరమిచ్చినవాడు ప్రతాపరుద్రచక్రవర్తి యనియే భావింపవల
యుననియు నెవ్వరైన ననవచ్చును. రుద్రదేవుని యొక్కత్యమును
సూచించుటకై యారెండువిశేషణములును శ్రీనాథుఁ డీతనికిఁ జేర్చి
యుండెను. రుద్రదేవుని మఱియుండగు కొలనిగణపతిదేవుడు తనశివ
యోగసారమున నీతనిని నరేంద్రుడనియే యాకిందిపద్యముతో
వర్ణించియున్నాడు.

క. అనుమచరితుం డగు రు

ద్రవరేంద్రక రాశ వారి ధారలచేతన్

మనియని భూతిసుతులును

దనియని ధరణీసురులును ధరణిం గలరే.

గావున దానకర్త కొలనిప్రతాపరుద్రిఁ డనుట నిశ్చయము.
ఈ యన్న మంత్రికిఁ తరువాత తిని సంశములోఁ బ్రఖ్యాతి
వహించిన దీతని వాత్సల్యజైన లింగమంత్రి ఇతఁడు కాశీఖండకృతి
పతియై వీరభద్రదారెడ్డికిఁ దండ్రియను నల్లాడరెడ్డియొద్ద నమాత్యుఁ
డుగను దండనామకుఁడుగను నుండి కర్ణాటాంధ్రకవిఁ దేశములను
జయించి తనప్రభువుచేఁ బరిపాలింపఁ జేసినట్లే క్రిందిపద్యము వలనఁ
దెలియుచున్నది.

సీ యూజేశ వనసప్త గాత్రానాహ ద్వి
వంతునాదిక్షితీశ్వరులఁగెలిచి
యొడ్డాది మత్స్యవంశోదయాద్భుతచేతఁ
బల్లవాపుచేతి లలచ మంది
దండకారణ్యమధ్య పులిదరాజగం
భాహివంశజులకు నభయ మొసఁగి
భానుమత్కుల వీరభద్రాన్ని దేవేంద్ర
గర్వసంరంధంబు గట్టిపెట్టి

తే. యవన కర్ణాటకలక భూధవులతోడఁ
జెలిమి వాటించి యేలింపఁ దెలుగుభూమిఁ
దన నిజస్వామి నల్లాడధరణినాథు
భళిరె యియ్యేటి లింగవంశప్రభువరుడు.

ఈలింగమంత్రి శౌర్యధైర్యాదుల సీక్రిందిపద్యములో శ్రీనాథ
కవి మనోహరముగా వర్ణించియున్నాఁడు.

సీ. వాహ్యళి భూమి రేవంశకై చధులట్లు
హయరత్నము నెక్కి యాడనేర్చు
గవిబుధశ్రేణికిఁ జెవులు పండువులుగా
నాస్థానమున మాట లాడనేర్చు

శక్తిప్రయంబునఁ జతుగుపాయంబుల
పాదుకాముల బుద్ధి జరుపనేర్చు
నై సేసి ప్రత్యక్షకందర్పమూర్తియై
నిర్వికారంబున నిలువ నేర్చు

తే. నిష్ఠురాటోపవిస్ఫూర్తి నృహరికరణి
సతికతోరకుతారథా రాంచలమున
వైరివత్స్థలము వచ్చివైవ నేర్చు
సంగ రాష్ట్రముఁ డరియేటి లింగవిభుఁడు.

పైపద్యములనుబట్టి యాంధ్రదేశమునకు మహమ్మదీయ పవాహము రాకుండ సరికట్టి కర్ణాటకటకాది సంస్కృతము గలుగకండ నాంధ్రదేశమాంధ్రప్రభువుల యేలుబడిలో నుండునట్లు చేయుటకై తమజీవితములను ధారవోసిన నియోగి బ్రాహ్మణులలో నీబెండ్రూడి వారును ఇంగులూరివారును మిగులఁ బ్రసిద్ధిఁ గాంచియుండి రని స్పష్టమగుచున్నది.

ఈలింగమంతి వైనఁజెప్పిన యల్లాడరెడ్డికమానుడైనవేమారెడ్డి యొద్దకూడ మంత్రిగను దండనాయకుఁడుగ నుండి బోడసకుర్తి యొద్ద అన్నచోడవర మను నగ్రహారమును నైకొనిన స్త్రీకింది పద్యములొఁజెప్పఁ బడియున్నది.

చ॥ అవుర ! ప్రతాపవేమనసుధాధిపుచే నృపపట్టభద్రుచే
భువనమనోహరం బయిన బోడసకుర్తి మహాస్థలంబునన్
దివిరి పెరి గహించె మన దేవయ లింగనమం తి యన్నచో
డవరమహాగ్రహారముఁ గడంకఁ గవిద్విజఁ భుంజితై.

ఇప్పు డన్నచోడవర మనునగ్రహారమకనబడుటలేదు. కాని బోడసకుట్టులను గ్రామమున్నది. అది గోదావరిమండలమున వైన తేమమనునదికి దక్షిణపుటొడ్డున నున్నది. బోడసకుట్టున కత్కంఠ సమీపమున దొడ్డవర మనుచిన్న గ్రామ మొకటియున్నది. అదియే

యాయన్నచోడవరము యుండుచేమో. ఈలింగనమంత్రీ పశ్చి
ద్వాదిశినాడును బాహ్మణాంతర్పణము చేయచుండువాడట !

భీమేశ్వరపురాణకృతీతియైన యన్నమంత్రీ వైలింగమంత్రీకి
సోదరుడు. ఈతఁ డచే బాషలలో వాముటకు చేర్చు కలవాడ
నియు వేమారెడ్డికిని వీరి భవాంశ్చికిని గారాముమంత్రీయనియుఁ గవి
యొక్కొందిపద్యములలో వాసెయన్నాడు.

మ. అచీబాషఁ తుల్యులౌను. గడకల్లాటాధ్రగాంధార ఘూ
ర్జాబాషల్ మళమూలభాష తాబాష సింధుసామీ బ
చ్చిభాషల్ కంచుబాష మఱియు బాషావిశేషముల
చెప్పవైవచ్చు నచీటియన్ననికి నోష్ఠీసంప్రయోగంబులన్.

డి. అన్నయనుకొనేభారం దహస్సును చేయనావ్యయమిభ్య
స్సన్నిధికి స్మరి స్సముచితంబుగ వేమమహీసురేంద్రా
జ్యోతి సంతతాభ్యుదయ మొండగఁ బాసిబాష వాసినం
గముఁ పండునై యమఁ గాకితి మందిలి వర్ణపద్మకుల్.

సీ అఖిలదగ్ధతి సంతానభంబుల నాయుఁ

నధిపుదిగ్భయశాసనాక్షరములఁ

గువలయాక్షల మించుగుబ్బచమ్మలనావాయుఁ

గుంతుమప తి ధంగాంకుముల

గర్వితారాతివక్షస్థలంబులనాయు

నయకార్యసరణి కిణాంకములను

నర్థిసందోహఫాలాంచలంబుల వ్రాయు

లక్ష్మీప్రదము లై నలక్షణములఁ

బసిడిగంటాన భూపాలుపార్శ్వసీమ

వ్రాయు నయకావ్యసరణి కేవలమ కాదు

వేమభాతీశత్రుగారాముమంత్రీ

యతులగుణహరి ! బెడలూ డన్న శౌరి !

వైష్ణవములలోఁ గాగితమును గంటమును గూడఁ జెప్పియుండుటచే శ్రీనాథునికాలమున నీరెండును వాడుకలో నున్నట్లుఁ హిందూదగియున్నది ఈపద్యములోఁ జెప్పబడిన అహమ్మనుసేను, బహునునీ రాజులనంశములొనినాఁడైన, అహమ్మనుమాహానల్లి యని తోచుచున్నది ఇతఁడు క్రీ. శ. ౧౪౨౨ మొదలు ౧౪౩౫ వఱకు రాజ్యము చేసినవాఁడు

కృత్తికామైన యన్నమంత్రించేసిన దానములను శ్రీనాథుఁడీ క్రిందిపద్యములో వర్ణించియున్నాఁడు.

నీ రాజమహేంద్రగురునఁ గావించె శ్రీ
 వీధి మనకుఁ బాకార కేళి
 చిలిపె నూరఁగజేయనీలకంఠుఁడొక్కఁడ
 రామేశుఁడమనల్లి నామకముగ
 సంగ మేశ్వరివృత్తంభులింగమునకు
 గల్పించెఁ గళ్యాణకృష్ణహను
 దక్షి వాటికయందుఁ దగుజేమమాళికి
 మొగిలివాకిట ధామమును రచించె

బాగ్దొశాపపంగోపురఁ పాంగణమున
 సప్తమునిసి ధుసోపానసగణి కెలనఁ
 దీర్ఘభవనంబు భీమముదేవనగర
 మంత్రీ దేవయమున్నయామాత్యవరుఁడు.

మొట్ట మొదట వీరికృపానామ మేదియో మనకుఁ దెలియదు. భీమేశ్వరపురాణమున శ్రీనాథుఁడు కాశ్యపగోత్రులని యారంభించినాఁడే కాని యింటిపేరు చెప్పలేదు. అరేఁడుగ్రామము నగ్రహారముగాఁ గైకొనిన యన్నమంత్రీ మొదలుగా నాతనివంశీయులను 'అరియేటి' వారిని శ్రీనాథుఁడు చెప్పియున్నాఁడు. భీమేశ్వరపురాణకృతియైన అన్నమంత్రుని 'అరియేటి' వారినియు, "బొడపూడి" వారినియు

నూడ నీక్రిందిపద్యములలోఁ జెప్పియుండుటచే, నీ 'బెండపూడి' నామ
మీయన్న మంత్రికాలములోనే వచ్చియుండునని యూహించఁదగి
యున్నది

క. సిరి యేలిక యగుసరకే

సరి యేమోకాని గర్వసంరంభము మై

సరియే పొసరఁగ నితరులు

సరియే యరియేటియన్న సచివాగ్రణికిన్.

శా. కాంచీకంకణతారహారకటకగ్రైవేయభూషావళుప్

లంచం బిత్తురు దూతికాతతికి లీలన్ బెడపూడన్ననిన్

బంచాస్త్రోపముఁ దార తార కవయన్ బొర్లిచి యలోపలన్

బంచారామములందుఁ బల్వెలపురిన్ జొడ్డేందుబింబాననల్.

గోదావరిమండలములోఁ దునికిసమీపమున బెండపూడి యను
గ్రామమున్నది అచ్చట పూర్వమొక గొప్పదుర్గ ముండెడిదట.
దానిచిహ్నము లిపుడు నున్నవి. ఈదుర్గమును సాధించినట్లు కొండలు
రాజులచరిత్రములలోఁ జరిత్రకారులు లిఖించియున్నారు. ఈయన్న
మంత్రియో యీతనియన్నయైన లింగమంత్రియో కెడ్లపరిపాలనమున
నిబెండపూడి దుర్గపరిపాలకులుగా నియమింపఁబడుటచేనప్పటినుండియు
వీరికి బెండపూడి వారనిపేరు వచ్చినదని తలంపవచ్చును.

ఈయన్నమంత్రి దాక్షిణ్యరామ కీమేశ్వరస్వామియాలయ తూ
ర్వద్వారమున గోపురమును సప్తగోదావరిలో మండపమునఁ గట్టించి
యుండెనని పైపద్యములోఁ దెలుపఁబడినది. ఈవిషయములను దెలుపు
శాసన మొకటి యాయాలయమునందున్న దాని నీక్రింద వాయుచున్నాఁ
డను. ఈశాసనము క్రీ. శ. ౧౮౨౮ వ సంవత్సరమునాటిది. దీనిని
బట్టి కీమేశ్వరపురాణ మాపిమ్మట ౧౮౩౦ సంవత్సరప్రాంతమున
వాయుఁబడినదని తలంపవలసియున్నది.

(౧. హిం. శా. సం. ౪ సంఖ్య ౧౩౪౧)

“అస్తి పశ్యస్తమతి రల్లయవేమభూహా రాజ్యోన్నతో జగతి
రాజమహేంద్రపుర్యామ మంత్ర) హి తోస్యమతిఽర్జిజడేమంత్రోద్వివ్య
శ్చియా జయతి దేవ మున్న మంత్ర) 1౧1 శాకేషుష్కం బాణపిశ్యగణే
తే సంవత్సరే కీలకేకార్తిక్యాం శచివాసరేసుశ్రవణిః శ్రీయన్న ము త్ర
శ్వరః! దామరామజ భీమలింగపుతః శ్రీసద్దగోదాతెట పాచీ
గో వర మండ్రపం సమకనో దోమ్యంశిలాన్మోతం 121 ద్వాదశసంఖ్యా
స్త భేదదా బహిర్వాహమండపే విహానరక్షతు భీమేశోయం శ్రీదేవ
యన్న సచివ మాకల్పం 131 ఈశానరచయిత శ్రీనాథుఁడై
యం ను.

గుంటూరుమండలమందలి శాశ్వతాల్మూకా ఉష్ణటూరులో
నున్న బెండపూడివారు వీరివంశీయులే యవి శ్రీకోస వెంకటరాయశర్మ
గారు “ఆంధ్రవాణి” పత్రికలో వ్రాసియున్నారు. కానియందు,
సత్యములేదు. ఆ బెండపూడివారు యాజ్ఞప్రవక్త నియోగి బాహ్మ
ణులు. భారద్వాజగోత్రులు. శ్రీనాథుని బెండపూడివారు కాశ్యప
గోత్రులు. ఆపస్తంబసూత్రులుకావున వారికిని వీరికిని సంబంధము
లేదు. యాజ్ఞప్రవక్తలలో ఆపస్తంబసూత్రులు లేరు.

—: ౫. కాశీఖండము : కృతిపతి శేషటి వీరభద్రారెడ్డి. :—

ఈవీరభద్రారెడ్డిని బ్ర. 3వ సంశవృత్తములోఁజూపియున్నాం
డను భీమేశ్వరపురా కృతిపతి యగు బెండపూడి యన్నయామా
త్యుఁ డీవీరభద్రారెడ్డియొద్దనే మంత్రిగనుండెను. ఇతఁడు పై రెండవ
వృత్తములోఁ జూపిన కాటయవేమున కల్లుండు. రాజమహేంద్రవర
రాజ్యము కొండవీటి రెడ్లకిందనే యుండెడిది. కాటయవేముఁడు తన
బావయి:దియైన కుమారగిరెడ్డికడ మంత్రిగానుండి రాజ్యభారమును
డక్కగాఁ నిర్వహించినందులకు మెచ్చి రాజమహేంద్రవర రాజ్యమును
కుమారగిరి యీతనికిచ్చివైచెనని కొందఱును, కాటయవేమునిభార్య

తనకు సోదరియగుటచే నామె కరణముగా నిచ్చెనని కొందఱు ననుచున్నారు. కాశీఖండవచనమునాటికి రాజమహేంద్రవరరాజ్యము పీఠ దారెడ్డిచే బాలింపబడుచున్నను, నారాజ్యాధికారిణినిజముగా నాతనిబాంధ్యమైన యనితల్లి యని కాశీఖండమందలి పద్యముల వలన స్పష్టముగాఁ గాకపోయినను, గుంటితముగా సూచిత మగుచున్నది. అనితల్లికి రాజ్య మెట్లు బింపినదియుఁ గాశీఖండమునబట్టి తెలియదు. ఈవిషయమును దెలిసికొనుటకు ముఖ్యముగా నినితల్లిజనని నామ మే దియూ, ఆమెకుమార్తెగిరెడ్డికి సోదరియగునో కాదో, రాజమహేంద్రవరరాజ్యము కాటయవేమున కెట్లువచ్చినదో, అది యనితల్లి కెట్లు సూక్ష్మమించినదోయెఱుంగవలసియున్నది. ఈసంగతు లనితల్లి “కలువ చేఱుశాసనము” వలనఁ గొంతవఱకుఁ దెలియును.

గంధవిస్తాభీతిచే నాశాసనమంతయు నిట్రనాయలేదు. ప్రస్తుతచరిత్రమునకు సంబంధించిన శ్లోకముల (33-34) నీక్రిందనిచ్చుచున్నాఁడను 34 మొదలు 24 వఱకుఁగల శ్లోకములుప్రతిగృహీత్య విషయములు. ఈశాసనమునందును మఱికొన్నితావులను గుమారగిరెడ్డి (కొమరగిరెడ్డి) పెరులు తఱచుగా వచ్చుచుండును. ఈపేరు గలవార లిరువురున్నారు. ఒకరు, కాటయవేమునకు బావమఱుడి (బావ్యసోదరుఁడు) రెండవయూతఁడు కాటయవేమునకుఁ దల్లసానమ్మ యను భార్యయందుఁ గలిగిన కుమారుఁడు. ఈభేదమును బాఠకులు గమనింపవలసియుండును.

తేమాం వేమనరేశ్వః షీతిభుజాం ధర్మాత్మనా మగ్రీణీ

శ్వశ్వ ద్భారతదివ్యపూరుషకథా ధౌతాంతరంగస్సుధీః

శ్రీమత్పుటకుఠాద్భవ శ్చివపదద్వంద్వైక సేనాపరో

విప్రీక్ష్విచనోన్నతో జితరిపు స్ఫూర్జిత్రతాపోదయః

33

ప్రాప్త్యైః పాతాళగంగయా యార్జితా వేమభూభుజా

సా సోపానావళీ చిత్రం స్వర్గం గాఢ్యధిరోహిణీ

34

పూతాధాత్రితేస్త్యతిమూర్తయ ఇనత్రయః

అన్నవో తాన్నమా చాన్నవేమ నామవిభూషణాః 31

అన్నవోతవిభోః పుణః కుమారగిరి గున్నతః

శినావాసతయాభాతి భూభృతుల శిరోమణిః 32

అప్తివ్రత స్తగుణభూ రరిజి మ్మజశోః

కీర్తిప్రియోదగతి కాటయవేమభూషః

ధక్తామూరగిరిభూమితే ౧ ఆపీ

హ్నుర్గజామ దసుహృత్సచివాదిరూపః 32

శ్రీమతాకటయభూషే భృజభృతో నవ్రా పతావోన్నతేః

వాత్రో మారమహీశ్వరస్య తనయ శ్రీకాటయోర్విభోః

జామాతా ప్రిథు రన్నవోతన్మపః శ్వేమత్మాధీశ్వరో

యన్యాపీ త్నకుమారి ర్మధిపతిన్యాః పత్నివతం 33

మాలా మహాసపహ్నా మన శిరిసి వహ న్యస్య భూభర్త్రాజ్ఞా

ముర్వో ఖర్వీకృ తాదిక్షిపతి గణా మప్రితీపప్రితాః

జిత్వా సామాజ్యక్షీ మనుషమవిభవాం జృంభయ స్సంభృతశ్రీ

కీర్తి స్సేవాపరోభూ త్కొమరగిరివిభోః కాటయాధీశవేమః 34

వేమవిభు న్నక్షీనా సంగీకృతసర్వమంగళో జ్ఞః

ప్రద్యున్నం శక్తిధరం జయంత మయతి స్మసుతకుమారగిరిం 35

జాతనూ తేణ జాతోఽపౌనస్వసర్వం సహేశ్వరః

ఆదిగచ్ఛేశ్వరః ఖ్యాతః కుమారిరి భూపతిః 36

యస్యా వేమవృసాలో జనవో దొడ్డాంబికామ జనయిత్రీ

సాదీప్య త్యనిశ్చలీ సమూర్తి నివ దేవభూమి దేవశ్రీ,

వేమశ్రీతీతలిల కేళికథావశేషే భార్తాకుమారగిరిరస్మసుతో భువోభూత్

పశ్చాద్ధరాధిపతి భావజగుప్స యేవ

స్వస్థానవ స కుమారిశ్వరోపి

అథ వేమేశ్వరబంధుర్విజయతి భువనప్రశస్తగుణసింధుః

దొడ్డయ్యయల్లసారేంద్రః ప్రథితమహాసముకేళినిస్తంద్రః

౪౪

న్యాయినోహపరాయణమృపతిజలరాశి జలనిమగ్నధరాం

దొడ్డయ్యయల్లసారేంద్రో హరితవ సౌకర్యత స్సముద్భృతవాన్ ౪౫

మరితంహితచిత్తోదొడ్డయ్యయల్లడభూహ

భువ మరిజననశ్యాం భూయనా హృత్ప్యదోష్టా

పిమలగుణయుతాయాం వేమభూపాత్మజాయా

మననిసురసుధాయా మన్నితల్యాం సృదత

౪౬

భూలోకభాగ్యోదితకల్పనల్లీ శిష్టాశ్రితానిష్టవిభేదభల్లీ

పవిత్రచారిత్రవధూమతల్లీ వేమక్షీతీశస్త్రితాన్నతల్లీ

౪౭

తస్యాః పతిః, పతి రశేషమహీపతీనాం,

వేనాంబికాల్లయ్యసృపాలవరేణ్యసూనుః

శ్రీవీరభద్ర ఇతి, సర్వగుణైకభద్రః,

శ్రీరీప్రతాపతులితేశ్వరమీభద్రః

౪౮

అన్యగ్రజో జయతి వేమయభూతలేంద్రః

శ్రీకామనీవివిచారువిలాసనాంద్రః

అన్య సభిజ్ఞ సముపాశ్రితరామచంద్రః

ప్రహృష్టచంద్రకమలాకరపూర్ణచంద్రః

౪౯

విసతసరపాలసాలీ కనదుగుమాళిసగుదితగంధపదాబ్జా

అనితల్లీ పతిదైవా భువనచివీభూతభావుకాభువ మవతీ

౫౦

శ్రాకేత్యగ్రయుగవిశ్వే వైశాఖే మాసి భువ మవ త్యనితల్లీ

సురవిపక్షేతరం మారకం డేయేశసన్నిధౌ త్యక్తపతి

౫౧

జగతి సదుపకర్తా జాహ్నుపీశుద్ధిభర్తా

సతతసుకృతకర్తా సత్యవాక్యోపహర్తా

కృతపరశివసఖ్యః ఉత్పితాశేషసౌఖ్యః

ప్రథితపరహితాఖ్యః నానో వైద్యముఖ్యః

౫౨

—: కలవచేరు ఎన్నిటనున్నది :—

ఆ తేయసర్వోత్తమమునవహితాచార్యుని దాంచినందును వేది
విదుడును, వైద్య కైస్తుడునగు నొక బ్రాహ్మణునకు “కలవచేరు”
అను గ్రామమును, శా. శ. ౧౩౮౫ శ్లోభకృతునందన్ని శాసన
బహుళై కాదిదీనిమున దానమొసంగి యనితల్లి గూఢాననమును
వ్రాయించెను. ప్రతిగృహీతిపూర్వకమున బహితమునకై వైద్య
మ చేయుచుండుటచే నీరికి బహితాచార్యునిరుదము వ శాసనగతి
ముగా వచ్చుచుండెను. వీరి మూలపురుషుడు తనమాన్యమునంద్ద
నున్న యొకపట్ట సమీపమున నొకస్వమునకు రెండుదాడలకు నొక
యెముక గుచ్చుకొని శాసనముండగాఁ జూచి దయా భుజై యా
యెముక నూడదీసి యాగాయము మానుటకై ముడవేసి దానిని గా
నాడెను. వారివంశీయులు స్వములకు వ్యాధులువచ్చినప్పుడు చికిత్స
చేయుచుండెడివారు. ఆవంశమున కశనాథభట్టు అనునాయన
జన్మించి ప్రఖ్యాతిగాంచుటచే వారు “కాలనాథభట్టు” వ్వైరి. ఈ
శాసనము వారియింటనే లభించినది. దానమిచ్చిన “కలవచేరు”
కృష్ణానుండఁ మంగున్నదని కొందఱును, మియెచ్చటనో యున్న
దని కొందఱును వాసియున్నారు. ఇది గోదావరిమండలమున రామ
చంద్రపురముతాలూకాలో ఆలమూరుకు త్తరమున నొకమొదూక
మున “కల్వచర్ల” అనుపేరున నిప్పుకున్నది. తూర్పునీమము మాడ్డ
పుంతయున్నదని శాసనమునందున్నది. ఇప్పుడాపుంతను మడతపుం
తియనియు దానినంటియున్న భూములను మడతపాలమనియు వాడు
చున్నారు. ఇక నొకదిశగానున్నదని శాసనమునందుదాహ్యమైన
ప్రకేరమునది యిప్పుడు పెనికేరని పిలువబడుచున్నది. ఈ గ్రామ
మునకాలనాథభట్టు వాసిప్పుడులేరు. కానిపూర్వముండెడివారని
తెలియుచున్నది. ఈ గ్రామమిప్పుడు దొరతనమువారికిఁజెందియున్నది
ఈకల్వచర్లయే దానమిచ్చిన కలవచేరునుటకు సందియములేదు. ఇది
మానివాసగ్రామమైన కపిలేశ్వరపురమునకు నాలుగు మైళ్ళదూరములో
నున్నది.

ఈ శాసనమునందనితల్లికిఁ “దంశ్రి” కాటయవేముడనియుఁదల్లి
దొడ్డాంబిక” యనియు ర౨వ శ్లోకముననున్నది. వాఁతీయుఁగాటయ
వేముఁడు, ఆనపోతారెడ్డి కల్లుఁడనియుఁ గుమారగిరిరెడ్డికి స్వామకు
డనియు. ౩౨వ శ్లోకమునందున్నది. కాని దొడ్డాంబిక యనపోతా
రెడ్డికుమారైయనిగాని కుమారగిరిరెడ్డికి సోదరియనిగాని చెప్పలేదు.
ఈ శాసనము వలన ననితల్లి తండ్రికాటయవేముడనియుఁ దల్లిదొడ్డాం
బిక యనియు స్పష్టపడినది. కాని యీదొడ్డాంబిక, యనపోతారెడ్డి
కుమారైయని ధృవముకాలేదు. కాటయవేమునకు దొడ్డాంబికదప్ప
వేణుభార్యలు లేరనియు నీ శాసనము ధృవపరచలేదు కాటయవేము
నకు మల్లాంబిక తల్లూంబికయనుచున్నది. ఇప్పుడు భార్యలున్నమాట నాస్థ
వము. అందులకు శాసనాధారము లున్నవి. (A. R. 84 of 1915)
మల్లాంబిక వ్రాయించిన దొక శాసనముకలదు. ఆ శాసనమునందలి
ముఖ్యభాగము నీకిందవ్రాయుచున్నాఁడను. దానినితో తరమాడి
శాసనమందును.

“కుమారగిరిభూ పోభూదసపోత విభోస్సుతః

జయంతో వాసవ స్వేవ ప్రద్యుమ్నశివశాస్త్రిణః

కొండవీడు రితిఖ్యాతే పురేస్థిత్యా కులాగతే.

కుమారగిరిభూగయం చిరంభూమి మహాలయత్.

తులాపురుషురత్నిస్య శ్రీకుమారగిరేః కుతః

తులాపురుషముఖ్యాని మహాదానాని యోతనోత్

అనీదమాత్యరత్నం కాటయవేమప్రభుస్తస్య

అతిసురగురు భార్గవమతి రతిభార్గవ విజయవిఖ్యాతిః

సింహపనే నిధాయాసౌ కుమారగిరిభూవరం

అతేజయన్మహాతేజా శ్రీకృష్ణశివ ధర్మజం

కుమారగిరి సూనాథో యస్మైవిక్రమతోపితః

ప్రదాతోహి చీభువం రాజమహేంద్రనగరీముఖం

నప్తకాటమహీభుజో గుణగణోదారస్య మారఘభోః
 పాత్రః కాటయవేమభూమిరమణః శీవేమపృథ్వీతేః
 దాహిత్రీః పునరన్నపాతనృపతేర్ధాత్రీశమాదామనే
 ర్ణాయాతాజయతి క్షీణచిరమవన్ దోష్టాంబికానందనః
 కాటయవేమఃటాక్షేష్భవతి సదయేచ నిర్దయేచ తదా
 గజమఖిలపతీనాం చిత్రముక్తాత్రపత్రితాభవతి.
 భూపాలాన్నమయన్ ప్రజాన్నియమయన్ కాంతాజనం

కామయన్

భూదేవాన్ రమయన్నరిన్విరమయన్ మిత్రాణివిశ్రాంతయన్
 క్షీణివిభోమయన్నఘనశమయన్ ధర్మసమాయానుయన్.
 సోయం వేమమహీతిర్విజయతే కాటావనీశాత్మజః
 లభూత్కాటయవేమస్య జయా మల్లాంబికా సతి
 అశేషగుణసంపూర్ణ పాతివ్రత్యధురంధరా
 రాజద్రాజమహేంద్రామనగరే గోదావరీతీరగః
 మార్కండేయశివాలయం పతిహితామల్లాంబికా ధార్మికా
 కృత్వాశుద్ధసువర్ణరత్నఖచితం బ్రహ్మపతిష్ఠాస్తదా
 సత్రాణ్యధ్వనిచ ప్రసాదిజయతే నేనాస్తటాకాసపి
 శ్రీశాకే గుణరామవిశ్వగణితే కార్తిక్య హేబ్ధేభురే
 ప్రాదాత్కాటయవేమయస్య వనితామల్లాంబికానామతః
 గ్రామం ములవరం నృసింహవిదుషే కాణ్యద్విజాయాదరా
 దా చంద్రార్కముదర్కలాలసమితే ప్రైశ్వస్యభోగాప్తకం
 కోనదే శేగ్రహరోయం భాతిమల్లవరాభిదః
 తీరేచవృద్ధకాంతిమ్యాః పుణ్యే ముక్తిశ్వరాంతికే.

ఈశాసనము శా. శ. ౧౩౩౩ నాటిది. దానమిచ్చిన గ్రామము
 గోదావరిమండలమందలి యమలాపురము తాలూకాలోవృద్ధకాంతిమి
 నదీతీరమున ముక్తిశ్వరము నంటియున్న తొత్తరమూడి. మల్లాంబిక

తన పేరుతో మల్లవరముని దానికి నామకరణ మొనర్చి స్మరింపఁపండి తున కొనంగినది. కాని యాగ్రామమిప్పుడు తొత్తరమూడి యను పేరుతో దొంతనమువారికింద నున్నది. ఈ శాసనమునుబట్టి కాటయ వేమునకు మల్లాంబికయనుభ్యా యున్నదనుటకు సంశయము లేదు.

—: అ న పి జ న న యె వ్వ ను ? :—

ఈమూరిగిరెడ్డిని సింహసముపై నెంచి, కాటయవేముడే రాజ్యాధికారమును నిర్వహించు చున్నందున నందులకు సంతుష్ట చిత్తుడై ఈమూరిగిరి రాజును హేంద్రవరము మొదలుగాఁ గల తూర్పు దేశమును కాటయవేమున కిచ్చివేసెనని యాశాసనముచెప్పుచున్నది. దీనిచే రాజును హేంద్రవర రాజ్యముని చెప్పుచును. ఈ రాజ్యమును గుమూరిగిరెడ్డి తన సోదరి (కాటయవేముని భార్య) కరణముగా నిచ్చె నని జానశ్రుతిలను కాని యందుల కాధారములు కన్పట్టవు. తన శాసనమున కాటయవేమున కిచ్చినను, దన సోదరి కిచ్చినను నొకటియే. ఈ రాజ్యము కాటయవేమున కెల్లను బూర్వాజ్ఞానము కాదు. అతని కిచ్చినను నాతనిభాగ్యకిచ్చినను గుమూరిగిరెడ్డి యిచ్చినదియే. అరణమనఁగా వివాహకాలమున నిచ్చినది. కాటయవేముని వివాహము గుమూరిగిరిరాజ్యకాలములో నైనదికాదు. అనవేమునికాలము ననో అనవతారెడ్డికాలముననో జరిగియుండును కావున, గుమూరిగిరి యిచ్చిన దరణ మనఁపించుకొనదు. ఇంత చరించినను గుమూరిగిరి సోదరి పేరు మల్లాంబిక యో దొడ్డాంబిక యో ముంక డెనియ లేదు. తొత్తరమూడి శాసనమున మల్లాంబిక, ఈమూరిగిరెడ్డికి సోదరియని చెప్పలేదు చెప్పకపోయినను, దన పుట్టిగతియూ స్త్రీ కనుకనే యొక గ్రామమును మల్లాంబిక దానమియఁ గలిగెననియు, నాకారణమున మల్లాంబికయే గుమూరిగిరెడ్డి సోదరియనియుఁ దాం. వచ్చును కాని యదిబలవత్తమైన కారణముకాదు భర్తనంపాదించినయూ సి యం దాకాలమున రాణుల కట్టిస్వాతంత్ర్యముండెడిదనుట కనేక శాసనా

భారములున్నవి. ఏదియెట్లున్నను కొమ్మగిరిరెడ్డి సోదరినామనిద్దా
రణమున కీరెండుశాసనములునుగూడ దోడుపడుటలేదు. కుమారగిరి
సోదరికి, మేరత్తపేరుంచినది తలంచుట యొకవిధముగా సమంజస
మగుటను, అనితల్లికి సవతితల్లి పుట్టింటియీస్తి వచ్చినదని చెప్పట
కంటె దల్లియూస్తి వచ్చినదనిచెప్పటయే యుత్తమమగుట చేతను
కలువచేతు శాసనములో కుమారగిరిరెడ్డి గాటయనేమునకు న్యాయకు
డనియు, వాతవిభాగ్య దొడ్డొలికయనియు, నామయే తనకు
దల్లి యనియు స్పష్టముగాఁ జెప్పియుండుటచేతను, అనితల్లిజనని
దొడ్డొలికయనియు నామ కుమారగిరిరెడ్డికి సోదరియనియు నిశ్చయిం
చుటయే సముచితము. అనితల్లి కలువచేతుశాసనమున 'దొడ్డొలిక'
అని నాయుట లేఖననిహితబాటనియు, శాసనములో గాటయనేముని
తల్లి దొడ్డొలికయందుటచేబోరచాటున నానామమే యనితల్లితల్లికి
గూడ నిపయోగించినాడనియు, నిచట మల్లాంబికయని యుండవల
యుననియు నొకరని. కాని తగినంత నాశ్రయములభింపనిదే, శాస
నాక్షరములను మార్పుచేయరాదు అనితల్లిభర్తయైన వీరభద్రారెడ్డి
నండి యలాశభూతి న్యాయ దోహదరాయులుగు వైరినృపతు లని
యెడి జలరాశిలో మునిగిపోయిన భూమిని శ్రీహరివలె నియల్లాడభూ
పతి యుద్ధరించినాడనియు గురితహితచిత్తుడైన యాతఁడు శత్రు
నిశమునుండిశిప్పించి యారాజ్యాధికారిమును గాటయనేము భూపతి
కుమారయైన యనితల్లి యుద్ధరించినాడనియుఁ గలువచేతుశాసనము
నందలి ౪౫-౪౬ శ్లోకములలోఁజెప్పియుండుటచే, సనితల్లికిరాజమహేం
ద్రవరరాజ్యము తల్లిమూలముగా వచ్చియున్నదని భావింపవలయు
నని శ్రీనాథచారి తమునందుఁ శ్రీవీరేశలింగముపంతులుగారు వ్రాసి
యు నందేయొకతావున దొడ్డొలికయనితల్లికి సవతితల్లియనియు, సవతి
తల్లినుండి యారాజ్యచూమెకు సంక్రమించినదనియుఁజెప్పియున్నారు.
రాజమహేంద్రవరరాజ్య మనితల్లిడనుట నిశ్చయమే కాని, యది

యెవరిమూలమున వచ్చినదనుటలోనే వివాదమున్నది. ఆరాజ్యమును కొమరిగిరెడ్డి, కాటయవేమునకిచ్చెనని తొత్తరమూడిశాసనమును చున్నది. అదినత్యమైనచో నావేమారెడ్డి కనితల్లితప్ప యప్పటికివేటు సంతానములేదు. కావునను ఆరాజ్యమున కుత్తరాధికారిణి అనితల్లి తప్ప మఱియొకరు లేనందునను, అల్లాడరెడ్డి యారాజ్యభారము నని తల్లియందుంచి తనయుడారాశయమును గనుపజచి యుండును. దీనిని బట్టి యనితల్లిదనని యెవ్వరైననుతిగవులేదు. తల్లిమూలముననే వచ్చినదని యందుచేసి యామెతల్లి చొడ్డించిక యనుటయే సమంజసము.

— : తిరుపతి శాసనము . —

ఈసంవత్సరమున గోదావరి మండలము నందలి పెద్దాపురము తాలూకాతిరుపతి గ్రామములోని శ్రీంగారరాయస్వామివారి యాలయ మండపమునందున్న శాసనమును గమనింపవలసి యున్నది. ఆ శాసన మిది (ద. హి. శా. సం. ౪ సంఖ్య ౧౦౩)

“శ్రీశకవసుషంబులు ౧౩౩౦ అగునేంటి సర్వధానింపత్నిర మార్గశిరశుగసో! కొమరిగిరపు శ్రీంగరాయచిముక్కంటి రాజుం గారుకాటమరెడ్డి వేమారెడ్డింగారి దేవులైతమతోడంబుట్టువెనకొమారుని వృద్ధవతారువు మల్లసానంమంగారికిని తమతం డి కన్నిబోరాజుం గారికిని సుగృతముగాను నగిరికిం గాలోచితిమూల్యం సమర్పించి పెట్టిం చిన శ్రీబృందావనము తిరుపతిదగ్గరిన పడుమరను తోంటపట్టుఖ ౧ న ౧౦ యి శ్రీబృందావనముసేసి వారికి క్షేత్రము ఖ ౨ యి కైంకర్యం శ్రీంగారరాయండు ఆచంద్రాగ్రముగాను అవధరించువారు మంగ శంకుహాశ్రీశ్రీశ్రీ. పర్యతాచార్య లిఖితం”

ఈదాని మొసంగిన ముక్కంటిరాజెవ్వరో ఈతనితండ్రియైన కన్నిబారాజెవ్వరో తెలియదు. వీరు భూపరిపాలకులుకారని సామాన్య గృహస్థులయియుండురనియు పేరులనుబట్టి క్షత్రియులైయుండురనియు వోచుచున్నది. కాటయవేమునిభార్యయైనమల్లసానమ్మ యీముక్కం

టిరాజునకుఁ దోబుట్టువైన ట్లేశాసనమువలనఁ దెలియుచున్నది. ఈమల్ల నానమ్మయే తొత్తొమ్మాడి శాసనమునఁ బాయించిన మల్లాంబిక. ముక్కంటిరాజు తండ్రిజీవించియుండఁగాఁ దానశాసనము వాయుట కేమిపేతువోదెలియదు. అప్పటికితండ్రిలేడనియు నందుచేలనేసుక్క తమునకుగాను అని వాసెననియుఁ దలంచితిమేని మల్లనానమ్మనుగూడ నాతనితోఁజేర్చి వాయుటచే నామెగూడ గతించినదనియే చెప్పవలసి వచ్చును. ఆమెతోఁజేర్చి మూడి శాసనకర్తయైన మల్లాంబికయైచో నామెశాసనము శా. శ. ౧౩౩౩వ సంవత్సరమునాఁటిది. కావున అప్పటికామె జీవించియున్నట్లు చెప్పవలసియున్నది. అప్పటికి గాలయవేచూరెడ్డియు జీవించియున్నాఁడు. ఈశాసనములోని “కొమారునిగృద్ధవతారువు” అనువాక్యమున స్థము తెలియుటలేదు. ఇదిమల్లనానమ్మకు పశేషముగాఁగాన్పించుచున్నది దీనివిబట్టి మల్లనానమ్మ అనపోతారెడ్డి కుమార్తెకాదని స్పష్టమగుచున్నదికదా !

— : కాలయ వేముని కొడుకు కొమరగిరెడ్డి : —

పైశాసనములోఁ బేర్కొనబడినదేవుఁడు కొమరగిరిపురపు శృంగార రాయఁడు. దానమిచ్చిన భూమిశిరుపతి పక్కనున్నది. శాసనమున్నస్థానము తిరుపతియందలి శృంగార రాయని గూలయమండపము. దీనివిబట్టి యానాటికి కొమరగిరిపట్టణము వేరుగానున్నను నిప్పుడాపేరు రోయి తిరుపతియనియే వాడఁబడుచున్నట్లు తోచుచున్నది కాటయ వేముఁడు కృష్ణాజ్ఞాతాసూచకముగఁ దనకుమారునకుఁ దనబావమఱిదియైన కుమారగిరెడ్డి పెరుంచెనని యనుకొనుచున్నాము శ్రీశైల సమీపమునఁగల కుమారగిరియను పర్వతము పేరే కుమారగిరెడ్డి పేరు. కాటయ వేముని కుమారునిపేరు కొమరగిరెడ్డి. శృంగార రాయ స్వామియున్న గ్రామనామము కొమరగిరియని పైశాసనము వలనఁ దెలియుచున్నది. ముక్కంటిరాజు కొమరగిరియందున్న దేవునకు దాన మిచ్చియుండుటచే నాతని నివాస మాగ్రామమైయుండును. ఆతని

నామోయైన మల్లనానమ్మ పుట్టినిల్లుగూడ గొమరగిరియేయగునుకదా. అనితిల్లి కిలునచేరు శాసనమున నీకొమంగిరెడ్డిపేరుదాహృతమైనది. కాని కుమారగిరి కొమరగిరిశబ్దములకు భేదమునజూపింట్లు కన్పట్టదు. మఱియే శాసనములందునీ భేదమునజూపలేదు. పెద్దాపురంతాలూకాయండలి కొమంగిరి కుమారగిరినట్టి వచ్చినదే కావచ్చును. కాని యాంధ్రులలో గొమంగిరియనియే వాడుకయున్నట్లు వైనజెప్పిన తిరుపతి మూలమునందున్న శాసనమువలన దెలియుచునేయున్నది.

కాలముచే యిటు శాసనములనియైన కొమరగిరి రెడ్డిపేర ననేది కామములను కొమరగిరియనుచేరు నిర్మించెననియుఁ దనపేర పేరువరములను బడినదికు నిర్మించెననియు శా. శ. ౧౩౩౨వ సంవత్సరపు శాసనమునందున్నది అందీశ్వరగారాయన కొమరగిరిగూడఁ జేరినది. ఈ శాసనమును గాలయవేము నిర్మాణమైన తల్లనానమ్మ తన భర్తకును దీనికుమారుడైన కొమంగిరికిన్ని సుకృతమునకుగాను తిల్లనానమ్మ అనుగ్రామము నిచ్చివెట్టుచున్నది ఈ శాసనమునందే మల్లనానమ్మ రాజమహేంద్రవరమునందలి మూడవయన్నామికి మల్లవరము అనుగ్రామము నిచ్చివెట్టుననిది. దీనినిబట్టి శా. శ. ౧౩౩౨ నాటికి కాలయవేముడును నాతినిభవ్యులిరువురును జీవించియున్నారనుట నిశ్చయము. తల్లనానమ్మ కుమారుడైన కొమరగిరి రెడ్డి యప్పటికి జీవించి యుండెననియే తలంపవలసి యున్నది. ఈసందర్భమున చాళుక్యభీమవరము నందలి యీ కింది శాసనమునుగూడఁ జూడవలసియున్నది.

“నస్తాకాలయశౌరేః ఇటువంటి కాలమరెడ్డి వేమారెడ్డింగారికి నిజభృత్యుడైనకడియం చూచి వేనింగారు తనకుస్వామియనిన కాలమరెడ్డివేమారెడ్డిగారి కొమారుడుకొమరగిరి రెడ్డిగారికిన్ని వారిదేవులకున్న అక్షయ సుకృతమానట్టుగాను ద్రాక్షారామ శ్రీభీమేశ్వర

శ్రీమహాదేవగు ఆష్టావళిలానుంకషము కట్టిగది సమస్తాచేయి.
స్వప్తిశ్రీశక్తవరుమంబులు ౧౩౩౬ అనుచేటి జయసంవాసన కాత్రిక
కు ౧౫ భానువారిం"

ఈ శాసనకాలమునాటికి కాలయవేముడు జీవించియున్నాడు.
ఇతని శాసనములు శా. శ. ౧౩౩౨ దుక్కుకసంవాసనమునాడు కూడ
గప్పమచున్నది. (A. R. 413; A. R. 422) కై శాసనమున దాన
1893 189

పచ్చిననాడు కాలయవేముని భృత్యుడు. అతడు తన పుత్రులకు
అక్షయసుకృతమున కని నాయక, కొమరిగిరెడ్డికిని వారిదేవులకున్న
అక్షయ సుకృతమునకని నాయటచేత కై శాసనకాలము నాటికి
కొమరిగిరెడ్డి చనిపోయి యుండునాయని సంశయము కలుగును. కాని
యూతడు తండ్రియనంతరమువఱకు జీవించియున్నాడు కావున నా
సంశయమునకుదాపులేదు. వారిదేవులనగాక కొమరిగిరెడ్డిదేవులలో
వేమారెడ్డిదేవులతో తెలియుటలేదు. కొమరిగిరెడ్డి దేవునినచో నా
తనికిఁబరిణయ మయినట్లు చెప్పవలసియున్నది. కొమరిగిరెడ్డికి వినాహ
మైనట్లు తెలిపెడి యితరాభారములు లభించలేదు వేమారెడ్డి దేవు
నినచో నామెపేరెవరో తెలియదు. ఆమె కొమరిగిరెడ్డి తల్లియన
తల్లిసానమ్మయై యుండును. మల్లాంబిక తొత్తరమూడి శాసనము
శా. శ. ౧౩౩౩ వ సంవత్సరమునాటిది. కావున నాశాసనమునకుఁ
బిమ్మట శా. శ. ౧౩౩౬ లోపునఁ నామె చనిపోయియుండునేమో
తెలియదు. కాలయవేమారెడ్డిబార్యయైన దొడ్డాంబిక ఎప్పుడు గతిం
చెనో యదియును దెలియదు. ఇతఁ నీచర్చను విడిచి అనితల్లిశాసనము
నందుఁ గాలయవేమునికుమారుడైన కొమరిగిరెడ్డినిగూర్చి వాసిన
౪౦-౪౬ శ్లోకములలో నీకొమరిగిరెడ్డితనతండ్రియైన కాలయవేముని
యనంతరమున రాజ్యభారమువహించెనని చెప్పియుండుటచే నీతఁడు
శా. శ. ౧౩౩౨ వఱకు జీవించియుండె ననియుఁ దృటిగఁగించిన

పిమ్మట కొలఁదినదియును మానములో రాజ్యముచేసి చనిపోయె
ననియు నున్నది. ఇది రాజ్యమున కుత్తరాధికారికి యనితల్లియని
నమ్మించి, యల్లాడరెడ్డి తనకొకవకోడలైన యామెయందేరాజ్యాధి
కాముంచి యామెపక్షమున దాని పరిపాలనాభారమును వహించె
ననియు నిశ్చయింతము. అనితల్లి జనని దొడ్డా బియ్యము నామె
అనబోతారెడ్డికిఁ గుమారైయుఁగొమరగిరిరెడ్డికిఁబోదరియు. కాలయవేము
నకు వార్యముననియుఁగూడ నిశ్చయింతము.

పర్వనామలలోనే శిఫామయిన యికనొకతాననిమున్నది. (ద.
హం శా. పు. ౫ సంఖ్య ౪౩) ఇందుకాలమున్నభాగము శిఫిలమై
పోయినది. శిఫిలముకాకుండ నున్నభాగములో యీ కిందివాక్యములు
కనబడుచున్నవి.

“...ల మహిచాలకందనో లోకచందనః

కుమారిగిరిపూపాలో జీయా దాచంద్రతాంకం ||౧||

కోటయన్మరనప్తాపెరుమాణిమహీశమాళి మణిపాత్రః

కొత్తయనరపతి తనయో జీయినల్లాడభూపతి స్ఫుచిరం ||౨||”

ఈశ్లోకములనుబట్టి కాలయవేమునకుఁ బిమ్మట నాతని కుమారుడైన
కుమారిగిరి రాజ్యముచేయుచున్నట్లును అల్లాడరెడ్డిగూడ ఆకాలము
లోనున్నట్లును స్పష్టమగుచున్నది. కాలము తెలిసియున్నచో కొమర
గిరిరెడ్డి యెంతవఱకు జీవించియున్నది, తెలిసియుండును. అల్లాడరెడ్డి
తనకోడలికి రాజ్యమువచ్చునను నుద్దేశముతోఁ గుమారిగిరిరెడ్డిని
కాపాడ్యముగాఁ జంపించెనని యొక వదంతికలదు. కాని దానికాధార
ములులేవు. కావున నందుసత్యములేదని నిశ్చయింతము. పైనఁజెప్పిన
శాంధవ్యములలో నొకయసంగతమైన విషయము గన్పట్టుచున్నది.
అల్లాడరెడ్డియత్రగారు, అనవేమారెడ్డికిఁ గుమారై. కాలయవేముని
భార్యయగు దొడ్డాంబిక, అనబోతారెడ్డికిఁగుమారై. కావున ఏరిరు
వురు నన్నదమ్ములబిడ్డలు. ఈదొడ్డాంబిక కుమారైయైన యనితల్లియు

అల్లాడరెడ్డి బాగ్య యైన వేమూరిబయ్య, నొక కేలుపడచిన యప్పు
 డల్లాడరెడ్డియ. అప్పుడ అల్లాడరెడ్డి వేమూరిబయ్య కుమారుడైన
 పి. భద్రాచారికి అనితల్లి తల్లి నామిలోనుండును. కాటయ వేమూరికు
 అల్లాడరెడ్డి నానికి అల్లుడగును. క్లుప్తముగా అనితల్లి కుమారుడును
 అనితల్లి పేరికవుగును వియ్యంకలపయనామి పట్టిచినాహము జరిగియుం
 డునా? యనిసంశయము కలుగుచున్నది. అన్నకమ్మకు కాటయ
 కాటయ పుత్తులగున సంబంధముమా? ముగా నాచించియు. కాటయ
 వేమూరి కుటుంబమునకును దేవతినా? కుటుంబమునకును వివాహసం
 బంధము లుండుటకట్టియు పేరిచినాహము జరిగినదని సంగతావధానము
 వచ్చును. అనితల్లి కొద్దాంబి కుచూరై కానవియు, గాటయ
 వేమూరి కొండవ మూడవ బాగ్యలగు యేతల్లి నానమ్మకో మన్నిసా
 నమ్మకో కుమార్తెయైయుండుననియు, వలంచినను, గొంఠెముదూర
 మగునుగానివాని, తల్లివానియే యగును. కాటయ వేమూరికుమారునకు
 అల్లయరెడ్డికుమార్తె నీయవచ్చునుకాని యీతనినికూచూరున కాతని
 తనయ నీయరాదు. అనితల్లిచినాహము కాటయ వేమూరి జీవించి
 యుండగనే జరిగినది. అనితనిమరణకాలమునకును, ననితల్లి కలువ
 చేరు శాసనమునకును సమవ్యవధి ౮ సంవత్సరములుమాత్రమే.
 ఆశాసనమునాటి కనితల్లి కిగువదియైదు సంవత్సరముల వయసుండె
 నని తలంచినను, గాటయ వేమూరి యంత్యకాలమునాటి కనితల్లికి ౧౭
 సంవత్సరములుండును. గావున నామెవివాహ మంతకు, బూర్వమే
 జరిగినదని చెప్పవచ్చును. అనితల్లికి రాజ్యము సంక్రమించిన తరువాతనే
 అల్లాడరెడ్డి యామెను దనికోడిలినిగాఁ జేసికొనెనని కొందఱుండురు.

—: అల్లాడరెడ్డి :—

కాటయ వేమూరి శాసనములు శా. శ ౧౩౩౮ దుర్ముఖ సంవ
 త్సరమునకు దరువాతఁ గన్పట్టుటలేదు. అనితనిది శాసనము ఇండి
 యన్ ఎఫ్. గాఫికా సం. ౪ పుట ౩౩౦లో నున్నది. అదుర్మతిసంవత్సర

ముననే అల్లాడరెడ్డి శాసనమున్నది. ఇది అల్లాడరెడ్డి అడవం పెద్దన వాయించినది. పలివెల కొప్పేశ్వరస్వామి ఆలయములో నున్నది. (మ. హం. శా సం ౫ సంఖ్య ౧౧౩) శాసనదినము శా. శ ౧౩౩౨ ముగ్గుళిసంవత్సర పుష్యబహుళశంశాశ్వి బానువారము. అప్పటికిఁగాటయవేముఁడు చనిపోయిన స్థితికిందె శ్లోకమునఁ జెప్పియు చ్చాఁడు. "గతేదవం కాటయవేమభూపే॥ నిర్మూల్యత దోహితకలం సమస్తం॥ అచంచలశ్రీకమసా తనోతి॥ తత్సంతతే రాజ్యమరాశ్య ఘోష్యః॥" దీనినిబట్టి కాటయవేముఁడుదుర్మఖలో చనిపోవుటయు ఆసం వత్సరముననే అల్లాడరెడ్డి రాజ్యభారము వహించుటయు సత్సమని ఘోషించుచున్నది. పైనచాసిన సంబంధమునుబట్టియు ననితల్లి తన కోడలగుటయుఁ గారణములుగా నల్లాడరెడ్డి రాజమహేంద్రవరరాజ్య భారమునువహించుట తటస్థించెను. కాటయవేముని రాజ్యకాలము లోనే యాతనియొద్ద నల్లాడరెడ్డి సైన్యాధిపతిగానుండెనని కొందఱును చున్నారు. అది సత్యమైనఁ గావచ్చును.

రాజమహేంద్రవరరాజ్యము నాక్రమించుకొనవలయునని యా నాఁడు పెదకోమటివేముఁ డొక పక్షము, బడ్డేరాజు లొకవంకను, మహమ్మదీయులొకవంకను, కర్ణాటరాజులొక పార్శ్వమునను గాచు కొనియుండిరి. అల్లాడరెడ్డి పరాక్రమవంతుఁడును, రాజనీతినిపుణుఁ డునగుటచే యవనకర్ణాటకకటకాధిపతులతో మైత్రిగావించుకొని పెద కోమటివేముని రామేశ్వరమునొద్ద యోడించి రాజమహేంద్రవర రాజ్యమును నిష్కంఠముచేసి నల్లాడరెడ్డి పెద్దకుమారుఁడైన వేమూ రెడ్డి వాయించిన కోరుమిల్లి శాసనములోని యీక్రిందిశ్లోకమువలనఁ దెలియుచున్నది.

"తేహం కనిష్ఠోపచ జన్మనాభూత్ జ్యేష్ఠోగుణైరల్లధరాతేభేంద్రః
చందోప్యదోహకరతాముపేతస్సమ్యాపిభూనందనతాముపన్నః
జిత్వానల్పవికల్పకల్పిత బలంతించాల్పబానుంరజే

మిత్రకృత్యసమాగతం గజబలం కర్ణాటభూపంచతం
వాత్వాకోమటివేమ పైన్యనికరంభూయోపి రామేశ్వరాత్
రాజ్యం రాజమహేంద్రరాజ్యమకరో దల్లాడభూమిశ్వరః.

ఈవిషయముచే నిశ్చంకొమ్మన్న శివలీలావిలాసమున “పెద్దకోమటి
వేమప్పవీరు వెనుసాచ్చి యలవిసంపదలెల్ల నపహరించె” అని చెప్పి
యన్నాడు. శ్రీనాథుడుగూడ “మేశ్వరపురాణమున :—

శ్రీ యననకర్ణాటకటక భూపవులతోడః

దెలిమి వాటించి యేలించె దెలుగుభూమిఁ

నననిజస్వామి నల్లాడధరశినాథు

భక్తి యరియేటిలింగన ప్రభువరుండు.

అనియును కాశీఖండమున, “యత్కాల కర్ణాటకుఁగమ్మరాట్నరమ
మి తా!” అనియు, వాసియండుటచే నల్లాడ భూపతియు, నాతని
కుమారులుగూడ యననకర్ణాటకటక భూపతులతో మైత్రిని కలిగి
యున్నారని చెప్పవచ్చును. పెద్దకోమటివేమన నల్లాడరెడ్డి జయించి
నన్ను శ్రీనాథుడు చెప్పలేను. అందులకుఁ గారణమంతఁడు చిరకాల
మా పభువు నాశ్రయించియుండుటయైయుండును. పెద్దకోమటివేము
నకును నల్లాడరెడ్డికిని జరిగినయుద్ధఫలమయిన రామేశ్వరము గోదావరి
మండలమందలి తణుకు తాలూకా నత్తారామేశ్వర మని చెప్పు
చున్నాడు. అల్లాడరెడ్డి చనిపోయిన సువత్సరమేదియో స్పష్టముగాఁ
దెలియదు కాని భీమేశ్వర పురాణరచనము నాటికాఁడు
లేడనియందువ్రాసిన సంగతులనుబట్టి తెలిసికొన వచ్చును. కావున
నల్లాడరెడ్డి క్రీ. శ. ౧౩౨౩ ప్రాంతమున స్వర్గస్థుఁ డయ్యెనని నిశ్చ
యింతము. ఈయల్లాడరెడ్డిని వర్ణించినపద్యము “భానుమత్తులవీర
భద్రదాన్న దేవేంద్రగర్భ సంరంభంబు గట్టిపెట్టి” అనియున్నది.
గోరుమిల్లి శాసనమునఁగూడ “భానుంరణే” అనియున్నది.

—: అన్నదేవచోడుని కృతము :—

ప్రవక్తవాదమందలి యన్నదేవుఁ డీతఁడే. ఈలిలిపోక శాసనము రాజులు పోదవఁజము మూఱ్ఱజయము (వస్తుప్రదర్శనశాల) సంఘములు. ఇది యింకను మిదితిమైవట్లు కన్పట్టెను. ఈశాసనము నిరదలి కొన్ని చేతులుపోయినవలె! ఈతనినిగూర్చి చంద్రులచరిత్రము సంపూర్ణము.

“చోడవంశమున జనించినయొక రాజు అన్నమాంబను వివాహము చేసికొని, వారికి కేతువభీమరాజు జనించెను. ఆతఁడు ప్రోలాంబిని వివాహముచేసికొనియెను. అతని మునిమనుమఁడు గంగాధరుఁడు. అతనికి అరిగండరగండఁ డనుబిరుదముకలదు. అతనికిమామఁడు కామరాజు. అతనికి భక్తిశ్వరుఁ డను నామాంతరము కలదు. భక్తిశ్వరుఁడు బాలుఁడుగా నున్నప్పుడే గులపూండి పురసమీపమున బాగ్గరాడియధిపతులైన మహమ్మదీయ నాయకులను జయించెను. పంచధారకడ గజపతితోడించి కొన్నిభూపతికి పట్టముగట్టెను. భరణిపాడు సమీపమున సింగనాయకుని జంపెను. పెడకొండపురము కడ కబరుఖాను మొదలగు తురుష్కనాయకుల నోడించెను. సూరనర పటణమునందు రణశూరుఁ డైన అనవోతనాయని సులభముగా నాశనము గావించెను కామభూపాలుఁ డన్నమాంబను వివాహముఁ చేసికొని యాంధ్రదేశములో దనపేరిట కామపురియని యొకపట్టణమును నిర్మించెను. కామభూపాలుని పుత్రుఁడే అన్నదేవచోడుఁడు. సూర్యవంశమున జన్మించిన పిన్నుండిరాజుయొక్క సోదరియగు ఇరుగాంబికను వివాహముచేసికొనియెను.... ఏరికిసంతానము లేని హేతువుచేత ఏరథదు) డనువానిని దత్తుచేసికొన్నట్లు గన్పట్టుచున్నది. అన్నదేవచోడుఁడు బహుమనీసుల్తానగు అల్లాఉద్దీన్ షాహాతో నొడంబడిక చేసికొని తురుష్క సైన్యసాహాయ్యముతో రాజమహేంద్రపుర రాజ్యములో గొంతభాగ మాక్రమించుకొనియెను.

... ఈమహాసంక్షోభ కాలమునందు అన్నదేవచోడుడు తుర
 యుగైస్వముల నాహాయ్యముతో నొక పక్క గజపతుల సైన్యమును
 మఱియొక పక్కనుండి కర్ణాట సైన్యములను నెరుక్కొనితత్తెలియగము
 జగను గౌతమీతీరమునఁ గాక పక్షిడిను మహాఘోరసంఘామమును
 సలిచెను హతశేషమైనకాలును నేయుని పుట్టుబుమువాగుతనకాళ్ళపైఁ
 బడి శరణువేడఁగా గీర్తికామిఁడనై సురవీరించినది అన్నదేవ
 చోడుడు తన శాసనమునందు వాయించెను కాలయచేమునిపక్షము
 వారు పదివేలమందికి నభయహస్తమిచ్చి కాపాడెనట. ఈ యుద్ధము
 నందు దనకుఁ దనమఱియగు పిన్నుండిరాజు తోడుగానుండెనట.
 కపిలేంద్రగజపతి సైన్యములనోడించి తఱిమెను. కర్ణాట సైన్యముల
 హతియు గావించుటయే గాక సైన్యాధీశులను కాకరప్రయుద్ధమున
 సంహరించెనట. ఎట్లయినను ఈయుద్ధములయందున్నదేవుడు విజయ
 ములను గాంచెను. రెడ్లతరువాత పదిసంవత్సరము లీతఁడు రాజ్యపరి
 పాలనము చేసినట్లు గన్పట్టుచున్నది గౌతమీతీరమున నున్నముమ్మిడి
 పాలవర మీతనికి రాజధానిగ నుండెను. గౌతమీతీరమునఁ భట్టిసప్త
 భద్రేశ్వరుని సమ్మృఖమున ననేక గోదానములను గావించెను. మఱి
 యును శోడశమహాదానములలో నొక్కటియగు సప్తసాగరదానము
 లను గావించెనట గోమఘగిరిలోని వీరభద్రుని దేవాలయమును
 సువర్ణముతోఁ గప్పెను. దక్షిణరామభీమేశ్వరుని యాలయమునకు
 సువర్ణకలశము నెత్తించి యాంధ్రదేశకిరీటమున కొకయలంకారముగా
 నుండునట్లు గావించెనట. గంగాతీరమున (గోదావరి) వీరినినాఁడలో
 విన్నసానిగంగకు సమీపమున ఉత్తరుగండచో డన్నదేవ వరమును
 గ్రామమును బ్రాహ్మణులకు దానముచేసెనని శాసనముయొక్కప్రధా
 నాంశమై యుండెను. అన్నదేవుడు విశేషకాలము రాజ్య పరిపాల
 నము చేయకపూర్వమే యీదేశహంతయును కపిలేంద్ర గజపతిచే
 యింపఁబడి పరిపాలింపఁబడినట్లు శాసనములు సాక్ష్యమిచ్చుచున్నవిక.

ఈవాక్యములలో వీరభద్రరావుగారి యభిప్రాయములేవియో, శాసనము నందున్న విషయములేవియో తెలియుటలేదు. శాసన కాలములేదు. అత్తిలి, కాకరపర్తియద్దము లేనాడు జరిగినో తెలియదు. కాటయవేముడు క్రీ. శ. ౧౪౧౬ దుర్భుజసంవత్సరమునఁ గాలభర్తమునందియుండుటచే, నాకాలముననో, అంతకుఁబూర్వమో జరిగియుండవలయును. అల్లాయుద్దీన్ పాహా నాహాయ్యముతో నన్న దేవుడు రాజమహేంద్రవర రాజ్యమునఁ గొంతభాగము నాక్రమించుకొనియెనని పైన వాసియున్నాను. అల్లాయుద్దీన్ క్రీ. శ. ౧౪౩౫-౧౪౫౭ నకును రాజ్యము చేసినవాడు. ఈతని కాలమునఁ గాటయవేముడు లేడు. అన్నచోడదేవుడు కాటయవేముని కాలములో నొకమాటును, అల్లాడవేమారెడ్డి చనిపోయినప్పిమ్మట నొకమాటును రెడ్డిరాజులతో యద్దమొనర్చెనా? యని సంశయము కలుగుచున్నది. మొదటియద్దమున అన్నచోడునకు ముప్పదిసంవత్సరముల వయసున్నదన్నచో రెండవయద్దమునాటికి దాదాపుగ నటువది సంవత్సరముల వయసుండును. అవయసున మఱల యద్దమొనర్చెనని చెప్పవీలులేదు. ఈయన్నదేవుని శాసనములు దాక్షిణ్యమున కీ). శ. ౧౪౦౪ (ద. హిం. శా. సం ౪ శంఖ్య ౧౩౪౭) వల కొల్లునందు కీ). శ. ౧౪౦౩ లోనుకలవు దీనినిబట్టి కీ). శ. ౧౪౩౫ నాటి కీతని కలువది సంవత్సరము లుండుననుటకు సంశయములేదు. ఏదియొట్లున్నను నీయన్నచోడదేవునిఁ గూర్చి యింకను పరిశోధనము గావలసియున్నది. ఈతనివిషయమున నాంధ్రులచరిత్రమండలి పైవాక్యములు పరస్పరవిరుద్ధములుగాఁ గన్పట్టుచున్నవి. అల్లాడరెడ్డి, అన్నచోడదేవుని వీరభద్రుని జయించినట్లు పైససేపద్యపాదమునఁ జెప్పియుండుటచేఁ గాటయవేమునితో జరిగినయద్దము కీ). శ. ౧౪౧౬ సంవత్సరముననై యుండుననియు, నందుఁగాటయవేముడు చనిపోయియుండుననియు బిమ్మట అల్లాడరెడ్డి, వారినిజయించి రాజమహేంద్రవర రాజ్యమును బునరుద్ధరించె ననియు నూహింపఁ దగియున్నది.

ఈవిషయమును గలువచేరు శాసనమండలి ౪౪-౪౫ శ్లోకములు బహుపజచుచున్నవి.

అన్నచోడదేవుని తండ్రి చోడభక్తిశ్వరుడు (కామరాజు) ఇతడన నేమభూపాలుని వియ్యంకుడగునో కాదో చెప్పజాలము. అయినచో నన్నచోడదేవునకు భీమలింగమునాదరుడుండవలయును. ఉన్నచో, నీభీమలింగములార్య యన నేమునకుఁ గుమార్తెయు, గాలయనేమునకు మేనమామకుమార్తెయు, నల్లాడరెడ్డికి నత్తగారునై పీరినదుమ బంధుత్వమల్లుకొనిపోయి యుండెనుకదా! యుద్ధము లెల్లుడరిగినవని సంశయము గల్గుచున్నది. రాజ్యకాంక్ష బంధుత్వమును బరిగణింపదని సమాధానమును దోచుచున్నది. భక్తి రాజశాసనములోఁగాని అన్నచోడదేవుని శాసనములలోఁగాని భీమలింగము పేరు లేదు. ఈవిషయమున నింకిను బరిశోధనముచేసి రాజమహేంద్రవరపు రెడ్ల రాజ్యమెప్పుడెవరివలననంత మొందింపఁబడెయినో, మఱి యొకతావున వ్రాయఁ బ్రయత్నించెదను అల్లాడరెడ్డియు, నాతని కుమారులును రాజ్యముచేయుచున్న కాలములో నీయన్నచోడదేవుడు రాజమహేంద్రవరరాజ్యములో నడుగిడలేదు. అన్నచోడదేవునకు సాహాయ్య మొనర్చినది ఫిరోజు అనుమహమ్మదీయ ప్రభువుగాని, ఆంధ్రులచరిత్రము చెప్పినట్లు అల్లాయుగ్గీచుకాడు. అన్నచోడదేవుడల్లాడరెడ్డిచే నిహతుఁ డయ్యెనని కొందఱు చరిత్రకారు లనుచున్నారు. కాని కాశీఖండమున “అన్నదేవేంద్రగర్వసంరంభంబుగట్టి పెట్టి” అనిచూత్రమే యుండుటచే నన్నచోడదేవుని మరణమున కల్లాడరెడ్డి కారకుఁడు గాఁడేమో! యని యనుమానము కల్గుచున్నది. అల్లాడరెడ్డి క్రీ. శ. ౧౪౩౧ వఱకు జీవించియుండెనని కొందఱుచరిత్రకారులనుచున్నారు. కాని యాతఁడు ౧౪౨౬ ప్రాంతముననే చనిపోయినట్లు కనుపట్టుచున్నది.

—: ఆంధ్రకవివేమా రెడ్డి :—

ఇతఁడల్లాడరెడ్డికుమారుఁడు. తండ్రివలెనే పరాక్రమవంతుఁడును రాజనీతినిపుణుఁడును బుద్ధిశాలియునై తనతమ్ములు ముగ్గురితో గలసి యుండి యనితల్లినే రాజ్యాధికారిణిగానుంచి యామెభర్తయైన వీరభద్రారెడ్డిచేత రాజ్యమేలింపఁచెననియుఁ గలకముపఱకునుగల యావద్రాజ్యమును స్వాధీనము చేసికొనఁచెననియు, నీతఁడు శివపూజాధురంధరుఁడనియు, శ్రీనాథుఁ డీతనిని బెక్కుపద్యములలో వర్ణించియున్నాఁడు. అనితల్లియు వీరభద్రారెడ్డియుఁ బేరునకుఁ బ్రభువులైనను రాజ్యభారమంతయు నీతనిచే. పాండవులవలె నీయన్నదమ్ముల సౌభన్యము జ్ఞాపింపఁచియున్నది. ముఖ్యముగా వీరియొకమత్యమువలన నానాఁడు రాజమహేంద్రవరరాజ్యము విరిచేతులనుండి జాజీపోలేదు, వేమారెడ్డిని వర్ణించిన పద్యములు చాలకలవు. గంభవిస్తరభీతి నిండియులేదు.

—: ఆంధ్రకవివేమారెడ్డిభార్య హరిహరాంబ :—

ఈవేమారెడ్డికి భార్యలెందఱో వారెవరియాడుపడుచులో తెలియదు. శ్రీనాథుఁడు భీమపురాణకాశీఖండములలో నీవిషయమునెత్తలేదు. కాటయవేముని కుమార్తెయైన హరిహరాంబ యీతనిభార్యయనీయు, నామెతల్లి తల్లాంబికయనియు నాతల్లాంబిక హరిహరరాయలకుమార్తెయనియు శ్రీప్రభాకరశాస్త్రిలుగారుశృంగార శ్రీనాథమున నూహించి వ్రాసి యున్నారు. వారియూహ కాధారమీ వేమారెడ్డి వ్రాయించిన కోరుమిల్లిశాసనమునందలి యీక్రిందిశ్లోకము. శ్లో. పాత్రీం కాటయవేమయక్షితిపతేః పుత్రీంచ కాటప్రభోః

దాహిత్రం చతురర్ణవీం హరిహరక్షోణీపతే శ్యాసితః

తన్నామ్నావిదితాహ్వయాంహరిహరాంబాంచారుమగ్రాహయ

త్వాణౌ వేమమహేశమల్లనృపతి స్సామ్రాజ్యలక్ష్మోన్మయం.

ఈశాసనమును అల్లాడరెడ్డియే వ్రాయించెనని కొందఱనుచున్నారు. కాని యదినిజముకాదు. ఈశాసనపురేకులు నీమకేఁగినవఁట! ప్రాచ్య

లిఖితపుస్తకభాండాగారములో నొకవ్రాత ప్రితియున్నదట! దానిని బట్టి శ్రీచిలుకూరి వీరభద్రరావుగా రాంధ్రులచరిత్రమునఁ జైల్లోకము నుదాహరించినారు. దానిననుసరించి శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగా రాంధ్రకవుల చరిత్రమున నుదాహరించుచున్నారు ఇది బాపైలు దొరగారిచే నిటీవల సవ్యాఖ్యానముగాఁ బ్రకటితమైనట్లు శ్రీవేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రిలువారు శృంగారశ్రీనాథమున వాసియున్నారు. బాపైలుపండితుఁడు ఎఫిగ్రాఫియా ఇండికా (సం 13 పుట 237) లో నొకశాసనమును ప్రకటించియున్నాఁడు. అది అల్లాడవేమారెడ్డి వ్రాయించినదే. ఆతామ్రశాసనపుకేకులు బ్రిటిషుమ్యూజియమునకు వెళ్ళినమాటయు నిజమే అందుచేఁ బ్రభాకరశాస్త్రిలుగారు కోరు మిల్లి శాసనమని వ్రాసినదిదియే యని నిశ్చయింపవచ్చును కాని బాపైలుపండితుఁ డీశాసనమునకు వేమవరపుశాసనమని పేరిడి యున్నాఁడు. చరిత్రకారులు కొందఱుదీనిని వేమవరపు శాసనమనియే వాడియున్నారు. ఈశాసనకార్యము అల్లాడవేమారెడ్డి గోదావరి మండలమందలి రామచంద్రపురం తాలూకాలోని వెదురుపాక, మహేంద్రవాడయను గ్రామములను అల్లాడ వేమవరమును పేరుపెట్టి బ్రాహ్మణులకు దానమిచ్చినట్లు తెలుపుటయై యున్నందున దీనికి వేమవరపు శాసనమని పేరుపెట్టుట సమంజసమే యగును. కాని వీర భద్రరావుగారు మొదలయినవారు కోరుమిల్లిశాసనమని యేలపేరు పెట్టిరో తెలియదు. బహుశః యీతామ్రశాసనము కోరుమిల్లిగ్రామ ములో లభించియుండును. అందుచేఁగోరుమిల్లిశాసనమని పేరిడియుం దురు. శ్రీప్రభాకరశాస్త్రిలుగారును, వీరభద్రరావుగారును, వీరేశ లింగముపంతులుగారును, ఉదాహరించిన “జిత్వా” “పాత్రీం” అను మొదలుగాగల శ్లోకము లీవేమవరపుశాసనమునం దుదాహృతములై యున్నవి. కావున నిదియే కోరుమిల్లిశాసనమని నిశ్చయింతము. అట్లు గాక అల్లాడవేమారెడ్డి వ్రాయించిన కోరుమిల్లిశాసనము వేఱుగా

నున్నను అందలిశ్లోకములును నినియేకావున మనచర్చ కీశాసననామ ముష్టముకాదు. ఈశాసనము శా. శ. ౧౩౫౬ ఆనంద సంవత్సర జ్యేష్ఠ బహుళ అమావాస్య సోమవారము. (కీ. శ. ౧౪౩౪ జూన్ నెల ౭ వ తేదీ) సూర్యగృహణమునాడు పుట్టినది. బార్నేటు పండితుఁ డీశాసనవ్యాఖ్యానములో నొకవంశవృక్షము నిచ్చుచు నందుఁ గాటయవేమునిభార్య మల్లాంబిక కుమారగిరిరెడ్డికి సోదరియని చూపి యున్నాడు. కానియందుల కాధారమునీయలేదు. మల్లాంబికముక్కంటిరాజునకు సోదరియని తిరుపతి శాసనమువలన మనకుఁ దెలిసినది. కావున గార్నేటు వ్రాసిన దంగీకారముకాదు.

పైశ్లోకములో రెండుతప్పులున్నవి. “పుత్త్రిం” అనుశబ్దమును “పుత్త్రీం” అనియును, “దాహితీం” అనుశబ్దమును “దాహితీ” అనియును జదువవలసియున్నది. లేనిచో నన్వయము కుదురక యర్థ హూన్యమగును కావున నాశబ్దములను సవరించుటలోఁదప్పలేదు.

ఈమాక్కును చేయకుండ శ్రీచిలుకూరి వీరభద్రరావుగా రీశ్లోకమును దాహించుటయేగాక పైశ్లోకార్థము నిట్లు వ్రాసియున్నారు. (ఆంధ్రులచరిత్ర) మూడవభాగము ౧౯౪-౧౯౫పుటలు)

“కాటయవేమారెడ్డి ప్రిబలుఁడనియు, కుమారగిరిరెడ్డికిమంత్రి యు, సేనాపతియు, రాజమహేంద్రవర రాజ్యమున కధిపతియై యున్నవాఁడని యెఱింగి యాతనితోఁమైత్రిగ నున్నయెడలగజపతుల వలన నేహానియుఁ దనస్మామాజ్యమునకు సంభవింపదని తలంచి రాజాధిరాజరాజపరమేశ్వరుండను బిరుదాభిధానము గల హరిహర దేవ రాయలు తనకుమార్తె హరిహరాంబ యనునామెను కాటయవేమారెడ్డి పుత్త్రుఁడగు కాటయప్రభునకిచ్చి వివాహముఁజేసెను. ఈవివాహ విషయము అల్లాడరెడ్డి కోరుమిల్లిశాసనములో వక్కాణింపఁబడినది.” ఆంగ్రింథములోనే మఱియొక తావునఁగూడ హరిహరాంబ కాటయ వేముని కొడుకగు కాటయప్రభునిభార్యయని వ్రాసియున్నారు. ఇది

హాగచాలు. హరిహరాంబ హరిహరరాయలకుమార్తెకాదు. చాహితి. కాటయ ప్రభునకు భార్యయునుగాదు. కుమార్తె. బ్ర. శ్రీ. పరేశ లింగముపంతులుగారు "కాటయవేమారెడ్డి గతని న సంవత్సర చాిత్రమునఁ గాలభర్తయు నొందెను ఈవిజ్ఞప్తికాలమునాది నూ తనిపుత్రుఁడును హరిహరరాయనియల్లుఁడు నైకకాటయరెడ్డి మరె ఁము నొందెను ఈవివాహమునుగూర్చి యల్లాడరెడ్డి తోరుమిట్టికాస నములో విల్లున్నది." అనివాస్తవైక్యమును నిర్వచించుకొండ నుదాహరించినావ్నాను. ఇదియును బొందావే. ఈవివాహమునఁగా నేదియో పంతులుగారు చెప్పలేదు. కాని కాటయరెడ్డి వివాహమే యని యర్థముగునున్నది. పైశ్లోకములో హరిహరాంబ వివాహప్రశంస యన్నది. కాని కాటయరెడ్డి వివాహప్రశంసలేదు.

శ్రీవేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు పైశ్లోకమునఁగలపుత్రదాహి త్రిశబ్దములను సవరించి శృంగారశీనాథమునఁ బ్రకటించుచు నందిం కను రెండుతప్పులు గలనని తలంచి వానిని గూడదీద్దరి. ఆసందర్భ మున వారు వ్రాసినవాక్యములివి (284-288 పుటలు)

"కొంచమూఁగి యందలి యసంగతిని దెల్పెనను. అల్లాడరెడ్డి పెద్దకుమారుఁడగు వేమారెడ్డికి హరిహరాంబయను నామభార్య యనియు, నాహరిహరాంబ కాటయవేమునకుఁ గొడుకుఁగూతునియు గాటయకుఁ గూతునియుఁ జతుష్పముద్రములను నేలుచున్న హరి హరతోఁగిపతికిఁ గూతుకూతునియుఁ బయిశ్లోకమున కర్థము.... ఆశ్లోకమిప్పుడున్నట్లే యుండునేని, కాటయవేమునకుఁ గాటయయని కుమారుఁడు కలఁడనియు నాతఁడు హరిహరరాయల యల్లుడనియు, నాకాటయకూతురు హరిహరాంబయనియు నేర్పడును. హరిహరాం బను బెండ్లియాడిన వేమారెడ్డి యల్లయ్యకుమారుఁ డగుట వీరభద్రా రెడ్డి యన్నయగుట, మనమింతకు ముందెరుఁగుదుము. మరియు నావీర భద్రారెడ్డి, కాటయవేమునికూతురగు పనితల్లికి భర్తయని కూడ

నెఱుంగుదుము. కాటయవేమారెడ్డి తనయల్లునియన్నకుఁ దనకొడుకు కూతునిచ్చి వివాహము చేసినవాడగును. ఇట్టిది యెక్కడ నేని సంగతిముగా నుండునా ? అనితల్లికి మేనగోడలగు హరిహరాంబ తోడి కోడలయిట్లు, అల్లయవేముని సంబంధమునుబట్టి చూడఁగా ననితల్లి వివరదాతెడ్డికిఁ బినతల్లియగును. తల్లివరుసతలఁపరాదందురు. ఈశ్లోక మింత యసంగతముగా నున్నది

“కాటయవేమునకుఁ గాటయయను కొమారుఁడున్నట్లుగా నేశా సనమందుఁగాని యే గంధమందుఁగాని కానరాదు. ఆతఁడేమో బాల్యముననే చనిపోయి యుండవచ్చు ననుటకును గుదరదు. ఆతఁడు హరిహరరాయని యల్లుడట ! హరిహరాంబయనుకూతునుగ నెనఁట... ఈశ్లోకిముననొక చిన్నతప్పిదము దొరలినదిని నేనుదలంచుచున్నాను. అదిశాసనము చెక్కువారివలనఁ గాని దానిని జదివివ్రాసినవారివలనఁ గాని ప్రసక్తింబియుండును. శ్లోకమందలి ప్రథమచరణ మీఁక్రిందివిధమున నుండఁదగును.

“పుత్రీం కాటయవేమయశీతిపతేః పౌత్రీంచకాటప్రభోః”
హరిహరరాయని యల్లుడే కాటయవేమయని దీనివలన నేర్పడును. హరిహరాంబ కాటయపౌత్రీ, కాటయవేమునిపుత్రీయగును. కాటయవేముని వంశక్రమమిది—

శ్లో॥ నస్తాకాటయశౌరేః పౌత్రోమూరస్య కాటనృపసూనుః
వీరాన్నపోతనృపతే ర్జామాతాజయతివేమభూపాలః॥ కాటయవేముఁడు తనకుమార్తెల నిద్దఱను వేమవీరభద్రారెడ్డికిచ్చి పెండ్లిచేసెను. అక్కఱెల్లెండ్ర) నన్నదమ్ములకిచ్చి వివాహముచేయఁ గూడదను నాక్షేపమున్నది. దానికిఁదగిన సమాధానముకూడ నున్నది. ఒక్కతల్లికడు పునఁబుట్టిన యక్కసెల్లెండ్ర) నొక్కతల్లికడుపునఁబుట్టినయన్నదమ్ములకిచ్చి పెండ్లిచేయరాదుగాని వైమాత్రేయతయున్నప్పుడదితప్పకాదు”

ఇవిశ్రీప్రభాకరశాస్త్రిలుగారివాక్యములు. కోరుమిల్లిశాసనము నందలి వైశ్ణవమునుబట్టి హరిహరరాంబభర్త కాటయరెడ్డియని వీరభద్రరావుగారును వీరేశలింగముగారును దలంచియుండగా శ్రీశాస్త్రిలు వారు హరిహరరాంబభర్త అల్లాడవేమారెడ్డియనియు హరిహరరాయలయల్లుడుకాటయవేముడునియు నాతిపికుమార్తెయైన హరిహరాంబను అల్లాడవేమారెడ్డి పెండ్లాడెననియు నిర్ణయించినారు. హరిహరరాంబభర్త అల్లాడవేమారెడ్డియనుమాటనిశ్చయమే కాని కాటయవేముడు హరిహరరాయలయల్లుడుగుల మాత్రము వాస్తవముకాదు.

శాసనాక్షరములను సవరించుటకు శ్రీశాస్త్రిలువారు చెప్పిన కారణములు రెండు. మొదటిది. ఈవివాహమువలన వీరభద్రారెడ్డికి “అనితల్లి” తల్లివావియగుట. రెండవది కాటయవేమునకుఁ గాటయయను తనయుడున్నట్లాఘాతము గన్పడకపోవుట. శాసనాక్షరములను సవరించుట కీరెండును తగినకారణములు కావని నాయుద్దేశము. వీరభద్రారెడ్డికి అనితల్లియెట్లును దల్లివావియే యైనదని వైనవాసియుంటిని. శాస్త్రిలుగారుచేసిన మార్పుమూలమున అల్లాడవేమారెడ్డికి హరిహరరాంబకూడదల్లి వావియైనది. యెట్లందురా? కాటయవేముడును జోడభీమలింగమును, పినతండ్రి పెదతండ్రుల కుమార్తెల భర్తలు. కాఁగా వీరిరువురు తోడియల్లుండు. ఇందులో భీమలింగముకుమార్తె వేమరాంబ, అల్లాడవేమారెడ్డికి దల్లి. కాటయవేమునికి హరిహరరాంబ కుమార్తెయైనచో, అల్లాడవేమారెడ్డికి, ఆమెపినతల్లియగునుగదా! వీరభద్రారెడ్డి కనితల్లి కానివావియైనదని శాసనాక్షరములను సవరించినందువలనఁ బ్రయోజనము లేకపోగా నితనికాయసంగతమైనబాంధవ్య మేర్పడుచున్నది. కావుననీమార్పు అనవసరము. హరిహరరాంబ, కాటయవేమునికుమారుడైన కాటయకుఁ గుమార్తెయని యంగీకరించినప్పు డీయసంగతమైన వావియుండదు. కానియాపక్షములోనే యసంగతమైన వావియున్నదని శ్రీశాస్త్రిలువారియుద్దేశము. ఇందెంతవఱ

కనంగతమున్నదో పరిశీలించుము. “కాటయవేమారెడ్డి తనయల్లుని యన్నకుఁ దనకొడుకుకూఁతునిచ్చి వివాహము చేసినవాఁడగును ఇట్టిది యెక్కిడనేని సంగతముగా నుండునా? అనితల్లికి మేనగోడలగు హరి హరాఁబతోక్షిగోడలయినట్లుకాదా?” అని శ్రీశాస్త్రులుగారు ప్రశ్నించుచున్నారు. ఇం దసంగతమేమియున్నది? అనితల్లికి మేనగోడలయిన హరిహరాంబ వానికి వీరభ దారెడ్డికిని అల్లయవేమునకుఁ గూడ మేనగోడలేయగును. దా! మేనగోడలనిపరిణయమాడుటదోషములేకు. ఇట్టివివాహములు లోకిముఁగో విశేషముగ జరుగుచున్నవి.

ఈసంస్కృతమున అనితల్లిపరిణయము ముందు జరిగెనా? హరిహరాంబ పరిణయము ముందు జరిగెనా? యను ప్రశ్నచుదయించుచున్నది. అనితల్లి వివాహమే మొదట జరిగెనందుమేని యది సంగతమైన నావియే యి యాక్షేపణముండదు. ఇది హరిహరాంబ వివాహము ముందుజరిగిన దనుకొన్నట్లై ఏ భద్రారెడ్డికి అనితల్లి పినతల్లి వావిలో నుండి యసంగతమగును. కాటయవేమున కనితల్లి పుత్రి. హరిహరాంబపౌత్రి. పౌత్రికంటఁ బుత్రి పెద్దదగుట సామాన్యధర్మము. పెద్దదానికి వివాహముచేయకుండఁ బిన్నదానికిఁ బరిణయముజరుపరు. కావున అనితల్లివివాహమే ముందు జరిగినదని తలంపవచ్చును.

అనితల్లివివాహము కాటయవేముని జీవితకాలములో జరిగి యుండునని పైనఁ జెప్పియుంటిని. హరిహరాంబను తనకుమారుఁడైన వేమారెడ్డికిప్పించి యావివాహమును అల్లాడరెడ్డిచేయించెనని పైశ్లోకములోని “హరిహరాంబాంచారు మగ్రాహయత్పాణౌ వేమమహీశ మల్లనృపతిః” అనువాక్యములవలన స్పష్టమగుచున్నది. ఇట్టి యర్థమిచ్చు వాక్యములు అనితల్లి కలువచేరుశాసనమునలేవు. కావున అనితల్లివివాహమే ముందుజరిగినదనియు నందుచే హరిహరాంబ వేమారెడ్డిదాంపత్య మూలమునఁ గ్రొత్తగా అనితల్లి వీరభద్రుల నడుమ అల్లివావియేర్పడదనియు నందుచే శ్లోకమునందలి యక్షరములను సవ

రించుట యనవసరమనియుఁ దలంపవలసియున్నది. పెద్దవాఁడైనవేమా
రెడ్డికంటఁ బిన్నవాఁడైన వీరభద్రారెడ్డికి ముందుగఁ బరిణయ
మయ్యెనా? యని యెవ్వరైనఁ బ్రశ్నింపవచ్చును. అల్లయవేమునకు
మల్లసానమ్మయను నొక నొకభార్యకలదు. హరిహరాంబరెండవభార్య.
అల్లాడరెడ్డి కాటయవేముని కుమార్తెను తన రెండవకుమారునకును
కాటయవేముని కుమారునికుమార్తెను తనపెద్దకుమారునకు రెండవ
భార్యగను జేసికొని వారిలో నంతఃకలహములు కలుగకుండ వారి
శాంతివ్యమును దృఢపరచెను.

ఇకను శ్రీశాస్త్రిలువారు చెప్పిన రెండవ కారణమునుగూర్చి
యోచింతము.

—: కాటయవేమునకుఁ గాటయయను కుమారుఁడున్నాఁడా? :—

శ్రీప్రభాకరశాస్త్రిలు గారివిషయమున సంశయమును జూపి
నారు. కాని గోదావరిమండలములోని సర్పవరము నందున్న యొక
శాసనమువలనఁ (ద. హిం శా. సం ౫ సంఖ్య ౨) గాటయవేము
నకుఁ గాటయయను తనయుఁడున్నట్లు స్పష్టమగుచున్నది. ఈశాస
నము నందలి యెడమభాగమునఁ గొంత గోడలో నేటవాలుగఁ గట్ట
బడియుండుటచే దానినివిడచి కనఁబడుచున్న కుడిభాగమును మాత్ర
మే ప్రకటించినారు. దాని నీక్రిందనిచ్చుచుఁ గోడలోఁ గట్టబడిన
భాగమును నేను బైననుదాహరించిన శా.శ. ౧౩౩౨ శాసనమునుబట్టి
యును కడియం మంచి నేనింగారి శక౧౩౩౬ సంవత్సరము శాసనమును
బట్టియును బూర్తిచేసితిని. ఈశాసనములకును సర్పవరపు శాసనమున
కును బోలికయుండుటంబట్టియు, అందలిశ్లోకమే యిందుదాహరింపఁ
బడుట వలనను నేను పూరించినమాటలు సరియైనవేయని నాయుద్దే
శము. పైనవ్రాసిన మంచి నేనింగారి శాసనమును ఇదియు నొకదిన
మునఁ బుట్టినవే.

సప్తకాలయ శౌర్యేవాత్మోమూర	స్వకాటవృష సూనువీరా	౧
న్నపాత స్వపతేః జామా	తాజయతి వేమభూపాలః	౨
స్వప్తి శక వరుషంబులు	౧౩౩౬గు నేంటిజయసంవత్సర	౩
కార్తిక శుక్లపాదువారం	వేమారెడ్డింగారి నిజభృత్యుం	౪
జైస మంచికేసింగా	కు తనకు న్యాయయైన కాటమ	౫
రెడ్డింగారివే	మరెడ్డి. వేమారెడ్డింగారి కుమా	౬
కుండయిన	కాటమరెడ్డి వేమారెడ్డింగారి	౭
	అసంపూర్తి	

తుదను “దేవులు” ... అనుమాటలును వింకనుగొన్ని సంక్తులును సుండియుండును. గోడలో గట్టబడిన భాగముగాక కనబడుచున్న భాగమువలననే కాటయవేమునకు గుమారుడు కాటయ యున్నట్లు స్పష్టమగుచున్నది. కావున శ్రీశాస్త్రులువారి సవరణ యన వసరమున్నట్లు నిశ్చయము. దీనినిబట్టి హరిహరరాయల యల్లుడు కాటయయేగాని కాటయవేముడు కాడనుట స్పష్టము. కాటయవేమునకు తల్లంబికయను భార్యయుండుట నిశ్చయమేకాని యామె హరిహరరాయల కుమార్తెకాదు. కాటయభార్య పేరేదియో మనకు తెలియదు. హరిహరరాయల యల్లుడైన కాటయ యెప్పుడు చనిపోయెనో, యాతనితిల్లి యెవ్వరో తెలియదు అనితల్లిశాసనమున గాని మల్లంబిక తొత్తరమూడి శాసనమునగాని తల్లంబికశాసనమునగాని యీతనిపేరులేదు. ఇతడు దొడ్డంబిక తనయుడనియు, శా. శ. ౧౩౩౦ ప్రాంతమున జనిపోయెననియు నితగసాక్ష్యము లభించువఱకు ననుకొందము. అల్లాడరెడ్డికుమారులు నలుగురును శా. శ. ౧౩౩౨ పరీధావి సంవత్సర వ్వాసుమాసమువఱకు జీవించియున్నట్లు దాతౌ రామలోని యొకశాసనము చెప్పుచున్నది. (ద. హిం. శా. సం. ౫ సంఖ్య ౧౩౫౧)

—: అల్లయవేమారెడ్డి భార్య మల్లసానమ్మ :—

అల్లయవేమారెడ్డికి జ్యేష్ఠమల్లసానమ్మ యనునామె భార్య యైనట్లు చాళుక్యభీమేశ్వరస్వామి యాలయమునందున్న శాసనమును

బట్టి తెలియుచున్నది. (ద. హిం. శా. సం. ౫ సంఖ్య ౩౪) ఆశాసన మిది. “స్వస్తిశ్రీ శకవరుషంబులు ౧౩౫౬ అగుచేటి ఆనందసంవత్సర పుష్య బ ౧౩ బు ఉత్తరాయణ మకరసంక్రాంతి పుణ్యకాల మందున శ్రీమత్కుమారా రామచాళుక్యభీమేశ్వర శ్రీమన్నహదేవ రెండు అల్లాడభూపాలుని కుమారుండు వేమారెడ్డింగారి దేవులు జయ్య మల్లసానమ్మ తమకు నక్షయస్మృత వనాశముగాను వీరారెడ్డింగారి ఆనతిక్రమానను కుమారా రామచాళుక్యభీమేశ్వరస్థాన సమ్మతిని జయ్య మల్లసానమ్మ సమర్పించెను.”

ఈశాసనము క్రీ. శ. ౧౪౩౪ సంవత్సరమునాటిది. ఈమల్ల సానమ్మకు వీరభద్రారెడ్డి మఱచియైయున్నాడు. “ఆతనియొనతి క్రమానను” అని వ్రాసియుండుటచేత నప్పటికి వేమారెడ్డి చనిపోయెనని తోచుచున్నది. కాశీఖండరచనమునాటి కీతండు జీవించి యున్నట్లందలి పద్యములనుబట్టి తెలియుచుండెను గావున గాశీఖండము క్రీ. శ. ౧౩౩౩ సంవత్సరప్రాంతమున రచియింపబడెనని చెప్పవచ్చును అప్పటికి శ్రీనాథునకు దాదాపు ౫౫ సంవత్సరముల ప్రాయముండును.

—: ఆల్లయ వేమారెడ్డి యెప్పుడు చనిపోయెను :—

ఆల్లయవేమారెడ్డి శాసనమొకటి సింహాచలము నందున్నది. అది యాతండు స్వయముగా దనరాజ్యాభివృద్ధిని ఆయురారోగైశ్వర్యాభివృద్ధినిగోరి వ్రాయించినది. ఆశాసనకాలము శా. శ. ౧౩౫౬ ఆనందసంవత్సర శ్రావణ శు ౧౪ (ద. హిం. శా. సం. ౬ సంఖ్య ౧౧౬౮) ఇతండు ఆనందసంవత్సరములో శ్రావణ శు ౧౪ పుష్య బ౧౩ నడుమఁజనిపోయినట్లు విశ్వయింప వచ్చును. (క్రీ. శ. ౧౪౩౪) ఆల్లయవేమారెడ్డి క్రీ. శ. ౧౪౩౭ వఱకు రాజమహేంద్రవరరాజ్యమును బరిపాలించుచున్నట్లు విజయనగర సామ్రాజ్య చరిత్రకారులు

(Further sources of Vizianagara history Page 102)
వాసి అందులకాధారము (A R. 424 and 426 of 1893)ను జూపినారు. కానియూశాసనము లల్లాడవేమారెడ్డి వ్రాయించినవికావు. అల్లాడవేమారెడ్డి తనకిచ్చిన వృత్తిలోనుం? తానీధర్మమును గావించితి నని మరెయొక బ్రాహ్మణుడు వ్రాయించినవి. కావున నల్లాడవేమారెడ్డి ౧౪౩౭ వఱకు జీవించియున్న ట్లీశాసనములు ఋజువు సేయవు.

దామోదరామసత్రమునకు అల్లాడరెడ్డి కుమారులైన వేమారెడ్డి, వీరభద్రారెడ్డి, దొడ్డారెడ్డి అచుచువ్వురును గలసి పండ్లెండు వేలపలముల యెత్తుగల కంచుఘంటయొకటి శా. శ. ౧౩౫౬ ఆనందనామ సంవత్సర వైశాఖ బ ౧౩ బుధవారము నాఁడొసంగి నట్లొక శాసనమున్నది. (భారతి సం ౧౬ భా ౨) దీనినిబట్టి యానాటి కీమువ్వురు నున్నారనుట స్పష్టము. వీరి కవిప్రసాదరుఁడైన అన్నయరెడ్డి శాసనము లేదయ్యుం గనపట్టుటలేదు. ఈఘంటశాసనములో నీతనిపేరు లేకుండుటచే నితఁడంతకు పూర్వమే చనిపోయెనని తోచుచున్నది.

కాశీఖండములో శ్రీనాథుఁ డన్నయరెడ్డిని రెండుపద్యములలో వర్ణించియున్నాఁడు. అందొకటియిది.

మ సరి లే రీజలరాశివేష్టిత మహీచక్రంబున న్నిక్షమా
పరగాండీవికి జగ్రకవాళమహిభృత్పర్యంత విశ్వంభరో
ద్ధరణ పౌధభుజాభుజంగమునకున్ ధాత్రీశునల్లాడ భూ
పరు నన్నయ్య కకుంతవాఙ్మయకళా వైకుంఠరాట్మయ్యకున్.

కాశీఖండమున నల్లాడరెడ్డికుమారులు నలుగురిని వర్ణించివారి కాయురారోగైశ్వర్యములు గలుగునట్లు శ్రీనాథుఁ డీక్రిందిపద్యమునఁ జెప్పియుండుటచే గాశీఖండరచనము క్రీ. శ. ౧౪౩౦-౧౪౩౩నడుమ రచితమయ్యెనని నిస్సంశయముగాఁ జెప్పవచ్చును.

శా. మార్కండేయమహేశ్వరుం డఖిలసామాజ్యంబుఁ బాలింపఁగా
 నరేంద్రుండు ల్లలయంతకాలము తదీయాంఘ్రిద్వయూభక్తి సు
 షర్కోదంచితభాగ్యసంపదల నాత్మామండలీ వల్లభుల్
 కోర్కుల్నిండఁగ నేవకత్వమునఁ దైకొండ్రాయై శ్వర్వముల్.
 దీనినిబట్టి అన్నా రెడ్డి కీ. శ. ౧౮౩౩ లోఁ జనిపోయినట్లు నిశ్చ
 యింప వచ్చును.

—: పరభద్రారెడ్డి; రెడ్డి రాజ్యాంతుము :—

ఇతఁడే కాశీఖండకృతిపతి. అనితల్లిభర్త. ఇతఁడు గోదావరి,
 విశాఖపట్టణము, గంజాము మండలములనుగూడఁ బాలించినట్లు కాశీ
 ఖండమునందలి యీశ్రీకొండపద్మములవలనఁ దెలియుచున్నది.

ఉ. ప్రాకటవిక్రమస్ఫురణ రాజమహేంద్రము రాజధానిగా
 నేకసితాతపః తిమున నేలెను వీరస్యపాలుఁ డుత్తమ
 శ్లోకుఁడు వేమశౌరియచుజుండు సమున్నతవైభవాధ్యుఁడున్
 చీకటియున్ గళింగయును జిల్కసము దము సింహశైలమున్.

ఉత్పాహ. అసమఖానిభవిలాస । యాజగాండివాయుధా !

బసవశంకరా ! విశుద్ధపంట శేఖరాస్వయా !

కసిమిఠోట పెంకటాయ కప్పకొండ కిల్లెడా

ద్యసు హృదవనిపాంతరంగ హాలహలవిషాసలా !

ఇతఁడు శివభక్తుఁడు ధర్మాత్ముఁడు నైనట్లు కాశీఖండమునం
 దలి పద్మములు చెప్పుచున్నవి. ఇతఁడెప్పుడు చనిపోయెనో తెలియదు.
 క్రీ. శ. ౧౮౩౪ వఱకు నీతఁడు జీవించియున్నమాట వాస్తవము.
 ౧౮౩౮ వఱకును జీవించియుండునని యూహింప వచ్చును. ఈతని
 సోదరులుగూడ ఈ ప్రాంతముననే చనిపోయియుందురు. రెడ్డిరాజులకుఁ
 దరువాత రాజమహేంద్రవర రాజ్యము అన్న దేవచోడుని వశమయ్యెనని
 కొందఱును గజపతుల వశమయ్యెనని కొందఱును దలంచుచున్నారు.

దా యోరామలోని యీక్రింది శాసన మీసందర్భమునఁ జదువవలసియున్నది. “స్వప్తిశ్రీశకవరుషంబులు ౧౩౬౬ అగు రక్తాక్షిసంవత్సరముఖ శుక్లగు శ్రీమన్నహమండలేశ్వర రాజాధిరాజ శ్రీవీరప్రతాప్రపుత్ర దేవరాయ మహాప్రభాసరాజమహేంద్రపురవరాధీశ నాగభూపాలపుత్ర కోటిశంకర చిరుదాంకిత మూగురాయరగండ్ల మల్లభూపాల శేఖర నిజ హతి శ్రీమత్పులియ మార్కొలుగండ పంచములగోత పెద్దినాయక మారమాంబికాపుత్ర దేవాంబికామనః కమలమిత్ర బలంజె ధర్మపతి పాలకుండై కృష్ణవిశేటిం... గావైన అంక తెలుంగరి సెట్టి గారున్నా... ..”.

ఈ శాసనమునుబట్టి క్రీ. శ. ౧౪౪౪ రక్తాక్షిసంవత్సరములోఁ గర్ణాటకాధీశ్వరుడైన ప్రౌఢదేవరాయల ముగతియగు మల్లభూపాలుఁడు రాజమహేంద్రవరపురాధీశుడై యున్నట్లు తెలియుచున్నది. రాజమహేంద్రపురాధీశుడని చెప్పటచే నప్పటికి, రెడ్డిరాజ్యము రాజమహేంద్రవరమునంతరించినదని నిశ్చయముగాఁ జెప్పవచ్చును. ప్రౌఢదేవరాయల నామముదాహరింపఁ బడుటచే నాతఁడే యీరెడ్డి రాజులను జయించి, యీరాజమహేంద్రవరరాజ్యము నాక్రమించుకొనియెననికూడ నిశ్చయింపవచ్చును. అల్లయవేమారెడ్డి శా. శ. ౧౩౩౪ లోఁ జనిపోయెనని పైన వ్రాసియుంటిని. అన్నారెడ్డియంతకు ముందే గతించినట్లు కన్పట్టుచున్నది. అధికారణముగా రెడ్డిరాజ్యము కొంతవఱకు బలహీనముకాఁగాఁ దరుణమును వేచియున్న ప్రౌఢదేవరాయలు అదివఱకు స్నేహితులుగానున్నను, నాస్నేహమునుబాటింపక రాజమహేంద్రవర రాజ్యముపైకి దండెత్తివచ్చి రెడ్డిరాజుల నోడించి రాజ్యమును నైకొనియండెను. అదివఱకుఁ జాలకాలము క్రిందటనే కొండవీటిరెడ్డి రాజ్యమును ప్రౌఢదేవరాయలు స్వాధీనము చేసికొనియండెను. ప్రౌఢదేవరాయల యనంతరమున ననగా క్రీ. శ. ౧౪౪౬ ప్రాంతమునఁ గవిత్రేంద్రగజపతి రాజమహేంద్రవరరాజ్యమును

గర్భాటమునఁగొంతభాగమును జయించి, యందు గజపతులరాజ్యమును నెలకొల్పెను.

ప్రాశదేవరాయలు రెడ్డిరాజులను జయించిన సంవత్సరమే దియో పరిశోధించి నిర్ధారణ మొనర్పవలసియున్నది. క్రీ. శ. ౧౪౩౪ సంవత్సరమునకుఁ దరువాత రెడ్డిశాసనములు నాకుఁ గన్పట్ట లేదు. ౨-౩ సంవత్సరములు శత్రురాజులతోఁ జోరుసల్పుటతో మునిగి యున్న కారణమున దానమిచ్చుటకుగాని శాసనము వ్రాయించుటకుఁ గాని యవకాశములేదని తలంచినను క్రీ. శ. ౧౪౩౪ నాటికి రెడ్డి రాజ్యమంతరించి పోయియుండునని తలంపవచ్చును.

పైన పేర్కొన్న రాజమహేంద్రవంశాసన మసంపూర్ణమైన దనియు నది గోడలోఁ గట్టకపూర్వము మెకంజీదొరగారి యుద్యోగస్థుఁడు దానిని జూచియుండెననియు నందీశాసనదానము అల్లాడ వేమారెడ్డి యాజ్ఞానుసారముగాఁ జేయఁబడినట్లు వ్రాసియున్నదని యాయుద్యోగస్థుఁడు వ్రాసి యుంచెననియు విజయగర సామ్రాజ్య చరిత్రకారులు (Further sources of Vizianagara history Foot note in page 102) వ్రాసియున్నారు. ఆశాసన మసంపూర్తిగాఁ బ్రకటితమయిన మాటవాస్తవమే. కాని వేమారెడ్డి యాజ్ఞాను సారముగా వ్రాసియున్నచో నందు రాజమహేంద్రపురవరాధీశ అని వ్రాయుటతటస్థింపదని నాయభిప్రాయము. కర్ణాటకులు రాజమహేంద్ర వరపు రెడ్లతో స్నేహము కలిగియున్నట్లు కాశీఖండది గ్రంథములలో నున్నమాటనిజమే. కాని యీమైత్రి సర్వదాయుండె ననుట కాధార ములేవు. గజపతులకూడ నొకప్పుడు రెడ్లతో స్నేహితులని కాశీఖం డము నందేయున్నది. రాజుల మిత్రత్వ శత్రుత్వములు తాత్కాలి కములు. బుద్బుద్ప్రాయములు. అవి విచ్చిన్నమగుటకు హేతువు లక్కఱలేదు. అల్లాడ వేమారెడ్డి క్రీ. శ. ౧౩౪౪ వఱకు జీవించి యుండెననుట కాధారములు లేవు. కావున నా యుద్యోగస్థుఁడు వ్రాసినది సత్యమని విశ్వసింపఁజాలము.

అల్లాడరెడ్డి శ్రేష్ఠనాథుడైన (పోలారెడ్డికుమారుడు గునవ
పోలారెడ్డి శాసనములు కొన్ని (C. P. 11 of 1938, S. I. I. Vol
V, No. 104) కనబడుచున్నవి ఆశాసనములతోఁ గాని వారిచారి
త్రముతోఁ గాని మనకుఁ బ్రకృతిలేదు. వారు అల్లాడరెడ్డి కుమా
రులతోఁ గలిసియుండిరిని తోచుచున్నది. వారిశాసనములు కూడ
శ్రీ శ. ౧౩౩౩ వరుసాతోఁ గన్పడుటలేదు.

మరియును :—కృత్తిక దంతులూరి గన్నభూపా
లుడు. ఈవిషయమున శ్రీవేమూరి ప్రభాకరశాస్త్రిలుగారు శృంగార
శ్రీనాథమున నిల్లు వ్రాసియున్నారు.

శ్రీనాథుడు ధనంజయవిజయ మనుపేరుగల గ్రంథమును దం
తులూరి గన్నభూపాలునిపేర రచించినట్లు మూర్తిత్రయోపాఖ్యాన
మను ప్రబంధమునఁ గలదు. మూర్తిత్రయోపాఖ్యానము దంతులూరి
బాపిరాజు రచించినది. అతఁ డిప్పటికి నూతేంద్రవాడు.

సీ. అహితదుర్గాధ్యక్షు లద్భుతం బందంగఁ

గీడి కైవడి నిల్చెఁ దాడినాడ

అక్షుద్రదానవిద్యాతాత్రములచేతఁ

బ్రతి యెవ్వరును లేక ప్రతిభ గాంచె

తనకీర్తి దశదిగంతంగీయమానమై

కనుపట్ట ధర్మమార్గంబు నెఱపె

శ్రీనాథసుకవీందుఁడే ధనంజయవిజ

యం బనుసత్కావ్యమునను వెలసె

గీ స్మరితమాతృంజె నిజపాదసరజాత

ఘటితకోటిరవైరిభూకాంతమాన

సాంతరథయాపహర శ్రీ దంతులూరి

గన్నభూపాలమాలి! దోర్లర్వశాలి!

ధనంజయవిజయమునఁ గిరాతాపుత్రకథ వర్ణితమైయుండు నేమో!
 యిమ్ము ద్రిత్రీయోపాఖ్యానమందే గన్నభూపాలుని పూర్వపుడు హరి
 సీమకృష్ణుడు ధాన్యవాటీపురాధిపతిగా వర్ణింపఁబడినాడు. గన్న
 భూపాలుడు ధనంజయనోతుఁడగుటచే

మ. కురియించెన్ బహుధాన్యవృక్ష మఖిలక్షోద్రదేశంబునన్
 హరియించెన్ విమతాంధకారములు బాహుగోపిసూర్యుడభన్
 సిరిమించెన్ శృంగవర్యు లెచ ఘనంజై శ్రీధాన్యవాటీపురి
 చినామాజ్య కమాసమాశ్రయ కమాసిహాసనాసీమంజై.

గన్నభూపాలుఁడు సూర ధాన్యవాటీపురాధిపతిగా నుండవచ్చును.
 “క్రీడితైవడి సల్పెఁ దాడినాడ” నని కలదు కాని యచ్చట నిల్చుట
 యధికార్యార్థమయి కావచ్చును. తాడినాడ కైకలూరు తాలూ
 కాలో నున్నది. పున్యుని ధాన్యవాటీపురాధిపతు లగుటచే నక్కడ
 నుండకున్నను దర్వాతివానికి “ధాన్యవాటీపురాధిపతి బిరుదము పరం
 పరాగణముగా నుండవచ్చును. ఒరయూరి పురవరాధీశ్వరేశ్వరీత్యాది బిరు
 దము లిట్టివి ముతిరరాజుల కున్నవి... ..

శ్రీనాథునికాలమున ధాన్యవాటీ పురాధిపతి యనఁబడు గన్న
 భూపాలుఁడొకఁడు మన కింతకుఁ బూర్వ మెఱుకపడినాడు. అతఁడు
 పెజకోమటి వేమారెడ్డికి మామ సంతానసాగర శాసనమున “శుక్ర
 వారంబున శుభముహూర్తింబున శ్రీధాన్యవాటీపురాధిపతియుఁ గృష్ణ
 వేన్యా జలక్రీడావినోదుండు నగు గన్నభూపాలుననుఁగుంబుత్తి వీరనా
 రాయణుఁడు నేనువిభునిదేవి, భూసద్గుణ నికురుంబసూరమాంబ”
 అని కలదు. ధనంజయ విజయ కృతిపతి గన్నభూపాలుఁ డీతఁడు
 కావచ్చునేమో! అగుననుటకు ధాన్యవాటీపురాధిపతిత్వము శ్రీనాథ
 సమకాలీనత్వము సరిపోవుట సాదకము. దంతులూరివారు త్రి
 యలుగాను, రెడ్లు శూద్రులుగాను నుండుట బాధకము. కాని సాధ
 కము బలవంతముగాను, బాధకము దుర్బలముగాను నున్నట్లు నేను

దలచుచున్నాడను. గోమతి వేమారెడ్డి యాస్థాన కవి యగుటచే శ్రీనాథుని కాలమున రాజ్యమేలుచున్న రెడ్డిరాజులకు తత్త్రియులతోఁ జట్టజి కిములు నడచినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. ఇందులకు వ్యతిరేకముగ బలవత్తై ముగ నాత్యు మేదేవి లభించినచే తప్ప శాస్త్రులువారి యభిప్రాయ ముఁకావ్యమనియే నాయభిప్రాయము. ఈయాహ సత్యమయ్యెనేని, పెదకోమటి వేమభూపాలుఁడు జీవించియున్న కాలములో సిగ్గంభము రచితమై యుండునని తలంపవచ్చును.

—: శివరాత్రి మహాత్మ్యము కృతియగు పువ్వలపు శాంతయ్య :—

ఇతనితండ్రి ముమ్మడి దేవయ్య; తల్లియొమ్మరూంబ. ఏ రేకుల మువారిో కృత్యాచిని దెల్పులేదు. కాని జంగములని శోధించుచున్నది. శ్రీశైలమునజంగను మత మొకటియున్నది. దానికిభిక్షావృత్తి మతమని పేరు. ఈమతమునకు జంగములే పరిపాలకులుగా నుందురు. వారి నామమునకుఁ దుదను బిక్షావృత్తి యనుశబ్దమును జేర్చుచుందురు. శ్రీనాథుని కాలమున నీమతమునుబరిపాలించునాతఁడు శాంతభిక్షావృత్తి యతీశ్వరుఁడు. గౌరనకవిచే నవనాథచరి తమును శ్రీమల్లికార్జున స్వామి పేర గృతియిప్పించిన దీతఁడే. ఆంధ్రకవిత్వమునందీతని కెక్కువ ప్రీతి కలదు. ఈతఁడాంధ్రుఁడై యుండుటయే దీనికిఁగారణము పువ్వలపు శాంతయ్య యీతనికి మూలభృత్యుఁడు. శాంతభిక్షావృత్తి యతీశ్వరుఁడు. శివరాత్రి మహాత్మ్యమును రచించి పువ్వలపు శాంత య్యకుఁ గృతియిమ్మని శ్రీనాథునిఁ గొరెను. (ఇది వినాదాస్పద విషయము) ఆతఁడు యతియగుటచేఁ దాను స్వయముగాఁ గృతిపతి యగుట కిష్టపడక యుండును. పువ్వలపు శాంతయ్యకు ముత్తాత యగు నోలిదేవయ్య ప్రోత్సాహముచేసి శ్రీశైల మల్లికార్జునునకు నిరువత్తుగండనిచే “ఉత్పల” మను గ్రామమును కొలని రామారెడ్డి వలన లింగాల యను గ్రామమును భక్తిరాజుచే నాతుకూరను గ్రామ మును రాయచేళ్ళాభుజంగుచేత నాముదాలపల్లె యను గ్రామమును

నిప్పించినట్లు కృత్యాదిపద్యమువలనఁ దెలియుచున్నది. భక్తిరాజు అనవేమారెడ్డి వియ్యంకుఁడేమో! తక్కినవారెవ్వరో తెలియదు. చోడ భక్తిరాజు ౧౩౭౦ ప్రాంతమువాఁడు. ఈతఁ డాతఁడైనచో శ్రీనాథుఁడును శాంతియ్యయు సమకాలికులుగాకి యీశ్వరప్రదాన మసత్యమగునా.

శివరాత్రిమాహాత్మ్యమునాలుగాశ్వాసములుమాత్రమే యిప్పుడు కన్పట్టుచున్నది. గ్రంథాంతముననున్న:—

గీ. పరమమునులు సూత్యాహసంభవుని సూతు

భక్తిబూజించి యధికతాత్పర్యగ్రహము

భటులు ప్రమథులచే భంగపడుట చూచి

చిన్నఁబోయి యనుం డేమిచేసెఁ బదప!

అనుపద్యమునుబట్టి యొకను గొంతగ్రంథ ముండవలయు నని యోచించుచున్నది. శ్రీనాథుఁడు శేషభాగమును రచింపలేదో, రచించి ను నది మనకు లభ్యముకాలేదో తెలియదు. శ్రీనాథుఁ డింతియే వ్రాయఁజలపెట్టెనని కొందఱనుచున్నారు. కాని యాయూహ సమంజసమైనది కాదు. శ్రీనాథుఁడు నాల్గొశ్వాసములే వ్రాయఁ జలచి నచో సంతటితో ముగించివేయును గాని, ఏమిచేసెఁ బదప! అని ప్రశ్నించి దానితో సంతముసేయఁడు. శ్రీనాథున కవసానము తటస్థించుటచే నీగ్రంథమాగిపోయెనని కొందఱి మతము. అదియేసత్యము కావచ్చును. తరువాతి భాగముకూడ రచించియున్నను నది కాలగర్భమునఁ బడిపోయి యుండునని కొందఱు అందురు. కాని యాయూహ కాధారములేదు

—: శివరాత్రి మాహాత్మ్య రచనాకాలము :—

ఈగ్రంథరచనాకాలమునుగూర్చి శ్రీనాథుఁ డేమియుఁ జెప్ప లేదు. హరవిలాస వైషధములకుఁ బదప భీమఖండమునకు మునుపు

దీనిని కవిచేసి బ. వీరేశలింగముపంతులుగారును, ఇయ్యది శ్రీనాథుని గాల్పకవితయని బ. నాగపూడి కుష్మాసామయ్యగారును నీకృతియే శ్రీనాథుని యంత్యకృతియని బ. కట్టి నాంబమూర్తిశాస్త్రిగారును, శ్రీనాథుని శాస్త్రులుగారును వాసియున్నారు. శ్రీనాథుని నాంబజీటిశాస్త్రి నాజుల పాపము వోయినపిదప, రాజమహేంద్రవరపురెడ్డి పురువుల యాశ్రయము లొందుక పూర్వము, హరవిలాసమున కిరువక పూర్వమో యిరువక పిన్నబుర్రో రచియించియుండుననియు, కాశీఖండమే యితని యంత్యకృతి యనియు నొంద జనుచున్నారు. కాని యది నిశ్చయమని విమోచించుటకు సగినయాధారములు నాకులభింపలేదు. అట్టి వేనయిన లభించువఱకు శ్రీశాస్త్రుని వారి యభిప్రాయమే సత్యమని నిశ్చయించ వలసియున్నది.

—: శివరాత్రి మాహాత్మ్యకృత్యాది శ్రీనాథుని దేనా? :—

ఈవిషయమున భిన్నాభిప్రాయములున్నవి. వీనినిగూర్చి శివరాత్రిమాహాత్మ్యమునకు బీతికలవానిన కట్టి నాంబమూర్తిశాస్త్రిగారికిని శ్రీబంధు తమ్మయ్యగారికిని ఆంధ్రప్రతిక సంవత్సరాది సంచికలలోను ఆంధ్రనాహిత్య పరిష్కృతికలోను వాదోపవాదములు జరిగినవి. ఇందలి వివాదాంశములు మూడు (౧) శివరాత్రి మాహాత్మ్యమునకు మూలాధారమేది? (౨) శ్రీనాథుడు నాల్గొక్కాసములు మాత్రమే రచియించెనా? (౩) శ్రీనాథుడు పువ్వలపుశాంతయ్యకుఁ గృతియిచ్చెనా? లేక శ్రీనాథుని యనంతరము శాంతయ్య యెవరి చేతనో కృత్యాదిని దనకంకితమైనట్లు వ్రాయించుకొనియెనా?

ఈ గ్రంథమునకు మూలము శంకరసంహిత యనియు దీనినే యీశానసంహిత యందురినియు శ్రీతమ్మయ్యగారివాదము. ఈగ్రంథములు రెండును వేఱనియు, నీశానసంహితయే యీగ్రంథమునకాధారమనియు, శాస్త్రులుగారియభిప్రాయము. శివరాత్రిమాహాత్మ్యమున:-

“అనవుడు నమ్మహీసురాగ్రిగన్ముండు కమలానాభామాత్యై
చాతుర్యమును మారయామాత్యై పుతుగిండునునగు శ్రీనాథకవివశేన్ముం
చును సంతుష్టమానసుండై శాంతన్వామి యెసంగిన కర్పూరతాం
బూలజాంబునదాభరణంబులు స్వీకరించి వ్వాంఠంబున నీశానసం
హితం జెప్పంబడ్డయురులొందొద్దనింబును” అనియొకచోలును;

ఉ. “తానసావ్యభాములు నవాననాత్రి మహాచక్రింబు నో

పాపహృత్ శ్రీమంబు వినుడాదరణంబున కేననద్గురు

శ్రీపదపద్మము ప్టలంచెప్పెద శంకరసంహితాభాషా

దీపితిభవ్యమార్గమును దేటపడ న్మోలెలింటినుండియున్”

అనియొకచోటను నుడాపారింపఁబడియున్నది.

ఈశానసంహిత మాఘశ్లోకములలో నేటుగానున్న దనియు,
దానినే శ్రీనాథుడు గ్రహించి పెంచి శివరాత్రినూహాత్యయమును
వ్రాసెననియు నింకను గొంతగ్రంథము మిగిలియున్నదనియు, నీశాన
సంహిత తమకడఁ గలదనియు శ్రీవేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిలుగారు
తిమపేర నుత్తరమువాసిరని శ్రీనాథమూర్తిశాస్త్రిగారు వ్రాసియు
న్నారు. దీనివిబట్టి శివరాత్రిమహాశ్మయమునకు మూలాధార మీశాన
సంహితయనియు, గ్రంథ మనకు గమనియుఁ దేలికది. శ్రీనాంబ
మూర్తిశాస్త్రిగారు మొదటవిది సమగ్రగ్రంథమేయని పీఠికలో వ్రాసి
యుఁ దరువాతఁ దమ యభిప్రాయమును మార్చుకొనిరి.

ఇకఁ గృత్యాది విషయమున్నది ఈగ్రంథమందలి కృత్యాదివి
జదివినవారెవరు నిది శ్రీనాథకృతిమని తలంపరు. ఈశానసంహిత
శంకరసంహితల నొకే గ్రంథముగా శ్రీనాథుడు తలంచెననిచెప్పరాదు.
కృత్యాదిపద్యములు పేలవముగా నున్నవనియు శ్రీనాథుడు రచించిన
కృత్యాది పూర్ణముగనో కొంతభాగమో యుత్పన్నమైపోగా కృతి
పతియైన శాంతయ్యయో ఆతనివంశీయులో తాము స్వయముగ
రచించియో యితరులచేఁ జేయించియో యుంచురనియు శ్రీతమ్మయ్య

గానును నంగీకరించుచున్నాడు. కృత్యాదియంతయు శ్రీనాథునిది కాదనియే నాయుచి వాయుము. ఈవివాదముతోనూ శాంతయ్యకు శ్రీనాథుడు కృత్యముచ్చూ? లేక శ్రీనాథుని యనుమతిలేకుండ నాతని యనుమతిమూ శాంతయ్య తాళవత్తునని సంపాదించి. తన పేరకృత్యముచ్చూ వాయించుకొనియెనా? యనునదియే వివాదాంశము. ఈ గ్రంథరచనాకాలము క్రీ. శ. ౧౪౩౦ చాంతిమని యభియోక్షములవారును సంకీర్తించుచున్నారు శ్రీనాథుడే గ్రంథమును వాయించుచుచివోయెనని గ్రంథములను గముగా నుడులుచుబట్టి యూహించుచును. గ్రంథము పూర్తియైన పిమ్మట కృత్యాది వ్రాసి కృతి ప్తిని సమర్పించుట కెల్గు. ఆయుద్దేశముతోడనే శ్రీనాథుడు కృత్యాది వ్రాయలేదనియు నాతడు చివోవుటచే శ్రీనాథుడు వ్రాసినట్లుగనే మతియొకటిచే నిగృత్యాదిని శాంతయ్యయే నాతనివంశీయులో వాయించియుండుననియుండవలసియున్నది. ఆశ్వానాన్యంతి పద్యములవిషయమున శ్రీనాథముర్తిశాస్త్రిగారు పీఠికలో నేమియు వ్రాయలేదు. కాని తరువాతి చర్చలలో నాపద్యములుకూడ శ్రీనాథునివి కావనియు సవతారిక యాతనిది కాదనిపీఠికలో వ్రాసి యుండుటవలన నీయాశ్వానాన్యంతి పద్యములుకూడ సవతారికా భాగమే యగునని తమయుద్దేశమనియు శ్రీశాస్త్రిలుగారు వ్రాసి యున్నారు. అవతారికయున్నంతి యప్రాధముగా నాశ్వానాన్యంతిపద్యములు లేవు. ఇతరకావ్యములలోని పద్యములకివి తీసికట్టుగానున్న సమమాటసత్వము. విస నితరసాక్ష్యమువలన వేరువిధమున ఋజువయినచేతప్ప నీపద్యములు శ్రీనాథునివని యంగీకరించి, గ్రంథమును శ్రీనాథుడు శాంతయ్యకు కృతి యీడదలచినమాట వాస్తవమనియు శాంతయ్య యక్రమముగా కృతిని దొంగిలించి తన పేర వెలయించినాడని దలంపరాదనియు గొంద ఆనవచ్చును.

శ్రీశైలమున క్రీ. శ. ౧౪౩౦ లో ప్రజాపతి సం॥ మాఖ బిగళ సోమవారిం (శా. శ. ౧౪౩౩ A. R. 16 of 1915) నొకశాసనమున్నది. శాసనకర్త శాంతలింగము. ఇతడు శివరాత్రి కృతిపతియగు

శాంతయయే యని శ్రీనాంబమూర్తి శాస్త్రీగారి యభిప్రాయము. అది సజ్జనులెవ్వరేని యీగ్రంథమును శ్రీనాథునకు గ్రంథింపఁజేసెనని స్పష్టమగును. శాసనము శాంతయ్యకొడుకు లింగయ్యయని నిమ్మయ్యగారి వాదము. దొరతనమువారి శాసనముశోభక శాశివారు శాంతయ్యకొడుకు లింగయ్యయనియే వాదము. ఈశాసనము పతికొడుకు ప్రయత్నించుచున్నాడను. అధ్యక్షమైనచో నందువలనఁజెలియు విశేషమును దిగువన వాదించెదను.

ఈగ్రంథమును శ్రీనాథుఁడు శ్రీ. శ. ౧౮౪౦ పూర్వమునఁ బరిచయించెననికదా యనఁకొనుచున్నాము. అప్పటికి శాంతయ్యకు ౩0 సంవత్సరముల వయసుండి యుండుననియు నాతని కేబదియవయేట లింగయ జన్మించెననియు నాతని యేబదియవయేటఁ బైశాసనమును వాయించెనని గాలమును పరిపెట్టుకొనవచ్చును. ఇది యస్మాభావికముగనే కన్పట్టుచుగాని యసంభవముకాదు కావున నంగీకరింతము. ఈశాంతయ్యదే తాడిపత్రియం నొకశాసనమున్నది. (ద. హిం. శా. సం. ౪ సంఖ్య ౭౯౯) “పరీభాషనంపత్సరశ్శ్రీజ . . . స్వస్తిశ్రీ సువత శ్రీస్వయంభు శ్రీలింగచక్రీవక్త్రీ శ్రీశక్తిలికాష్టన మహాలింగదేవదివ్య శ్రీవాదపద్మానాథకులయన శ్రీకయిలా సంమిందిదేవాపృథివి మహంశుముఖ్యమయిన సిద్ధభిక్షోవృత్తి అయ్యంగారి అగ్నాదారులయిన కేమిదేవని శాంతయ్యగారు తాడిపత్రి రామయలింగమును పూజ చేసిడండంసమర్పించి”.

ఈశాసనమునందలి శాంతయ శివరాత్రిమహాత్మ్య కృతి పతియే యని నిశ్చయింపవచ్చును. అతనితండ్రిపేరు దేవయయే ‘కేమి’ యను శబ్దమునకర్థమేమో? పరీభావి సంవత్సరము శా. శ. ౧౮౪౪ (శ్రీ) శ. ౧౮౭౨ ఈశాసనమునుబట్టి యీతఁడు సిద్ధభిక్షోవృత్తియొద్ద యుద్యోగిగా నుండెనని తెలియుచున్నది. గ్రంథమునందున్న యీతఁడు శాంతభిక్షోవృత్తిగాని సిద్ధభిక్షోవృత్తికాదు. శాంతభిక్షోవృత్తికి

బిమ్మలు సేతంబధికారమునకు వచ్చినట్లు కన్పట్టుచున్నది. కాని యెప్పు డీతఁ డధికారము వహించెనో తెలియదు. ఈ శాసనమునాటి కీశాంత య్యకు నలువది సంవత్సరముల వయసున్నదన్నచో సేతనికుమారుఁ డైన లింగము తన నలువదవయేటఁ బ్రవ్రవాసిన శ్రీశైలశాసనము వ్రాయించెనని తలంచుట స్వాభావికముగా నుండును. కాని యా పక్షములో శ్రీనాథుఁడు శాంతయ్యకుఁ దన గంధమును గృతియియ్య లేదనియు నాతనియనంతరము శాంతయ్య తన పేర నీకృతిని నెల యించు కొనెననియు స్పష్టమగును. భీమేశ్వరపురాణ, హువిలాసాది గ్రంథములలో గద్యలయందు “సుకవిజనవిధేయ శ్రీనాథనామధేయ” అని యుండఁగా నైషధమందున్నరీతిగా “సకలవిద్యాసనాథ శ్రీనాథ” యని శివరాత్రి మహాత్మ్యము నందుండుటచే నియాయము గమనింపని వారెవరో మఱల వెనకకుఁ నైషధము దగ్గరకుఁ జూచి యందలిగద్య ననుకరించి వ్రాసియుండురని తేలుచున్నది. దీనినిబట్టి చూచినచో నీగద్యయు దానితోఁబాటుగా నాశ్వాసాంతాది పద్యములును గూడ శ్రీనాథునివికావని యనుమానించుట కవకాశము గలిగి వైయూహకు బలము చేకూరుచున్నది.

తాడిపత్రి శాసనమును శాంతయ్య డెబ్బది యేండ్లుదాటిన వయసున వ్రాయించెనని సమాధానముచెప్పుట కవకాశమున్నది. కావున నిట్టిసందేహ సందర్భములలో శాంతయ్యవైన దోషమారో పించుట న్యాయముకాదని యెంచి సంశయలాభమును శాంతయ్య కొసంగి వైసఁజెప్పినట్లే యితరాధారములు లభించువఱకు శ్రీనాథుఁడే శాంతయ్యకు గృతియీఁదలంచెనని నిర్ణయింతము.

—: శ్రీనాథునకుఁ గనకాభిషేకము చేసిన రాయలెవ్వరు ? :—

—: అతనిని గౌరవించిన పింగమవృషతి యెవ్వరు ? :—

కర్ణాటమహారాజ్యమును బరిపాలించెడి సంగమవంశజుడైన దేవరాయలు శ్రీనాథమహాకవిని గనకాభిషేకముచేసియుఁ గవిసార్వ

హామ బిరుద మొసంగియు సన్మానించుచుండెను. దేవరాయ నామలిగు
పురుండులచే సేసన్మానముఁ జేసిన యాతఁడాయగువురిలో నెవ్వరు ?
అనువిషయమునఁ బండితులు భిన్నాభిప్రాయులుగుచున్నారు. విజాము
రాష్ట్రమునందలి రాచకొండ సంస్థానాధిపతియు వెలమ పురుగు
సింగమనాయఁ డ్రిశీనాథుని శారవించి సన్మానించి యుండెను. ఇది
దేవరాయలవలెనే సింగమసేతులు నిరువురుండులచే విషయమునను
భిన్నాభిప్రాయమున్నది ఎవరో యొకరు సన్మానించుట వాస్తవమే
కదా ! ఈయిరువురిలో నెవ్వరును విషయమున విశేషచర్చ చేయు
టేల ! యని యడుగవచ్చును. శ్రీనాథునివంటి మహాకవిని శార
వించి యాతనిచేఁ బాగక్షణందిన పుణ్యపురుషుఁడెవ్వరో నిశ్చ
యించి యాతనికీర్తిని విస్తరింపజేయుట చరిత్రకారుల ధర్మము.
ఆ విధిని నిర్వర్తించుటలో నీచర్చ యత్యావశ్యకమగుచున్నది. ఇంతే
కాదు బమ్మెరపోతరాజు కృత బాగవతమును భూమిలోఁ గాతిపెట్టించె
నను పక్షకీర్తి సర్వజ్ఞసింగమనాయునిపై నున్నది. అం దెంతవజ్రకుసత్య
మున్నదియుఁ దేల్చవలసిన యవసర మొకటి కలదు. అదిసత్యమై
నచో నాసర్వజ్ఞఁ డెవ్వరో నిర్ణయింపవలసి యున్నది. అందుకొకకుం
గూడ నీచర్చ యావశ్యకమైనది.

పై నువాసిన ప్రశ్నలురెండును నొకదానికైనొకటి యాధార
పడియున్నవి. దేవరాయలెవ్వరో నిర్ణయించుటకు, సింగమనీనినాహా
య్యమును, సింగమనాయని నిర్ణయించుటకు దేవరాయల సాహాయ్య
మును గావలసి వచ్చుచున్నది. ఏసింగభూపతి శ్రీనాథునిఁ బూజిం
చెనో తెలిసికొంటిమేని దానినిబట్టి దేవరాయలు సులభముగాఁ
బయటఁబడును. కావున ముందుగా సింగమనాయనిఁ దెలిసికొను
టకుఁ బ్రయత్నించెదను. దీనివలన బమ్మెరపోతరాజు చరిత్రమునకుఁ
గావలసిన సంగతులుకూడఁ దెలియగలవు. ఈవిషయమునఁబండితులును
జరిత్రకారులును భిన్నాభిప్రాయమును గలిగియున్నారు. వారిభావ
ముల నాయూపందర్శములయం దుదాహరించెదను.

శ్రీవాఘ్నేః రచయించిన యీ కిందిపద్యమువలన సింగమనా
యనిని దర్శించుటకు ముందు కనకాభిషేకము జరిగినదనియు,
నాంధ్ర నైషధ కావ్యము రచితమై యుండెననియుఁ దెలియ
వచ్చుచున్నది

సీ. దీనారటంకాలఁ దీప్తిచూడించితీ

దక్షిణాశ్రీసు ముత్త్యాలశాలఁ

బలుకు తోడైతాంధ్రబాహుమహాకావ్య

నైషధగంధసందర్శమునకుఁ

బసులఁ గొట్టించి తుర్కబునిచాద ప్రాశ్ని

గౌడడిండిమధట్టు కంచుఫక్కఁ

జుద్రేఖరక్రియాశక్తి రాయలయొద్ద

బాదుకొల్పితీ నార్యభౌమవిరుద

మెటుల మెప్పించెదో నన్ను నింకమీఁద

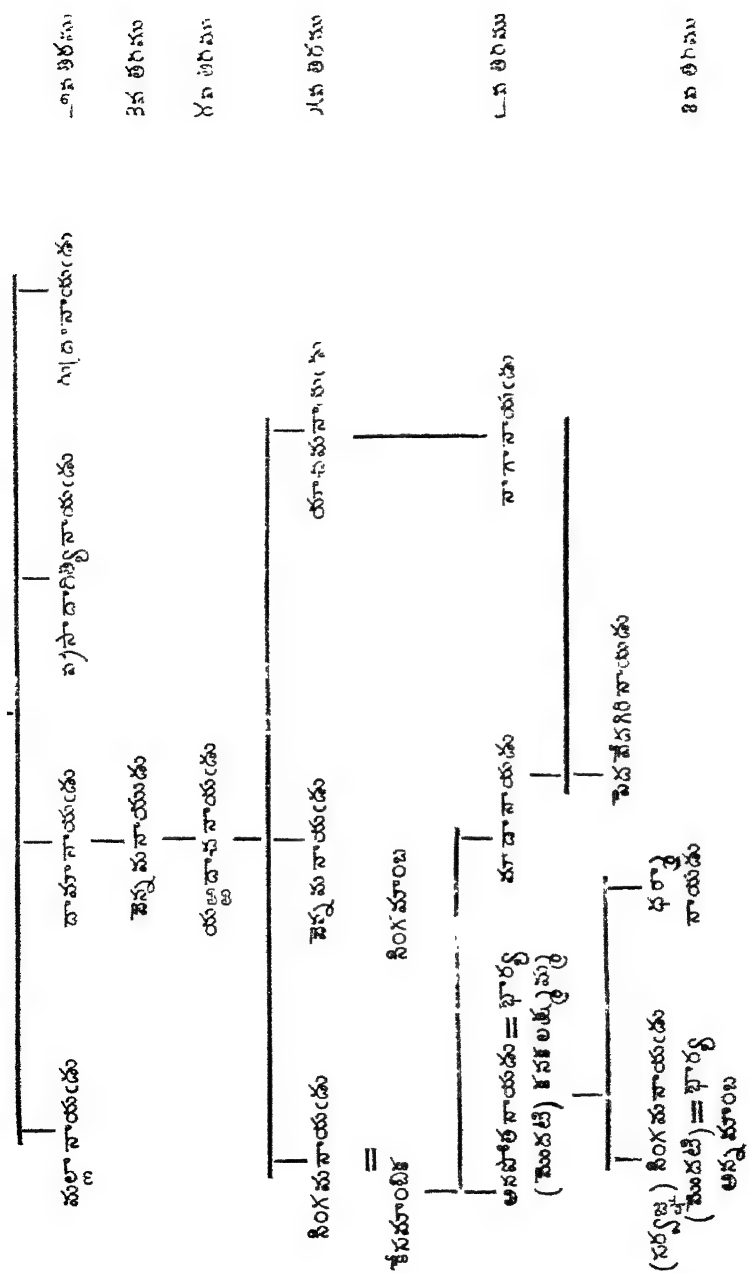
రావుసింగ మహీపాలు ధీవిశాలు

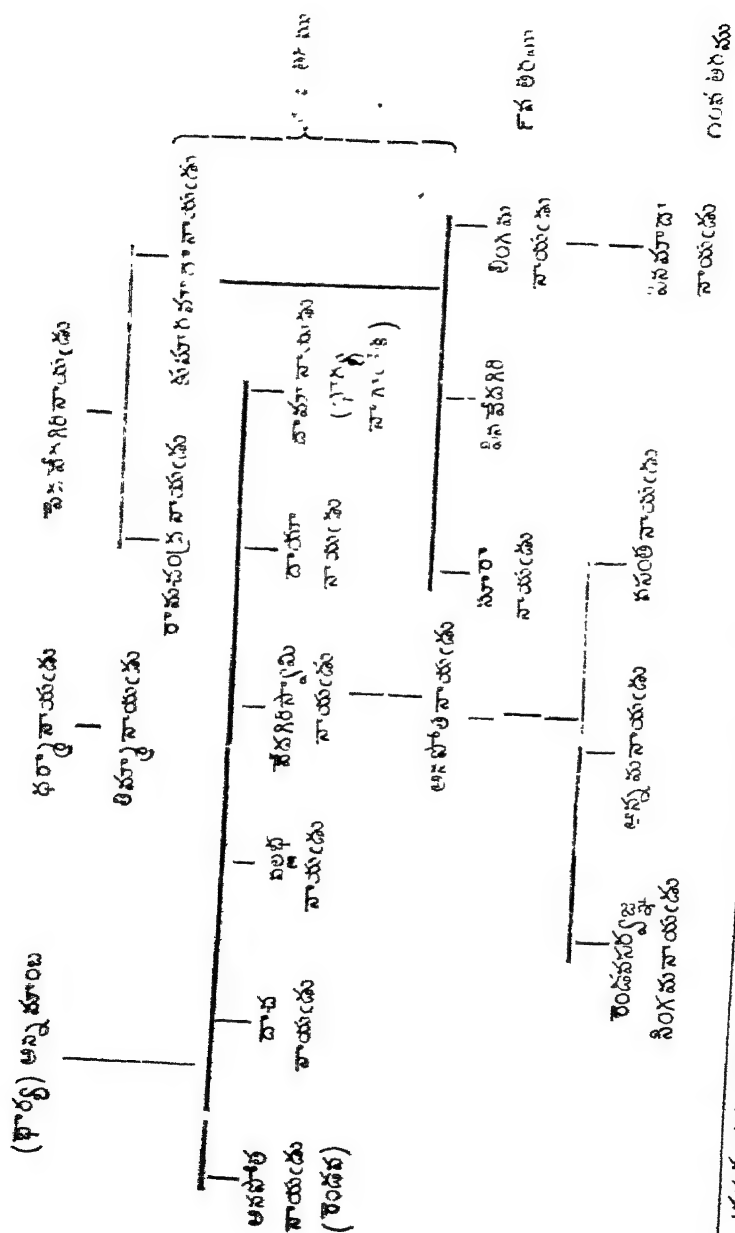
నిండుకొలువున నెలకొనియుండి నీవు

సకలసద్గుణనికురంబ ! శారదాంబ !

—: సింగమనేని వంశవృక్షము :—

వివాదవిషయము సులభగ్రాహ్య మగుటకై యవసరమయినం
తవఱకు సింగమ పభువు వంశము నీక్రింద నిచ్చుచున్నాఁడను.





ప్రస్తుత మనసరమున్నంతరణకుమాత్రమే యీచరకృష్ణములో జ్ఞాపకమిది. కావున నిది సో పునావృత్తముగా భావించరాదు.

ఈవంశవృక్షములో సింగమనామధేయములు మువ్వగున్నారు. జేతాళరెడ్డిని మొదలు లెక్కించినచో గృహ తరములో నొకసింగమ నాయకును, ఏడవతరములో నొకసింగమనాయకును, పదియవ తరములో నొకసింగమనాయకును కలరు. 2వ తరములోని సింగ భూపతికి సర్వజ్ఞబిరుదములేదని కొందఱును, 7వ తరములోని సింగ సృపతికి సర్వజ్ఞబిరుదములేదని కొందఱును ననుచున్నారు ఇది వివాదవిషయమగుటచే సర్వజ్ఞకైబ్రమగువురకును జేర్చి మొదటిసర్వజ్ఞుడని చెప్పవలసివచ్చును. వాస్తవమునూడను. సింగమ నాయుని కుమారులని చెప్పవలయు మాధవవృక్షములు 12వ తరములో నొకరును 13వ తరములో నొకరును కలరు. మన వివాదము సింగమ సృపాచార్యుడను, మాధవవృక్షములోడను సంబంధించియున్నది. ఇరువురు సర్వజ్ఞసింగమవృక్షములుగ నొందులును అనపోతనాయకులే యగుటను ఇరువురు మాధవవృక్షములుగ జనకులును సింగయ నామధారులే యగుటను జక్కయీయాంశము మఱిత గహనమైనది.

పైవంశవృక్షములో గనుపరచిన జేతాళరెడ్డి, ప్రస్తుతము బాబ్బిలి, పితాపురము, వెంకటగిరి, జటప్రోలు సంన్యాసాధిపతులుగా నున్న వెలమ ప్రభువులకు మూలపురుషుడు. రేచర్లగోత్రుడు. ఈవంశీయుల చరిత్రములు వెలుగోటివారి వంశచరిత్రము, వెలుగోటి వారివంశావళి, రావునారి విశేషచరిత్రము, పితాపురసంస్థాన చరిత్రము, సురభివారి వంశచరిత్రము, బాబ్బిలిసంస్థానచరిత్రముమొదలగు గ్రంథములలో వ్రాయు బడియున్నవి. కాని వీనిలో గొన్ని తావుల బరప్పర విరోధములు గన్పట్టుచున్నవి. కావున వీని నటుండునిచ్చి శాసనముల మూలమునను, అనాటి గ్రంథసాహాయ్యమునను, మనప్రస్తుతపు వివాదవిషయమును నిర్ణయించుటకవకాశముగ లుగునేమో చూడవలసియున్నది. సర్వజ్ఞసింగమనాయకు లిరువురు నేకాలమందుండిరో, మాధవవృక్షము రిరువురు నేకాలమందుండిరో తెలిసికొన

గలిగితిమేని, మన వినాదాంశ నిర్ధారణమున కది మిగులఁ దోడ్పడఁ గలదు.

—: ఆ య్యనవోలు శాసనము :—

“ఈ కిందిశాసనము ఏకశిలాశగక దక్షిణభాగమున నున్న అయ్యనవోలు దేవస్థానములోనున్నది. శాసన స్తంభము భగ్నమైనందునఁ గొంతిపోయినది.”

గ్రంథవిస్తరీకరణే నాశాసనమునం దవసరమైన భాగమును మాత్రమే గ్రహింపి వాయుచున్నాఁడను.

“తస్యగోత్రాణ్యుచేకాని ప్రసిద్ధాన్యాంశమండలే
తేజస్వగోత్రం తే ప్సేకం కాకతియస్పచ్చాత్మమ్.. ౩

పూర్ణ స్పృహంశురివ వేన్నమనాయ కోభూత్

తస్మాదజాయత జగత్త్యజైత్రశౌర్యః

శ్రీదాచినాయక ఇతి ప్రథితః ప్రపరః

శాకాబ్దే శశింపిబాస్కరమితే సామ్యాఖ్య సంవత్సరే

శ్రావణ్యాం గురుయోగభాసి విజయ శ్రీసింగభూపాత్యజః

నిత్యశ్రీ రసవత్తభూపతి రయం దేవాయ మైలూయే

మోదా దయ్యనవోలు సంజ్ఞమదితిగామం నభోగాప్తకమ్.

స్వస్తి శ్రీమన్మహామండలేశ్వర రేచర్లగోత్ర చింతామణి, గజ దళ విఘ్న, భుజబలభీమ, ఖడ్గనారాయణ, చేకోలుగండ గాయగోవాళ, పాండ్యరాజ గజదళవిఘ్న, చలమర్తిగండ, ధరిణివరాహ, దుష్ట రాజగజాంకుశ, ప్రతికూలరాయ భయంకర, ప్రతిగండభైరవ, రాయ మీనజాల, రాయదేవేంద్రవల్లభ, జాణరాయకులగురు, సమరమహేశ్వర, ఇనుమర్తిగండగోవాళ, కేళాదిరాయ, జగనొబ్బగండ, రాయ గండచేరుండ, రాయబందీనిమోచక, రాయబిరుదవిమాళ, శంకాగత వజ్రపంజర, బల్లరగండ, వివేకనారాయణ, సమస్తసమరవిజయలక్ష్మీ సమాగమ సముచితపల్లవతోరణావళీ ప్రకాశిత నిత్యకల్యాణ, సత్య

పీఠిస్తే, నోమకుల పరశురామాది జగత్ప్రసిద్ధులు. బిరుదనామధేయ ప్రశస్తిసహితము లైన శ్రీసింగమనాయని అనపోతనాయనింగారు ఓరుగల్లు, శ్రీభువనగిరి, రాజకొండ సింగభరము మొదలైన తెలంగాణ దేశ మాచంద్రతారక ముద్దనోత్తరాః పృథ్వీగాను కర్ణాజ్యము చేయుచును దిగ్విజయ యాత్రాప్రసంగానను ఓరుగల్లునగరమున అయ్యనవోలి తీర్థస్వామియైన శ్రీమైలారదేవరను పిల్పించి, ఆఅయ్యనవోలు అనెడిగ్రామము శ్రీమైలారదేవరకు అంగీకరింభోగాది సకల సమారాధన నామగి యెల్ల నేళలంఘము సమహునన్లుగాను, శక వర్షంబులు ౧౨౯౧ అగుచున్న శాన్యుసంవత్సర శ్రావణ శుద్ధపంచ దశి శనివారమునాండు పవిత్రానోహణ మహోత్సవ పుణ్యసమయ మిందు అష్టాంగసహిసముగాను సమర్పించి కేసినదిగిర్విభాగ మెల్లున్నను ఇతిశ్రీకౌశిక బ్రహ్మన్ది గోత్రిడచునా పశుపతి పండితపుత్రేణ నా గనాధికివినా లిఖిత మిదం శాశ్వతప్రతిష్ఠమస్తు" ✓

మైలారదేవుఁడు అయ్యనవోలు గామమునిచ్చి యాశాసనము న్యాయించిన యనపోతనాయఁడు వైవంశవృక్షములో ౬వ తరములో నున్న యాలఁడేకాని యయ్యఁడుకాఁడు. అనపోతనాయఁడను పేరుగలవారు ౬-౮-౯ తరములలో మాత్రమేకలరు. అయ్యనవోలు శాసనార్థ ౮వ తరములోనివాడనియెవ్వరైన ననుమానింతురేమో! అట్లనుకొనరాదు.

ఈయయ్యనవోలుశాసనము, శా. శ. ౧౨౯౧లో, వాయఁబడినది. అనపోతనాయని దానశాసనములు శా. శ. ౧౨౮౭, ౧౩౦౨ సంవత్సరములలోని వింకను నాల్గుగలవు. కాలమునుబట్టి వీనియన్నిటిలో నుదాహరింపఁబడిన యనపోతనాయఁ డొక్కఁడే కాని భిన్న వ్యక్తులుకారని స్పష్టముగాఁ జెప్పవచ్చును. ౬వ తరములోని యనపోతనాయకునకును ౮ వ తరములోని యనపోతనాయకునకును దాదాపుగ నేఁబడిసంవత్సరములు వ్యత్యాస ముండవలయును. అంత

వ్యత్యాసము లేదు. కావున ౧౨౮౭, ౧౨౯౧, ౧౩౦౨ సంవత్సరములలోని యనబోతనాయఁ డొక్కఁడే యనుటకు సంశయము లేదు. ౧౨౮౭, ౧౩౦౨ సంవత్సరపు శాసనములలో నీయనబోతనాయఁడు దాచినాయని సింగమనాయని వరసుతుఁడు, అనబోతనాయఁ డని యున్నది. అంతవృక్షమును బట్టి దాచినాయఁడు నాల్గవతరమువాఁడు. సింగమనాయఁ డైనవ టిఁమువాఁడు అనబోతనాయఁ డాఱవతరమువాఁడు. వంశవృక్షములో దాచినాయనామము గలవారింకొకరు లేరు. కావున ఆయ్యవోలు శాసనములోని యనబోతనాయఁ డాఱవతరమువాఁ డనుట సస్సంశయము. సంశయపవారణము కొఱకీ యనబోతనాయని నామము శాసనములను గ్రంథవిస్తరభీతియున్నను సీ క్రింద నాయుచున్నాఁడను

—: మొదటి యనబోతన యని కాసనము :—

రాజకొండ యాగ్నేయభాగమునభైరవ

గంధీయనుప్రదేశముననున్న శిలాశాసనము.

“స్వస్తిశీ) మన్మహా మండలేశ్వర, ఆంధ్రదేశాధీశ్వర, గజదళవిఫాల, రాయగాయగోవాళ. పంచపాండ్యదళవిఫాల, ప్రతిగండభైరవ, భుజబలభీమ, ఖడ్గనారాయణ, శాకతిరాజ్యస్థాపనాచార్య, అష్టదిక్కురాయమనోభయంకర, రేచర్లవంశోద్భవ, దాచినాయని సింగమనాయని వరసుతుఁడు సోమకులపరిశురామ, అరిరాయవిఫాల, అప్రతిహతప్రతాపుండైన అనబోతనాయనింగారు రాజగిరినివాసులయి సకలభూవలయమున్ పరిపాలిస్తున్ శకవర్షంబులు ౧౨౮౭ అగు విశ్వావసు సంవత్సర శ్రావణ బ ౮ ఆ|| అనబోత సముద్రములోన శర్యభూతహితార్థముగాను తమబిరుదాంకితమై చేసెను. ప్రతిగండభైరవప్రతిష్ఠ రాయగాయ గోవాలుని కరణము చిలుమరాజుతిప్పన వ్రాలు—మంగళమహా శ్రీ శ్రీ శ్రీ (అనియున్నది)

రాచకొండదిగువ నుత్తరవాగమున

భైరవునిచెంతఁ దుంగచేతువుఁబ్రకొమ్మున నున్నది.

శ్రీభైరవాచార్యుః స్వస్తి శ్రీమన్మహామండలేశ్వర ఆంధ్రదేశా
 కీశ్వర, గజదళవిఘ్న, రాయగోయగోవాళ, పంచపాండ్యదళవిఘ్న,
 ప్రతిగండభైరవ, భుజబలభీమ, ఖడ్గనారాయణ, కాకతీయరాజ్య
 స్థాపనాచార్య, అష్టదిశారాయ, మనోభయంకర, రేచర్లవంశోద్భవ
 వర్య, దాచినాయని సింగమనాయని వరసుతుండు సోమకులవరకు
 రామ, అరిరాజవిఘ్న, అప్రతిహతప్రతాపుండైన అనపోతనాయనిం
 గారు రాజగిరివివాసులు సులభూపలయమున పరిపాలిస్తూ శకవర్షం
 బులు ౧౨౮౭ అగు విశ్వావసు సంవత్సర శ్రావణ బ ౧౫ ఆ అన
 పోతసముద్రము దక్షిణన రాజు కొండమీండికలుగోటలు భావులు
 దుర్గసపుంక్షణ సేయించి, ఆచెరువు పుత్తరాస నాగానాయనికొండ
 మీది కలుగోటలు భావులు సర్వమైన దుర్గసపుంక్షణ సేయించి
 ఆపమట భూమిగోటలు సేయించి రెండుకొండలనడుమ అనపోత
 సముద్రము సర్వభూతహితార్థముగాను తమబిరుదాంకితము నేసి పర
 గంగ చేయించిరి. ప్రతిగండభైరవ ప్రతిష్ఠ రాయగాయగోవాళుని
 కరణము చిలుమరాజు తిప్పనవాలు మంగళం మహా శ్రీ శ్రీ శ్రీ
 “(అనియున్నది)”

పై రాచకొండ రామస్వామియాలయము

తూర్పున ఆంజనేయవిగ్రహసమీపమున నున్నది.

స్వస్తి శ్రీ మన్మహామండలేశ్వర, ఆంధ్రదేశాకీశ్వర, గజదళవిఘ్న,
 రాయగాయగోవాళ, పంచపాండ్యదళవిఘ్న, ప్రతిగండభైరవ,
 భుజబలభీమ, ఖడ్గనారాయణ, కాకతీయరాజ్యస్థాపనాచార్య, అష్టదిశా
 రాయమనోభయంకర, రేచర్లవంశోద్భవ, ఎఱ్ఱదాచినాయని సింగమ
 నాయనివరసుతుండు సోమకులవరకురామ, అరిరాజవిఘ్న, అప్రతి
 హతప్రతాపుండైన అనపోతనాయనింగారు రాజగిరివివాసులు పకల

ఘోషలయమును పరిచాలింస్తును శకవంశంబులు ౧౨౮౭ అగు విశ్వా
వసు సంచత్వర శ్రావణ బ౮ ఆదివారం అనంతసముద్రము దక్షిణాన
రాచకొండమీది కలుగోటలు బావులు మగ్గసవుంక్షణము సేయించి
రాయగాయగోవాలుని కరణము చిలుమరాజు తిప్పనవ్రాలు”
(అనియున్నది)

నల్లకొండకొండ రాచకొండ పాగ్గూగమున
గ క్షేత్రజ్ఞైవమని సమీపమున నున్నది.

స్వస్తి శ్రీ విజయాభ్యుదయ శకవంశంబులు ౧౩౦౨ అగు రాద్రి సంవ
త్సర శ్రావణశుక్ల ద్విత్వీ శ్రీమన్మహామండలేశ్వర, ఆంధ్రదేశాధీ
శ్వర, గజ దళవిఫాల, గాయగోవాళ, పంచపాండ్యదళవిఫాల
మేదిని... .. అంకుశప్రతిగండభైరివ. భుజబలభీమ, ఖడ్గనారాయణ,
నిరంతర శివ దేవతావారాయణ, అనంతరహేమాద్రి దానసంఖోషితి
విప్రసమూహ, సేవాలబ్ధ సకలవిభవ సంపన్న, ఆశ్రితపారిజాత, కాక
తీయరాజ్యస్థాపనాచార్య, దేవర్లనంకోద్భవ, దాచినాయని సింగమ
నాయని వరసుతుండు ప్రతాపవిదితుండు అప్రతిహతప్రతాప, అరి
రాయవిఫాల, సోమకులపంతురామ, వీరశ్రీరాయ రావు అనంతానా
యనింగారు రాజగిరివాసులై సకలభూవలయమును పరిపాలింస్తున్నా
రాయసముద్రము సర్వభూతహితార్థముగాను తమబిరుదాంకితము
సేయించిన ప్రతిగండ భైరివప్రతిష్ఠ అరిరాయగాయగోవాలుని కర
ణము చిలుమరాజు తిప్పరాజు వాలు

ఈ యనంతనాయని భార్య అయిన కనకలక్ష్మమ్మ శా. శ.
౧౩౦౨ శావణశుక్ల ద్విత్వీయ ఆదివారమునాడు సింహాచలమందలి
సరసింహస్వామికి ధూపనయమునఁ గోలవెలిగించుట కేర్పాలు
గావించి వ్రాయించిన శాసన మొకటికలదు. (ద. హిం. శా. పం. ౬
సంఖ్య ౧౦౮౧)

ఈ శాసనములనుబట్టి యందు దావా వివరించిన యనపోతానాయకు వంశవృక్షములో అజవతరములోని యాతి:డనుబడు లేశ మాత్రమును సంశయించబనిలేదు. వైకంగుపరిచిన యయ్యన వోలు శాసనచయిత పశుపతిపండితుడైన నాగనాథుడని శాసనాంతమున నానాయ: బడియన్నది. ఈనాగనాథుఁడొంభ్రమున పురాణమును రచించి యుండెను అగ్నివిమలమును కావచ్చుట లేదు. ఈనాగనాథుఁడే మదనవిలాసమును బాణమును సంస్కృతమును రచించిని నూ యనపోతానాయకకితముచేసెను. ఇందునాగనాథ కవి అనియు కూర్చి యిట్లుచెప్ప కొనినాడు.

“కేచన్లవంశ కత్నాకరేణ .. శ్రీసింగభూపాల పూర్వా చల పౌత్రాకరేణ... కేసమాంబికా కల్పవృక్షాన గుచ్ఛేన... శ్రీయనపోతభూపాలేన సతతసన్నిధీకృత కళ్యాణ నారాయణస్య వసంతోత్సవ... భారద్వాజాస్వయ పరిపూర్ణరత్నాకరస్య గురువిశ్వేశ్వ కవిచంద్రస్య ప్రియశిష్యో నాగనాథకవిః...

దీనినిబట్టి నాగనాథకవి విశ్వేశ్వకవిచంద్రుని శిష్యుడైన ట్లును విశ్వేశ్వకవిచంద్రుఁడు, అనపోతానాయని యాస్థానపండితుఁడై పట్టును స్పష్టమగుచున్నది. ఈగురుశిష్యులిరువురును గూడ పదునాల్గవశతాబ్ది యుత్తరార్థమున నున్నవారని అయ్యనవోలు శాసనము నందీయ: బడిన కాలమునుబట్టి విదితిమగుచున్నది.

—: మా దా నా య ని ఉ మా మ హేశ్వర శా స న ము :—

ఈ యనపోతానాయని తమ్ముడైన మాదానాయని శాసన మొకటి మహబూబు నగరజిల్లా అమరవాది తాలూకాలో, జేరి శ్రీశైలోత్తరద్వారమైన ఉమామహేశ్వరములో నున్నది. దానివలన: గూడ నీ యనపోతానాయనికాలము నిర్ధారణము కాగలదు. గ్రంథ విస్తరభీతిచే నందుండి యవసరమైన భాగములను మాత్రమే యాకిందనిచ్చెదను.

శ్రీగణపతయేనమః స్వస్తిశ్రీ మన్మహామండలేశ్వర, రాయ
నాయనావళ, గజదళవిపాళ, భుజబలభీమ, ఖడ్గనారాయణ. సోమ
కులపరశురామ, సత్యవారిశ్చంద్ర, శౌచగాంగేయ, అప్రతిహత
ప్రతాపవీరయ, సతతహేమూద్రిదాన నిరత, దాచయసింగభూపతి
సుతుండైన మేదిసీరూపనారాయణ, సింగమాంబో గర్భపుణ్యో
దయ కేచర్లవంశ దుగ్ధాబ్ధి సుధాకరుండైన శ్రీమాధవేంద్రుండు దేవ
నగదక్షిణ ప్రాంతమందుల స్వనామాంకితమైన మాధవపురమందు
ప్రాజ్యరాజ్యోపవిష్టుండై శ్రీపర్వతోత్తర ద్వారమైన మహేశ్వర
దేవమంటము మహచ్ఛిలాసమూహానను రమ్యముగా రచియిం
పించి పదవాక్యప్రమాణజ్ఞులైన మాయిభట్టోపాధ్యాయులను తిన్ని
మి త్తంబై శాసనంబు చెప్పమని పనిచినంద దుక్తశాసనంబు.

శ్రేష్ఠ స్తేషు గరిష్ఠపుణ్యమహిమా కేచర్లవంశోదధిః 2

అస్మిన్వంశేతు సంభూత స్సంతాన స్స్వీకృతాదుః ౯

త త్రాజవి జనానందీ శేతా జన్యేషు వైరిణామ్
విక్రమే విజయీకారో వీరో వేన్నమహీపతిః ౧౦

తస్మా దావీరభూ నగణ్యమహిమా త్తోణీభృతా మగ్రణీ
శ్రీమాన్ దాచయనాయకో నిజయశో నిరంధితాశాంతరః ౧౧

అథా తస్మా దుగ్రప్రతిమరీపురాజద్విషమటే
* * * * జగతివిజయీ సింగన్మపతిః ౧౪

పుత్ర ప్రస్థ నృసింహస్య భాతి సుత్రామవి కమః
అమితో ఘరిమోరాశ్చిహో మాధవనాయకః ౧౬

అనుజో మనుజేంద్రస్య దనుజారాతిసంహదః
అన్నపోతమహీశస్య సన్నతారిమహీపతేః ౧౭

దంత్యంకార్కశకాబ్ధిశాలిని శివే వర్షే నలే ఘల్లునే
మాతే దాచయసింగభూపతిసుత శ్రీమాధవో భూధవః

- శ్రీమదైలోత్తరశ్లోకశ్చ ధువి మహేశస్థానయం మాతనం
 వామాశైస్సుదృఢం సురాసురనతం గమ్య మ్మదాచీః ౨౭
- మాధవో వ్యతే కేన దిలీపలనాచూషైః
 అకృతం సుకృతం యేన కతా సుకృతి వ్యాతమ్ ౨౮
- పదవాక్యప్రమాణేషు పాదేషేన విస్తృతమ్
 శాసన మ్మయిసుధియా క్లేమా దాచం గతాః ౩౦
- శ్రీమతో మాధవేనస్య రాజ్యాంకైకమరంభః
 మంత్రీ పోతననామా సీత్యశాస్త్ర విశాఖః ౩౧
- యన్యామాత్యశిఖామణేః కవివర స్తత్రైకవా తీకృతాం
 మత్వా వాక్యతి రిద్ధినితిసుభగాం వాగ్దేఖిరీం లజ్జతే
 నాయం పెద్దనమం తివర్యతనయః శ్రీపోతరాజోన్యపాం
 దేవన్యాస్య మహాపకారరచనా సమ్యక్మదాచీ కుత్ ౩౨

శ్రీశ్రీశ్రీ పెద్దిరాజకొడుగు పోతురాజువాయిలు.

ఈశాసనము శా. శ. ౧౨౯౮ (కీ). శ. ౧౩౭౭ సంవత్సరము నాటిది.)
 ఈశాసనకర్తయైన మాధవనృపాలుఁడు (మాదానాయకుడు) వైవంశ
 వృక్షమునందలి యాటనతిరములోని యాతఁడు. ఇతఁడు పైఅనపోతా
 నాయనికిఁ దమ్ముడని ౧౭ వ శ్లోకమందున్నది. ఈశాసనాంతమున
 వాయిలచేసినయాతఁడు ౩౨వ శ్లోకమున నుదాహృతుడైన పోతురాజే.
 ఇతఁడే గౌరనమంత్రికిఁ బెదతండ్రి.

ఈయనపోతనృపాలుని యనంతరమతని పెద్దకుమారుడైన
 సింగమనాయకుఁడు ప్రభుత్వమునకు వచ్చెను. వైవంశవృక్షములో నేడవ
 తరమందీతఁడు చూపఁబడియున్నాఁడు. ఇతఁడే సర్వజ్ఞసింగును బిరు
 దాంచితుఁడు. ఇతఁడే “రసార్ణవసుధాకర” మను నలంకారగ్రంథ
 మును, “రత్నసాంచాలిక” యను సంస్కృతనాటకమును, మఱి
 కొన్ని సంస్కృతగ్రంథములను రచించి పేరొందినవాఁడు. కవిపం
 డితపోషకుఁడు. విశ్వేశ్వర కవిచంద్రుఁడు “చమత్కారమంజరి”

యః సలంకార సాహిత్యలక్షణ గ్రంథమును రచించి యాచార్యుని
 సింగమ నాయునికే కృతియైనాను. రసార్ణవసుధాకరమునూడ విశ్వే
 శ్వర కవితాచంద్రికాః రచించి సర్వజ్ఞసింగమనాయని పేరుపెట్టెనని
 కొందఱుచున్నారు. కాని యాచార్యముతో మనకిటు బలిలేదు.
 సర్వజ్ఞసింగమనాయః గొప్పపండితుడును కవియునగుటకు సంది
 యములేదు. బ్ర. శ్రీ. వీరేశలింగము పంతులుగారు, విశ్వేశ్వర కవి
 చంద్రికచే రసలంకార గ్రంథమును కృతించిన దీనర్వజ్ఞసింగమ నృపా
 లుడు కాండనియు, పదియవతరములోని సర్వజ్ఞనృపాలుడనియు నభి
 ప్రాయబడి యున్నారు. కాని యదిసత్యముకాదు. ఈవిశ్వేశ్వర కవి
 చంద్రికను ౩వ తరములోని యచభోతానాయని యాధానపండితుఁ
 డైనట్లు పై నువాసిన శాసనము చెప్పుచున్నది. ఇతఁడు ౭ వ తరము
 లోనివాడైన సర్వజ్ఞసింగమ నాయనికాలమునాటికే, యేబది
 యేండ్లు మించినవయసు కలవాడగును. పదియవతరమునాటి కీవిశ్వే
 శ్వరచంద్రిక నున్నచో ౧౪వతరముల వయసునందుండియుండ
 వలయును. ఇదియసంభవము. రెండవసర్వజ్ఞ సింగమనాయఁడు పది
 యవతరమువాఁడు గాక తొమ్మిదివ తరమువాడని యెంచినను, అప్ప
 టికి విశ్వేశ్వరచంద్రికను నూఱుసంవత్సరములకు మించిన వయసుకల
 వాడగును. ఇదియుసంభవమే. కావున విశ్వేశ్వర కవిచంద్రికచే
 రసలంకార సాహిత్య లక్షణగ్రంథమును గృతించినది పైవంశ
 వృక్షములోని ౭ వతరములోనున్న సర్వజ్ఞసింగమ నాయఁడే కాని
 యన్యుఁడుకాదు. ౯వ తరములోనున్న పదియవతరములో నున్నను
 రెండవయనబోయనాయని కుమారుడైన రెండవ సర్వజ్ఞసింగమ
 నాయఁడిని రసలంకారసాహిత్యలక్షణ గ్రంథమునకును సంబంధము
 లేదు. రసార్ణవసుధాకరమును రచించిన యాతఁడు పైవంశవృక్ష
 ములో బాపలబడిన ౭వ తరములోని సర్వజ్ఞసింగమనాయఁడే యని
 యెల్లరు సంగీకరించుచున్నారు. ఇదినిర్వివాదవిషయము. అందుచే
 నావిషయమును ధృవపఱచుచు రసార్ణవ సుధాకరములోనికృత్యాది

శ్లోకముల నిలు నుదాహరింపలేదు. రహస్యవిధునాకర రచనమునాటికి సర్వజ్ఞసింగమనాయనింగా రికార్డును కుమారులయిన్నట్లే గంభీరమందలి యీ క్రింది శ్లోకములోఁ జెప్పబడియున్నది.

“మన్మథావధిహతః సత్తాపకల్పచూరః కే సద్భవైః

అశబోత, దాచ, వల్లభ, వేదాదిచ్ఛారు నాను చూడారిత్యైః ౩౩

రత్నోజవై రతివిభవై రిందరిజన సుః ధర్మకైరైర్భుచియః

రత్నోకర ఇవరాజతి నాదకనాయక రచితకమహోల్లాసః ౩౪

ఈయీమగురు కుమారులను జైచరిత్యక్షములో ర వ తర ముగాఁ జూపియున్నాఁడను రహస్యసమభాకర రచనమునాటికి రికార్డును కుమారులలోను ముగ్గురు కుమారులు యుక్తవయసువచ్చిన నారైనట్లు వారిని వర్ణించిన యీ క్రింది శ్లోకములనుబట్టి యూహింపఁ దగియున్నది. తక్కిన మువ్వుగురు ౧౦-౧౫ సంవత్సరముల లోపు వయసుగలవారై యుండురు.

యన్యాద్యః ప్రధితః కుమారతిలక క్షయన్నబోతాగుజై

రేకేన్యాగ్రజమాత్మమాపవిభవేచాపే ద్వయోరగ్రజమ్

ఆరూఢే తిలకాగ్రజం విజయతే మర్యాదోద్వక్రమం

సత్యోక్తా చతురగ్రజం వితుణ్డేనాపి పంచాగ్రజమ్. ౩౫

యత్పుత్రస్య కుమారదాచయపభోః ఖడ్గాగ్రధారాజలే

మజ్జన్తి ప్రతిపక్షభూమిసతయ శ్చైర్యోష్యసంతాపితాః

చిత్రింత త్పమదాః పృణప్తతిలకావ్యాకీర్ణనీలాలకాః

ప్రభస్యస్క-చకుంకుమాః పరిగళన్నే త్రాంతకాలాంజనాః ౩౬

పరిపాషిణయస్య పుత్రిత త్నేదయితే వల్లభరాయపూర్ణచంద్రే

సముదేతినతాం ప్రభావిశేషః కమలనామభివర్ధనంతుచిత్రమ్ ౩౭.

పుత్రైదన్యశ్చసనయై స్సోయంసిజమహీపతిః

వడ్భిః ప్రతిష్ఠామయతే స్వామీ నాజ్ఞేసుసంగతైః ౩౮

రాజాచరాచరనామధేయ

మహ్యైవ మంత్రామరాజానామ్

సతాంచరతు మరతాంచకతుం

వ్యాధూచరోహా ననసంధధానః

36

ఓనాన్దవిసుధాకర రచనమునాటికి, సర్వజ్ఞసింగమనాయనికి దాదాపతువది సంవత్సరముల వయసుండునని తలంపవచ్చును.

శ్రీసింహచలస్వామివారి యాలయమునం దనబోతానాయని ఖమారుండయిన సింగమనాయుడు శా. శ. ౧౩౦౯ (అనగా క్రీ. శ. ౧౩౮౨) అగు కార్తికశుక్ల పంచమిగురువారమునాడు స్వామిని దర్శించి ఫర్కముచేసినట్లు వ్రాయించిన శిలాశాసన మొకటి యున్నది. (ద. హిం. శా. సం. ౪ సంఖ్య ౧౦౮౬) ఆనబోతానాయని శాసనములు శా. శ. ౧౩౦౩ (క్రీ. శ. ౧౩౮౦) వఱకు మనకు లభించినవి. అందువలన సీశాసనములోని సింగమనాయుడు ౭ వ తరములోని సింగమనాయుడనుటకు సంశయింపఁ బనిలేదు. క్రీ. శ. ౧౩౮౦-౧౩౮౭ నడుమ ౬ వ తరములోని యనబోతానాయుడు కాలధర్మము నొందియుండును.

—: ఈవిషయవాచానుభవార్థ నాగాంబిక శాసనము :—

ఈసర్వజ్ఞసింగమనాయని కనిష్ఠపుత్రుఁడైన మాదానాయుడు (మాధవవృషాలుడు) వాల్మీకిగానాయకమునకు వ్యాఖ్య రచించి యుండెను. ఈతనిభార్యయైన నాగాంబిక, “నాగార” మను గ్రామమున నొకతటాకమును ద్రవీర్పించి దానికి దనపెరుతో నంగనముద్ర ముపేరుంచి యొకశిలాశాసనమును వ్రాయించినది. ఆశాసనము కూడ నీసంవత్సరమున నుపయోగపడునది కావున సందలిముఖ్యభాగముల నీక్రింద నిచ్చుచున్నాడను.

ఇది పైరాచకొండకు తరమున నాగారమును గ్రామమునొద్ద నాగపముద్ర మను తటాకముపై నున్నది.

“తతో దభూర్ధ్వమతి ర్మహత్వా
 భవ్యై స్థితౌఘై రెఱదాచభూషః
 పీఠోవిశుద్ధోదయ సత్త్వసాందో
 కేచర్ల వంశాంబుధి పూర్ణచంద్రమ్

౫

త స్యాభవ త్సూను రనూః తేజా
 స్సింగక్షీతీశో నయభామసూనుః
 కృపానిధి ర్యోగుణాత్మనాను
 ర్యథార్థతో యాచక కామధేయః

౬

తతో భవదూర్భవతి రన్నపోత
 నామా మహిమ్నా వసుధామరేంద్రః
 ప్రసంగతోఽం తస్సుమనోమనాంసి
 ప్రాధే వయత్కిర్తిసుధాధినోతి

౭

తస్మా దభూ త్సింగత సోకుమార్య
 శ్రీసింగభూపో వరవంశదీపః
 యస్య ప్రతాపార్చిషి దీప్యమానే
 శత్రుప్రవీరా శ్మలభా ఇవాజౌ.

౮

సూను సింగవృషస్య తస్య శుభధీ సూర్యోపమ ప్రేక్షసా
 కాంత్యా చంద్రమనుః కలాభి రనిశం సన్నార్ద్రసంపత్తిభిః
 రమ్యో రాజత రావుమాధవనృపో రాజవ్యచూడామణి
 శ్రేణ శ్రీనిధిరాయరావుబిరుదం లోకే నిరూఢీకృతమ్.

౯

శాకాభ్యే నిధివార్ధిరామశశిగే వ్యజ్జే స్తవంగే శుభే
 మాసే ప్యాశ్వయుజే రఘూద్వహపదే యోరాఘవీయావ్యా
 యామ్

టీకా మర్థపట్నప్రబోధఘటనా మాణిక్యపుష్పాంబలిం
 కృత్వా రాజతి రావుమాధవనృపో రామాయణస్య శ్రీయే. ౧౭

చాఁత్రం జగతాం పవిత్ర ముదయ స్సన్మిత్రసంపన్నయః
 పాణి కల్పమహీనుహ గ్రహరణిః పక్షిహనవజ్జాఘ్నిః
 సంశి త్కంఠితః పృథోభితగుణపాంతు స్సయస్యావనౌ
 మోక్షా రాజతి రావుమాదవవిభు స్సంసేవిత శ్రీవిభుః ౧౮
 ఏకస్య నాగమాఖ్యా దేవీ శ్రీమాధవేంద్రస్య
 యాశః ౧౯ ... కవాక్యా శుక్తే ముక్తేన శుభగుణోత్పన్నా ౧౯
 శ్రీరాజశైలవికటే నాగాంబికయా తయా తటాశోయః
 కించిత్ నాగసముద్రసాయం నాగో విభా త్యగాధజలైః. ౨౦
 శాకే శశాంశి శరశశ్వము తేతో సామ్యే
 సంవత్సరే శుభవిరే వరమీనచైత్రే
 నాగాంబికా స్ఫుటి నాగసముద్ర ఏష
 జ్ఞాన్ముఖః పృథివీత ఇహ స్థిరధర్మవృద్ధైః ౨౧
 నాగాంబికయా సోయం నాగసముద్రః పృథివీతోజీయాత్
 అనాగర మాహిమకర మాగామచరితః మాజగన్మితమ్. ౨౨
 రాఘవసప్తా మధివచనైః పుత్రేణ సోమపాతేణ
 శ్రీశంభునాథకవినా రచిత మిదం ధర్మశాసనం జయతు ౨౩
 శ్రీరామచంద్రాయనమః.

ఈశాసనము శా. శ. ౧౩౫౧ (అనగా కీ) శ. ౧౮౨౯) సంవత్సరము నాటిది. ఈశాసనకర్తయగు నాగాంబికభర్త వాల్మీకిరామాయణమునకు రాఘవీయ మనువ్యాఖ్యను రచించిన మాధవస్మృపాలుడు ఇతఁడా వ్యాఖ్యను శా. శ. ౧౩౮౯ (కీ). శ. ౧౮౨౭)లో పూర్తిచేసి శ్రీరామచంద్రున కర్పించినట్లున్నది.

—: మాదానాయని రామేశాసనము :—

ఈమాధవస్మృపాలుని రామేశాసన మొకటి శా. శ. ౧౩౮౩ వ్సవ (కీ). శ. ౧౮౨౨) లోగన్పట్టుచున్నది. (ఎవెగ్రాఫియాఇండికా

సం ౧౩ పుట ౨౩౭) సింగభూషణాగ్రముచు భక్తయోగైకమగును, రామానుజాచార్యుని కుమారుడైన వేంకటాచార్యుని శిష్యుడై నట్లును గలను. ఈ శాసన కాలమునాటి కాలనికి ముప్పదియేండు వయసుండునని తలంచితమేని యాతనిజననము క్రీ. శ. ౧౩-౨ సంవత్సరప్రాంతమగును. ఈతనిజననము నాటికి సర్వజ్ఞసింగమనాయని కేబదియేండ్లు (మొదటికుమారునిజననము సింగమనాయనికి ముప్పదియేండ్లవయసున నైనచో నాతనికుమారునిజననము నాటికి ఏబదియేండ్లుండవచ్చును) వయసుండెంచి యెంచితిమేని. యాతనిజననము క్రీ. శ. ౧౩౪౫ ప్రాంతమగును. ఈతనితండ్రియైన యనబోతా నాయకు క్రీ. శ. ౧౩౧౫ ప్రాంతమున జనియించి దాదాపు డెబ్బదియేండ్లు జీవించి, ౧౩౮౫ ప్రాంతమున గాలిగ్గమునొంది యుండును. దీనివిబట్టి సర్వజ్ఞసింగమనాయకు దాదాపు తననలువది యేండ్లవయసున గాజ్యపాలనమును వహించియుండునని తలంపవలసి యున్నది. ఇందు విరుద్ధమేమియాలేదు. ఈ కాలనిర్ణయము సత్యమునకు సమీపముగనే యుండునని నానమ్మకము.

దీనిననుసరించి యేడవతరములోనివాడైన సర్వజ్ఞ సింగమనాయని జ్యేష్ఠకుమారుడగు ననబోతానాయని జననము క్రీ. శ. ౧౩౭౫ ప్రాంతమని చెప్పవలసియున్నది. ఆసర్వజ్ఞసింగమనాయని నాల్గవకుమారుడైన వేదగిరిస్వామి జననము ౧౩౮౫ ప్రాంతమునను, ఆతనికుమారుడైన యనబోతనాయని (౯వ తరము) జననము క్రీ. శ. ౧౪౧౫ ప్రాంతమునను, ఆతనికుమారుడైన (రెండవ) సర్వజ్ఞ సింగమనాయని (౧౦వ తరము) జననము క్రీ. శ. ౧౪౪౫ ప్రాంతమునను అయియుండుననుటకు పంశయములేదు. ఆతనికి యుక్తవయస్సు వచ్చునప్పటికి క్రీ. శ. ౧౪౭౦ ప్రాంతమగును.

వైసవ్రాసిన శాసనములను వర్తింపజేసి చూడఁగా వంశవృక్షములో నుదాహరింపఁ బడిన పురుషులయొక్క కాలము వైవిధ్యముగా

స్వయమైచి. ఇత శ్రీనాథుని గౌరవించిన సర్వజ్ఞసింగమనాయఁ డే
తఁడో స్వయంపలసియున్నది.

వాతకుల సౌకర్యముతోఁజుకు బైనచేసిన చర్చనుబట్టి ఆయా
ప్రభువుల కాలముల చొకపట్టికగా నీ క్రింద నిచ్చుచున్నాఁడను.
ప్రభువు పేరు సంబంధము జననము మరణము శాసనముల
లోనికాలము క్రీ. శ.

౧ ఎఱ్ఱదాదానాయఁడు ౪ తరము

౨ సింగమనాయఁడు ౫ మొదటి యాతనికుమారుఁడు ౧౨౮౫

౩ అనపోతనాయఁడు ౬ రెండవ ౧౩౧౫ ౧౩౨౫ ౧౩౬౫ ౧౩౬౯

యాతని పెద్దకుమారుఁడు ౧౩౮౦

౪ దాదానాయఁడు ౬ రెండవ ౧౩౨౦ ౧౩౯౦ ౧౩౭౬

యాతని రెండవ కుమారుఁడు

౫ మొదటిసర్వజ్ఞసింగ ౭ మూడవ ౧౩౪౫ ౧౪౧౨ ౧౩౮౭

మనీషు

యాతనికిపెద్ద

కుమారుఁడు

౬ అనపోతనాయఁడు ౮ ఐదవ ౧౩౭౫

యాతని పెద్దకుమారుఁడు

౭ వేదగిరిస్వామి ౮ ఐదవ ౧౩౮౦

యాతనినాల్గవకుమారుఁడు నాగంబ

౮ దాదానాయఁడు ౮ ఐదవ ౧౩౮౫ ౧౪౨౯ ౧౪౨౨ ౧౪౨౯

యాతని ఆఱవ కుమారుఁడు

౯ అనపోతనాయఁడు ౯ ఏడవ ౧౪౧౫

యాతనికుమారుడు

౧౦ రెండవసర్వజ్ఞ ౧౦ తొమ్మిదవ ౧౪౪౫

సింగమనీషు

యాతనిపెద్దకుమారుఁడు

౧౧ వసంతనాయఁడు ౧౦ తొమ్మిదవ ౧౪౫౦

౧౪౩౭

యాతని మూడవకుమారుఁడు

ఇందు ౨-౫-౧౦ సంఖ్యలు గలనాథులు సింగమనామధేయలు. రెండవసంఖ్యగల సింగమనాథుని కాలమునకు శ్రీనాథుడు జన్మించలేదు. ౧౦వ సంఖ్యగల సింగమనాథుని నాటికి శ్రీనాథుడు డిహలోకమును వీడిపోయెను. కావున విశిష్ట శ్రీనాథుని గౌరవించినది ౫వ సంఖ్యగల సర్వజ్ఞసింగమ సింగమనాథుడు. ఇతడే వంశ వృక్షము లోని ౭వ తరమునందలి యాతడు. ఈవృక్షలోని కాలములు సత్యయుగము సమీపముగనుండునని నానమ్మకము. అచిరునామమున్న వారాకాలములను ముందునకు వెనుకకు జరిపిచూడవచ్చును. కేసర్లు పరిశీలించి చూచితినీ కాని శాసనకాలములును మఱియొన్ని విషయములును అట్లుజూపుట కాలకమును గురుజేరినవి అందుచే నవి సత్యము లనియే నావిశ్వాసము. ౭వ తరములోనున్న సర్వజ్ఞసింగమనాథుడు క్రీ. శ. ౧౩౪౫ సంవత్సర ప్రాంతమున జన్మించియుండునని వైవంశిజెప్పియుంటిని. తండ్రివలెనే దాదాపు డెబ్బదియేళ్లు జీవించి యీతడు క్రీ. శ. ౧౪౧౨ సంవత్సరమునతన ముండియున్నాడనుటలో విరుద్ధమేమియులేదు. శ్రీనాథుడు కనకాభిషేకము నొందినది ౧౪౦౮వ సంవత్సరముననచో నాసంవత్సరములోనో అటుపిమ్మట ౧-౨ సంవత్సరముల లోపలనో సర్వజ్ఞ నిర్మలమూల జేసి యుండవచ్చును. అందుచే శ్రీనాథుని గౌరవించినది ౭వ తరములోనినాడగు సర్వజ్ఞుడేకాని ౧౦వ తరములోని సర్వజ్ఞుడుకాదు. ౧౦వ తరములోని రెండవ సర్వజ్ఞ సింగమనాథుని జననము ౧౪౪౫ ప్రాంతమయియుండునని వైవంశిజెప్పియుంటిని. అప్పటికి శ్రీనాథుడు కాలధర్మమునొందియున్నట్లు శ్రీపాతులుగారు వ్రాసియున్నారు. అది సత్యముకూడనై యున్నది. అదిగాక ౭వ తరములోని సర్వజ్ఞ సింగమనాథుడే గొప్పపండితుడును గవియును గవిపండిత పోషకుడునై యున్నాడు. విశ్వేశ్వర కవిచంద్రునివంటి పండితులొకని యాస్థానమున బెక్కురున్నాడు అట్టివాని యాస్థానమునకుఁ బోవునప్పుడే “ఎటుల మెప్పించెదో”... రావుసింగ మహీపాలు... నిందు కొల

వున..." నని శ్రీనాథుడనుకొని యుండునుగాని అట్టివేవియును లేని పదియవతరములోని నామమాత్రసర్వజ్ఞునికడకుఁ బోవుటకు సరస్వతిని శాంతిపఠనన యవసర మా శ్రీనాథున కుండదు.

—: శ్రీనాథుని గౌరవించినది మొదటి సర్వజ్ఞ సింగమనాయుడే : —

కావున నెన్నివిధములఁ జూచినను శ్రీనాథుని గౌరవించినది, మొదటి (2వ తరము) సర్వజ్ఞసింగమనాయుడేయనియు, నది క్రీ. శ. ౧౪౧౦ ప్రాంతమైయుండుననియు స్పష్టపడుచున్నది. అయిన అప్పటికి శ్రీనాథుడు రెడ్లయూస్థానమునందు విద్యాధికారిగా నుండినట్లు శాసనముల వలన స్పష్టపడుచున్నదికదా! కర్ణాటకాస్థానమున కాలఁ దెల్లు వెల్చియుండునని సంతకము కలుగవచ్చును. ఒకయూస్థానమున నున్న పండితులు తమపాండిత్యమును బ్రదర్శించి గౌరవము నందుట కితరప్రభువుల యొద్దకుఁబోవుటకు వారికాటంకములులేవు. పుష్పంధయములోక పుష్పాస్థానము నాశ్రయించియుండి యచ్చటనే పట్టుపట్టుకొనినను మధుసంపాదనమునకెంతయోదూరమేగి యెన్ని వృక్షములనో యాశ్రయించి వానినుండి మకరందమును గ్రోలి తమ పట్టులకుఁ దెచ్చుకొనునట్లే పండితులును అన్యప్రభువుల కడకేగి వారిచే నాదరింపఁబడుచుఁ దమ్మేలినవాని యశశ్చాద్రీకిల నటఁ బ్రసరింపజేయుచుందురు. కావున నిదియొక యాక్షేపణము కాఁజాలదు.

—: రెండవ సర్వజ్ఞ సింగమనాయుడు కొడుకదా! : —

ఈసందర్భమున నికనొక విషయమును జెప్పవలసియున్నది. పైన నిచ్చిన వంశవృక్షములో ౯వ తరమున ననపోతానాయుడు గన్పడుచున్నాడు. ఇతఁడు వేదగిరినాయని కుమారుఁడు. ఈవేదగిరికి చివరిసింగమనాయుడను నామాంతరమున్నదని కొందఱందురు. కొందరీనామాంతరమునుగాని ఈయనపోతానాయుడు వేదగిరినాయని కుమారుడనిగాని యంగీకరింపరు. వేదగిరికి అనపోతానాయుడను తన యుడు లేనేలేడనియు, నెనిమిదవ తరములోఁ జూపిన యనపోతా

నాయుడే యీతఁడనియు నాతనికి సర్వజ్ఞసింగమనాయుడు అన్నమ నాయుడు వసంతనాయుడను వారుమువ్వురును గుమారులనియు నీరెండవపక్షమువారి వాదము. శ్రీప్రభాకరశాస్త్రిలుగారి వాదముతో నేకీభవించిరి. శ్రీప్రేశలింగముపంతులుగా రీయభిప్రాయముతో నేకీభవింపక యీసర్వజ్ఞుని ఐదియవతరమువాఁడనిరి. ఐదియవతరమువాఁడనినచో శ్రీనాథునితో సంబంధించిన యీతఁడీతఁడు కాడని ఘంటాపథముగాఁ జెప్పవచ్చును. కాని యీతఁడు తొమ్మిదవతరమువాఁడగునా? అయినచో వైనఁజెప్పిన సిద్ధాంతము మా? పోవునా? యరువిషయముల నిట విమర్శింపవలసియున్నది. ఐతిహీలించి చూడగా ననబోతానాయుడెనిమిదవ తరమువాఁడను వాదమునందు సత్యమున్నది యని తోచుచున్నది. కంచీయందు అరులాల పెరుమాళ్ళ దేవాలయమునకు రెండుద్వారపాలక విగ్రహములను జేయించి యిచ్చినట్లు రేచర్ల వసంతరాయుడు వ్రాయించిన శాసన మొకటి యున్నది. (A. R. 634 of 1919) అందాతఁ డనబోతానాయునికిఁ గుమారుఁడును సింగమనాయునికి సోదరుఁడునై నట్లువాయ బడియుండెను. ఈవిషయమున భిన్నాభిప్రాయములేదు. రేచర్లవారి వంశవృక్షములో నాకాలమున వసంతరాయనామధారి యింకొకఁడు కన్పట్టుటలేదు. ఆశాసనము క్రీ. శ. ౧౮౩౭ నాటిది. ఈవసంతరాయుడు, వంశవృక్షములోఁ జూపినట్లు వేదగిరిస్వామి మనుమఁడనినచోఁ బైనఁజూపిన శాసనములనుబట్టి క్రీ. శ. ౧౮౩౭ నాటికి యీతనికి దానమీయఁదగిన వయసులేదు సరికదా యీతఁడు జన్మించియే యుండఁడు. కావున నీవసంతరాయని తండ్రియైన యనబోతానాయుడెనిమిదవ తరమువాఁడనియే యని నిశ్చయించి యీవసంతరాయుడు తొమ్మిదవతరమువాఁడేయని నిర్ణయింతము. అప్పుడీతని కగ్రజుడైన రెండవసర్వజ్ఞసింగమనాయుడును దొమ్మిదవ తరమువాఁడేయగును. ఆపక్షములోఁగూడ శ్రీనాథుఁడు సందర్శించిన సింగభూపాలుఁడు పైనఁ జెప్పినట్లేతని తాతయగు నేడవతరములోని సింగభూపాలుఁడే

గాని యీతఃఁబ కాఁడు. ఆసింగస్వపతి గరగంప సంవత్సరమువఱకు జీవించియుండెననియు నప్పటికాతినికి దాదాపు డెబ్బదియేండ్ల వయసుండెననియు నాతినిజనము కీ. శ. ౧౩౪౫ ప్రాంతమనియుఁ బైన వాసియుంటిని. దానినిబట్టి యీతనిమనుమడైన రెండవసర్వజ్ఞ సింగమ ప్రభువు జననము ౧౪౦౫ ప్రాంతమును నాతిని రెండవతమ్ముడైన వసంతరామరిజనము ౧౪౧౨ ప్రాంతమునునై కంచిశాసనము నాటికి ౨౫ సంవత్సరముల వ్రాయఁముండును. ఇందుచిరుద్ధమేమియు లేదు. ఈరెండవ సర్వజ్ఞస్వపతి పెద్దవాఁడై పండితుడై కవిపండిత పోషకుఁడని పేరుగాంచుట కథమగు ముప్పదియైదు నలునది సంవత్సరములైన మండవలయునుగదా ! ఆకాలము కీ. శ. ౧౪౪౦ ప్రాంతమనును. అప్పటికి శ్రీనాథుఁడు రాజుమహేంద్రచరపు రెడ్ల యాస్థానమును వీడి శ్రీశైలమునకో బొడ్డుపల్లెతోచోయి యుండును. గాని రాచకొండకేగి సర్వజ్ఞుని దర్శించెనట కవకాశములేదు. ఇంతకును ఈరెండవ సర్వజ్ఞుఁడు పండితుఁడు కాని కవియనిగాని యీతని యాస్థానమునఁ బండితులు కవులున్నారనిగాని డెప్పుటకాధారములు లేవు. భోగినిదండకముత్పి నదినిపేరు వాహ్యతమైన గ్రంథముగాని రాదు. సంశయరాహిత్యముగా నితని యాస్థానమున నున్నాఁడనియెడు పండితుఁడుగాని కవిగానిలేదు. శ్రీనాథుఁడు తన చరమనమనున సీతని పంథానమునకుఁబోవుచు, "వీరారటాకా" యనుపద్యమును రచించి సరస్వతీదేవిని బ్రార్థించినాఁడనుట కంటే ననమంజనముఁ గొకటియుండదు. ఈవసంతనాయుఁడు నాగాంబిక భర్తయైనమాధవ నృపాలుని కన్నకుమారుఁడు నాగాంబిక శాసనసంవత్సరము ౧౪౨౯.

మాధవనృపాలుని జననము ౧౩౯౨ ప్రాంతమని పైనవాసి యున్నాఁడను. ఈతనికిని వసంతనాయనికిని వయసున ౧౪ ఏండ్లు చూపుమే భేదమున్నదని పైచర్చవలనఁ దేలినది. ఇది సంభవ మేనా ! యని కొందిటకుగవచ్చును కాని యనపోతానాయని కీ

మాధవస్మృతాల్లుండయిదవ తమ్ముడు. వయసునం దినిపోతానాయనికిని మాధవ స్మృతాల్లుండకును దాదాపిరువదియేండ్లు వ్యత్యాసముండును. ఆవ్యత్యాసమును కై ౧౪ ఏండ్లలోగలిపిచూచినచో సీతంశయము నకుఁ దావుండదు.

—: సందేహములను తీర్చుకొను కథావిధి :—

శ్రీనాథుడు జన్మించినసర్వజ్ఞ సింగమభూపాలుఁడు పెరియన తరములోని (నా తరమునయే జెప్పవచ్చును) వాఁడయినరెండవ సర్వజ్ఞుఁడగునేమోయని యగుచు నిండుబడుల కవకాశమిచ్చెడి యింక నొకగాథకలదు. దానినిగూడ విమర్శించిచూచినఁగాని, పైనఁ జేసిన సిద్ధాంతము నిర్మాఫకము కాఁబోదు. కావున దానినిగూర్చి గూడ నిందుఁ జర్చించెను. ఇందుకొఱకు పాఠకులు వంశవృక్షము నిక నొకమాటు చూడవలసియున్నది.

ఇందు శివ తరములోని సింగమనాయనికి, అనపోతనాయఁడు మాదానాయఁడు అనువిరువురు కుమారులున్నారు. వారిలో ననపోతా నాయని శాఖనుగూర్చి యంతవఱకుఁ జర్చించియున్నారము. రెండవ కుమారుఁ డైన మాదానాయనిశాఖలో దుదను ౧ సూరానాయడు ౨ పిననేదగరి 3 లింగమనాయఁడు అనుమువ్వురున్నారు. ఇందులోఁ చిననేదగరిని పెదకోమటి వేమభూపాలుఁడు చంపె ననియు, అప్పటికిఁ బండ్రోండ్రేండ్ర వయసులో నున్న లింగమనాయఁడు తరువాత నా కోమటి వేమునిఁ జంపి యాతనికిడనుండెడి “నందికంతపోతరా” జను కతారిని గొనిపోయెననియుఁ బెదకోమటి భూపాలుని కుమారుఁ డైన రాచవేమభూపాలుఁడు, శ్రీనాథమహాకవిని, లింగమనాయనికడకుఁ బంపి యాకతారిని దెప్పించెననియు నొకగాథ కలదు. ఈకథ వెలు గోటివారి వంశావళి యను గ్రంథములో నున్నది. తరములనుబట్టి చూచినచో లింగమనాయఁడును, రెండవ సర్వజ్ఞ సింగమనాయఁడును గూడ సమకాలికులవలెఁ గన్పట్టుచున్నారు. శ్రీనాథుఁడు లింగభూపతి

యొక్కఁడు యొక్కఁడు కలిచెప్పినట్లు వాతనితో సమకాలికుఁడైన రాజున
సన్నిధికిఁ గొనివచ్చియున్నట్లే శ్రీనాథుఁడు వెళ్ళియుండెనని యే.
నిర్ణయించరాదు? అనుకొనఁ: పోవు! శ్రీనాథుఁడు పెదకోమటి
వేసుకొనియున్న చిరువన నువత్సరములు విద్యాధికారిగా
వారియె. అతనినాతి నాతలకుమారుఁడైన రాచవేమారెడ్డికడ నాల్గు
సంవత్సరములుండెను. అంతటితో గొండువీటిరెడ్డుకును, శ్రీనాథు
నకునుగల సంబంధము తెలిసిపోయెడిది. అటుపిమ్మట నాతఁడు రాజ
మహేంద్రవరరెడ్డి నా కయించెను. నాటికి మొదటినాఁడు అల్లయ
రెడ్డి ఇదివరకల్లాడరెడ్డియందును. ఇతఁడు, గొండువీటిరెడ్డిగజులతో
ఒకేటట్లుగలిగిరిచి అచేమారెడ్డికి దాహిత్యమైన వేమాంబకు
భర్త అల్లాడరెడ్డికిని వేమాంబకును వేమారెడ్డి, వీరభద్రారెడ్డి,
వొడ్డారెడ్డి, అన్నారెడ్డి కుమారులు. ఈవిషయము లీకవిచాిత్రము
నందే వైన వాసియున్నను, వాతకుల సాక్ష్యముకొరకు మఱల నిట
వాసితిని

శ్రీనాథుఁడు రావులింగమావతిని గణాకొరకుచూచిన దెప్పుతో
మనము తెలిసికొనవలసియున్నది. పెదకోమటి వేమభూపాలుఁడు
క్రీ. శ. ౧౪౦౦ మొదలు ౧౪౨౦ వరకు రాజ్యముచేసినట్లును, అతని
కుమారుఁడు రాచవేమఁడు ౧౪౨౦ మొదలు ౧౪౨౪ వరకును
రాజ్యముచేసియున్నవాడని చరిత్రకారులు నిర్ణయించియున్నారు.
పైనఁ జెప్పినకథ సత్యమయ్యెడ నేని శ్రీనాథుఁడు క్రీ. శ ౧౪౨౦-
౧౪౨౪ వఱకు లింగభూపతిని జూచి యుండవలయును.

రాజమహేంద్రవరరాజ్యమును గాటయ వేమఁడు క్రీ. శ
౧౪౧౭వ సంవత్సరమువరకును బరిపాలించెననియు, నాతని తరువాత
౧౪౧౭ మొదలు ౧౪౨౭ వరకు అల్లాడరెడ్డి రాజమహేంద్రవర పరి
పాలకుఁడుగా నుండెననియు, అటుపిమ్మట అల్లాడరెడ్డి కుమారులైన
వేమారెడ్డి వీరభద్రారెడ్డి అనువారలు రాజ్యమునకు వచ్చిరినియు,
చరిత్రకారులు నిర్ణయించియున్నారు.

“అలింగమనిచేత శ్రీనాథుడు నందికంఠపోతరాజుకళాని
గొందుచోయిన పద్యము” అని యీశ్రీనివాసకవియైన వెలుగోటివారి
వంశావళిలో వచ్చియున్నది. దీనినిబట్టి యీశ్రీనివాసకవి
కృతమని తేలుచున్నది.

సీ. జగన్మోక్షాంశాంక సంగామనిశ్చయ
జయశ్రీధర్మరాయకేశ్యాభజంగ
అలలగోటలగంగ యదిరాజమదభంగ
మేలందు భగవేక మీరాజాల
మూరురాయగండ మురియురాజలమండ
యభివృద్ధిరాయ చౌహత్తుమల్ల
ఘనగాయగోన శ కామినీపాంచాల
బ్రహ్మయు శిశివంశేషురామ
నీశినిగురు సుధాంగుండేదివుల
భళిర యల్లయవేముని పదగుమండ
కమణమించిన మెనకరావుబిరుద
సంగరాటోః ! మాదయ లింగభూష !

కవిత్వశైలినిబట్టి యీపద్యము శ్రీనాథకృతమైనది గాదనుట
నిశ్చయము. అదియందునిండు. ఈపద్యమున లింగమనిక డల్లయ
వేముని జయించినట్లున్నది అల్లయవేముడనగాఁ బైనఁజెప్పిన యల్లాడ
రెడ్డికుమారుడైన వేమభూపతియేగాని యితరుడుకాదు. ఈవేమభూ
పతికీ. శ. ౧౩౨౬వ సంవత్సరమునఁగాని రాజ్యమునకు రాలేదని పైన
వాసియుంటిని. అంతవఱకును అల్లాడరెడ్డియే యున్నాడు. అల్లాడ
రెడ్డిని జయించినట్లుచెప్పక అల్లయవేమునని చెప్పటచే నీపద్య మా
తరువాతఁ గొంతకాలమునకు రచియింపఁబడియుండుననుట స్పష్టము.
అప్పటికి, రాచవేముడులేడు. అందుచేనీకథయందు సత్యములేదని
తేలుచున్నది. శ్రీనాథుడు అల్లాడరెడ్డి కుమారులైన వేమ, వీరభద్ర

భూపతులచే నర్జునున్నప్పటివద్యమును కరించెనటకు పలులేరు. నల
నక, నాదికీ కాదితోఁబనిలేదు. పెదకోమటివేముఁడు వీరికిశత్రువు. శ్రీనా
థుఁడు తన కాశయదాతలైనవారిని జయించినట్లు లింగభూపతిపైఁ
బద్యమును చెప్పియుండెను. ఇంతేకాదు. రాచవేముఁడుగూడఁదన
నొందెని జయించి కళారిని పట్టుకొనిపోయిన శత్రువు కడకా కళారిని
యూచించి తెమ్మని శ్రీనాథునంతటివానిని బంచెనటనోఁగూడ స్వార్
వ్యములేదు. కావున నీకథవిశ్వాస్యమైనదికాదు. దీనినిబట్టి కాల
విద్వయము చేయఁబూనుట వృథాయాసము. అదివఱకేక కారణ
ములచే నిర్ణయమైన సిద్ధాంతము నీకథపూర్వపక్షముసేయఁజాలదు.
ఈలింగమనాయనికే దాతయైన పెదవేదగిరి, పెదకోమటివేమునితో
సనుకాళిఁడని విషయవగర సామ్రాజ్యచరిత్రకారులు వ్రాసి
యున్నారు. అట్టివానిని లింగమనాయఁడు చంపుట యసంభవము.
ఇంక నీవిషయమును బెంచి వ్రాయఁబనిలేదు

ఈచర్చనుబట్టి శ్రీనాథుఁడు చూచినది మొదటిసర్వజ్ఞప్రభు
వునేయనియు నది కీ శ. ౧౪౧౦ ప్రాంతమైయుండుననియుఁ దేలి
నది ఇది నిశ్చయమైనప్పుడు శ్రీనాథునకుఁ గనకాభిషేకము చేసినది
మొదటిదేవరాయలే యని తప్పక నిశ్చయమగును. ఆయిన నిందిత
కేతరాశ్రయదోషము గలుగకుండఁ గనకాభిషేకకాలమును స్వతం
త్రముగఁ గూడ విమర్శించిచూతము.

శ్రీనాథుఁడు సర్వజ్ఞసింగమనాయనిఁ జూచుటకును గనకాభి
షేకమునకును సంబంధములేదు. కనకాభిషేకాది కార్యములు, సర్వ
జ్ఞుని దర్శనమునకుఁ బూర్వ మయియుండెనని తెలుపునంతవఱకు
మాత్రమే యవి యుపయోగించును. సార్వభౌమభిరుద్రమును బడసిన
పిమ్మట సంతకాలమునకు శ్రీనాథుఁడు సర్వజ్ఞప్రభువును దర్శించెనో
చెప్పఁజాలము కాని “దీనారటంకాల” యుపపద్యమును జదివినప్పు
డందుదాహృతమైన కనకాభిషేకనైషధరచనాదికార్యములు నాల్గును

సంతకుఁ బూర్వము స్వల్పకాలము క్రిందటనే జరిగియుండినట్లును విశేషకాలము గడువలేదనియుఁ దోచును.

పైనుదహరించిన “వీనారబంకాల” యను సీతపద్యములో వర్ణింపఁబడిన నాల్గుకార్యములలోను, నైషధకాన్యరచనము చక్కఁగఁగిన మూఁడు కార్యములును అనఁగా కనకాభిషేకమును, డిండిమ భట్టు కందు ధక్కను బగులగొట్టింపుటయు, నాన్వితౌమవిరుదమందు లయు, నేకకాలమున రాములయ్యానమున జరిగింది. నైషధరచన సంతకుఁ బూర్వము జరిగినదే. ఇందుఁ జెప్పఁబడిన రాయలు కన్ణాబకరాజ్యమును బరిపాలించిన సంగమవంశపు దేవరాయలని యందఱు సంకీర్తించుచున్నరు కన్ణాబకమును బాలించిన సంగమవంశ రాజులలో దేవరాయనామధారులు నలుగురున్నారు. అందు మొదటి దేవరాయలు క్రీ. శ. ౧౪౦౭ మొదలు ౧౪౧౨ వఱకును, రెండవ దేవరాయలు క్రీ. శ. ౧౪౨౨ మొదలు ౧౪౪౭ వఱకును రాజ్యము చేసియుండిరి. చిక్కిన యిరువురు దేవరాయ ప్రభువులును శ్రీనాథుని కాలమువారు కాదు. కావున వారితో మనకుఁ బరిలేదు

బ్ర. శ్రీ. కందుకూరి వీరేశలింగము సంతకులుగారు శ్రీనాథునకుఁ గనకాభిషేకముచేసిన యాతఁడు రెండవ దేవరాయలనియు నాతఁడు కవిపండితపోషకుఁ డనియుఁ దలంచి కనకాభిషేకకాలము క్రీ. శ. ౧౪౨౫ ప్రాంతమని నిర్ణయించినాడు. బ్ర. శ్రీ. వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రిలుగారు రెండవ దేవరాయల వలననే శ్రీనాథుఁడు కనకాభిషేకగౌరవము సంపదననియు నది క్రీ. శ. ౧౪౩౫ ప్రాంత మనియు శ్రృంగారశ్రీనాథమున వ్రాసియున్నారు. శ్రీచిలుకూరి వీరభద్రరావు గారు సంవత్సరమును జెప్పలేదు. కాని మొదటి దేవరాయల కాలమునఁ గడపటిభాగమునై యందునని యాంధ్రులచరిత్రమున మూడవ భాగమున నుడివియున్నారు.

“చంద్రభూషక్రియాశక్తి రాయలయొద్దఁ బాదుకొల్పితి సార్వభౌమవిరుద” మని చెప్పిన పద్యపాదములోని చంద్రశేఖర క్రియా

శక్తిని గాఢముగా జాసనాద్యయనాహాయమును గొని విమర్శించి శీవేట
 టూ... వెంటిట... మణయ్యగాను. “(౧) కొండూరు వోగటశాసనముల
 చలన మొదటిబుక్కి, రెండవవారివారయల కాలములలో చంద్ర
 మాషణ కి... శక్తి... క్రియాశక్తియొక్క బిరుదులే గల
 క్రియాశక్తి గురు డోక... పదయనగరరాజులకు కులగురువని చెప్పి
 యుండటచేతను (౩) పక్షిమదేవరాయలు చంద్రభూషణాచార్యుల
 బిరుదానుభవేకలిగినక్రియాశక్తి గురుచరణపరిచరణ ప్రసాదానాదిత
 మహితి స్వస్థ నామాద్య వైభవ... చెప్పకొనియుండుటచేతను
 (౪) శ్రీనాథుడు చంద్రభూషణ క్రియాశక్తి రాయలకడఁబాదుకొల్పితి
 సార్వభౌమబిరుదు’ అని నచించియుండుటచేతను (౫) రెండవ దేవ
 రాయల కాలము చంద్రభూషణ క్రియాశక్తియు పెరుగలవా రెవ్వ
 రును లే’ వుటచేతను శ్రీనాథుడు దర్శించిన దేవరాయలు మొదటి
 దేవరాయలే యనియు, నెరిసినన్నిధి నే యెరిసి గురువర్యుడగుచంద్ర
 భూషణ క్రియాశక్తి యొడియల యాధిపత్యము క్రిందినడచిన విద్యత్స
 భలో శ్రీనాథుడు డిండిమభట్టారకు నొడించి సార్వభౌమపదమును,
 గణకాభిషేకమును బడసెననియు నమ్ముచున్నాను” అని వ్రాసి
 యున్నారు. (భారతీసంపుటము ౨౨ సంఠిక ౧౦) శాసనప్రామాణ్య
 ముకలనియగుటచే వేంకటగణయ్యగాను వ్రాసినది సత్యమని యంగీ
 కరింపకతప్పదు ఇదియే నిశ్చయమని నానుభిప్రాయము. ఆచార్య
 వేంకటగణయ్యగారి సిద్ధాంతము సరికాదని శ్రీబండారు తమ్మయ్య
 గారు భారతిపత్రికలోని యొకవ్యాసమును వ్రాసియున్నారు. ఆయన
 చంద్రభూషణ క్రియాశక్తి రెండవదేవరాయల యాస్థానమున నుండి
 యుండునని యూహించిరేకాని అట్టివానిని జూపలేదు. అట్టివొక శాసన
 మున్నదని శ్రీసోమశేఖరశర్మగారు తమతోఁ జెప్పిరని శ్రీ తమ్మయ్య
 గారు వ్రాసినారు. కాని యది యంతవఱకు బయల్పడలేదు.

శ్రీనాథునిజన్మము క్రీ. శ. ౧౩౩౦-౧౩౩౫ నామ సంవత్సరము ౧౩
కాశీషేకము ౧౩౩౦-౧౩౩౫ నడుమననియు శ్రీనాథునియ్యగారి యభి
వాసము దిండిమనిసో వాదించుటకు నామధ్యము శ్రీనాథునకు
మహాదేవతయగు నెక్కువకు నుండునో దేవుడేవయగున
నాండునో విజ్ఞులు నిర్ణయింపవలసివచ్చును శ్రీనాథునినామము
౧౩౩౦వారింతయు ౧౩౩౦ వ్రాంతియు కనకాశీషేకకాలమనియు
వైన వాసియున్నాడను శ్రీనాథునియ్యగారు తమవ్యాసముగో పుష్క
సింగమనాయని శ్రీనాథుని దేవుడు నిర్మించినో తెలుపలేదు. ఆతడు
యమునుగూడఁ దెలిపిఁ దెలిపితికిని నమస్కయముచేసినఁగాని
శ్రీతత్త్వయ్యగారి పూర్వీకులము నిలువదు

కేవలైవరచానమునఁ గవినార్యభౌమలింగముయ వైచికోసక
గాశీఖండమున వైచికోనియుండుటచే నీ గంధర్వయగచనాకాలమధ్య
మునఁ గనకాభిషేకము జరిగెనని శ్రీ తత్త్వయ్యగారి యభి వాయము.
శివరాత్రి మాహాత్మ్య రచనాకాలము క్రీ. శ. ౧౩౩౦ వ్రాంత
మని శ్రీతత్త్వయ్యగారంగీకరించియున్నారు. ఆ గంధర్వత్వాదిని
శ్రీనాథుఁడు న్యాయభౌమండవని వాసికొనియుండెనని తత్త్వయ్య
గారనుచున్నారు. అకృత్యాది శ్రీనాథుఁడు వ్రాసినది కాదనియు
నాశనియనంతర మెవరో రచించిరనియు నొకవాడ మన్నుది.
అందుచేఁ దత్త్వయ్యగారివాదముఁ కదియొక యాధారము కానేరదు.
శివరాత్రినూచాత్మ్యమిదిగి గద్యుఁ శ్రీనాథుఁడు కవినార్యభౌమ
పదము నుపయోగింపలేదు. కాశీఖండమున గృత్యాది యందును
గద్యమునుగూడ నా బిరుదమన్నది. దీనివిబట్టి శివరాత్రినూచాత్మ్య
రచనాకాలము గాశీఖండమునకుఁ బూర్వమనవలసినదయ్యును లేదా
శ్రీనాథుఁ డీబిరుదము నుపయోగించుటలో సంతకేద్యవహింపలేదని
తలంపవలసినదయ్యును. ఇట్లుతలంచుటయే సమంజసమని నాయభి వా
యము. కనకాభిషేకమునకుఁ బూర్వమే కవినార్యభౌమండవని శ్రీనా
థుఁడు చెప్పుకొనుచున్నట్లు శ్రీ ప్రభాకరశాస్త్రిలు గారనియున్నారు.

అదియే సత్యమైతే చో దేవరాయలిచ్చిన యీబిరుదమునం దాతఁడు
పశేషలక్ష్యమును గనుకరప లేదనుటయే యుక్తముకదా! అందుచే
అచార్యనేరకటరమగయ్యగారి సిద్ధాంతము న్యాయమై నిలువఁదగినదే
యగును.

—: పరిశిష్టాంశము మేడకథ :—

పెదకోమటివేనుఘోషాలుఁడు ఒంటి స్తంభముమేడ యొకటి
కట్టించెననియు, నది యాకాలమునఁ బజలచే నత్యద్భుతముగాఁ
జెప్పకొనఁబడుచుండెననియు, శ్రీనాథుఁడు పశ్చిస్తావవశమున నామేడను
గుర్చి దేవరాయలసభలో ముచ్చటించఁగా నట్టిది తానొకటి నిర్మిం
పఁడలంచి దానిని జూచివచ్చుటకై దేవరాయలు కొందఱు పని
వారలను గొండవీటికిఁ బంపెననియు నొకకథకలదు. ఈవృత్తాంతము
కొండవీటికై ఫియ్యతులగున్నది. అస్వాభావికములైన కొన్ని
యద్భుతకథ లీవిషయమునఁ బ్రచారములో నున్నవి. అవి శ్మగ్గార
శ్రీనాథమునను నాంధ్రులచరిత్రమున నుదాహృతములైనవి అందలి
యద్భుతముల నెఱుంగ నిండు. సౌధనిర్మాణము మాత్రము వాస్తవ
మయినట్లు “మిరిచిక్కిరి గృహరాజుమేడఁ గొండవీట” అనుచాలు
పును బట్టియు, శ్రీనాథుఁడు రచించిన ఫిరంగిపురశాసనమందలి
యాక్కింది ౧౨వ శ్లోకమునుబట్టియు నిశ్చయింపచ్చును.

“అశ్రాంతం గృహరాజసౌధ నినస నిక్షిప్తకరాభ్యంతర

క్రీడాంభోకవాతాశవృంతవనప్రస్తారవిస్తరితః

నాయురికేసరవాసనాసుభిశో యస్యాస్థిచింతామణే

ద్దాగ్రా చామతిదానకేళిజనితం స్వేదాంభసాం జాలకమ్.”

ఈశాసనము శా. శ. ౧౩౩౧ క్రీ. శ. ౧౪౦౯ నాటిది.

శ్రీనాథుఁ డీయపురూపసౌధనిర్మాణవిషయమును దేవరాయల సన్ని
ధిని జెప్పియుండెననియు, దేవరాయ లట్టిసౌధనిర్మాణమునకు, గుఱూ
పాలుఁ డయ్యెననుటయు స్వాభావికములు. కావున నంతవఱ కౌకథను

మనము విశ్వసాధవచ్చును. ఈ పస్తావన మాసాధనిర్మాణమునకు సమీపకాలమున జరిగియుండునుగాని ముప్పదిసంవత్సరములకుఁ బిమ్మట సాధనిర్మాతగఁగించినవెనుక జరిగియుండదు. దీనినిబట్టి శ్రీనాథుఁడు మొదటి దేవరాయల సభలోనే క్రీ. శ. ౧౪౦౨ ప్రాంతమున నీసాధ వృత్తాంతమును జెప్పియుండునని తలంచుట సమంజసము.

—: డిండిములకవి: —

పై ననుదహరించిన “నీనాకటంకాల స్థానూడించితీ” యను పద్యములోని “బగులగొట్టించి తున్నట్లవి నాడఘోడి గాడడిండిమభట్టు కంచుకక్క” యనుపాదముదలి డిండిమభట్టవ్యవో తెలిసికొనఁగలిగినచో, శ్రీనాథుఁ డేదేవరాయలను దర్శించెనో సులభముగాఁ దెలియును. డిండిమ మొకవాద్యవిశేషము. దానినిగలిగియుండువాఁడు డిండిముఁడు అనఁగా డిండిమబిరుదమును సంపాదించినపండితుఁడు. రాజసభకేఁగునపు డాతనికి ముందఱచినవాద్యమును వాయించుచుండురు ఈడిండిమ బిరుదమును వహించినవారు నల్వరున్నారు. వీరి చాత్రమును వీరగ్రాధముల నిలఁజెప్పి విసువుడనింపఁజేయును. ఆకథనమంతయు నవసరమునుగాను ఆడిండిములలో మొదటి, మూడవ, నాల్గవడిండిములు శ్రీనాథునికాలమువారు కారనియు రెండవ డిండిముఁడే శ్రీనాథునిచే నోడింపఁబడినవాఁడనియు నందఱు సంగీకరించుచున్నారు. ఈవిషయమున భిన్నాభిప్రాయములేదు. కాని యారెండవ డిండిమభట్టారకుఁ (ఇనిపేరగుణగిరినాథుఁడు) డేకాలమున నెవరియాస్థానమున నున్నవాఁడను నదియే తేల్చవలసిన విషయము. రెండవ దేవరాయల కాలమున నున్నవాఁడని యందఱు సంగీకరించిరి. అందు భిన్నాభిప్రాయములేదు. శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారును వీరభద్రరావుగారును నీరెండవడిండిమభట్టు మొదటి దేవరాయల కాలమునఁగూడఁనుండవచ్చుననుభిప్రాయమును వెలిబుచ్చియున్నారు. శ్రీప్రభాకరశాస్త్రిలుగారు శృంగారశ్రీనాథమునఁ బ్రథమదేవరా

యల కాలమున రెండవశిరిడిమధ్యున్నాడని స్పష్టముగాఁ జెప్పక
పోయినను పితఁకునిచిర మోగానంద ప్రహసనమున భరితవాక్య
ముగానున్న “శీఘ్రము దేవరాయోదభతు వసుమతీచక్ర మాచంద్ర
తాఁకమ్” అనువాక్యము నుచాహరించి, యీదేవరాయలు ప్రాధ
దేవరాయలయి యుండునని యూహించిరి. కాని యితఁడు మొదటి
దేవరాయలు కాడని చెప్పలేదు.

మొదటిదేవరాయలు క్రీ. శ. ౧౪౦౬ మొదలు ౧౪౧౩వఱకు
రాజ్యముచేసినవాఁడు. ఇతనికి రెండవదేవరాయలు మనుమఁ డైనను
క్రీ. శ. ౧౪౨౨ మొదలు ౧౪౪౭ వఱకు రాజ్యముచేసెను. కొందఱు
౧౪౧౩ సంవత్సరమీతని రాజ్యప్రారంభవత్సరమనిచెప్పియున్నారు.
అరుణగిరినాథుఁడు ముప్పది సంవత్సరములు తన పాండిత్యమును
బ్రకటించెనని యుకొనినచో నాతఁడీ యిరువురు దేవరాయల కాల
ములోనుగూడ నున్నాడనియు, ౧౪౦౬ వ సంవత్సర ప్రారంభమున
మొదటిదేవరాయల యాస్థానమునఁ బ్రవేశించి ౧౪౪౦ ప్రారంభము
వఱకును రెండవ దేవరాయల యాస్థానమున నున్నాడనియుఁ జెప్పి
నచో నందు విరుద్ధమేమియులేదు.

శా. శ. ౧౨౯౬ వ సంవత్సరమున ననవేమ మహిపాలునిచే
నగ్రహారమును బడసిన పెద్దియజ్ఞయను పండితుఁడు ఆ యనవేమ
మహిపాలునియన్న మనుమఁడైన పెనకోమటివేమారెడ్డిచే శా. శ.
౧౩౨౬వ సంవత్సరమున వేటొక యగ్రహారమును బగ్రహించెనని
శాసనాధారమునఁ బైనవ్రాసియుంటిని. పెద్దియజ్ఞవంటివాఁడే యీడిం
డిముఁ డనుకొనినచో మొదటిదేవరాయల కాలమున క్రీ.శ. ౧౩౦౮వ
సంవత్సరమున శ్రీనాథుఁడు కనకాభిషేకము నొందెనని నిర్ణయిం
చుటకు మనకీ డిండిముఁ డధ్యంతరమును గలుగఁజేయుండు.

—: ప్రాధశ్యము మొదటి దేవరాయలకు లేదా ? :—

మొదటిదేవరాయలను దేవరాయలని మాత్రమే యందు
రనియు రెండవదేవరాయలను, దేవరాయలు, ప్రాధరాయలు, ప్రాధ

దేవరాయలు, ప్రతాపదేవరాయలు, అను నామాంతరములచేఁ బిలిచెదరనియు, శ్రీనాథుఁడు తనపద్యములు కొన్నింటిలో ప్రాథమికశబ్దము నుపయోగించుటచేఁ గనకాభిషేకమును జేసిన యాశయము రెండవదేవరాయలే యని నిర్ధారణ మొనర్పవలయుననియుఁ గొందఱ జనుచున్నారు. ఈయిరువురి నామములునుగూడ మొట్టమొదట దేవరాయలనియే చెప్పవలసియున్నవి. తఱచుగా శాసనవాద్యములలో విరువును నామాన్యముగా దేవరాయలనియే వాడుచుండును. వీర. ప్రతాప, ప్రాథమికశబ్దములను విశేషణములనుగాజేర్చి యప్పుడప్పుడు చెప్పుచుండును. మొదటి దేవరాయలకు ప్రాథ, వీర ప్రతాపశబ్దము లుపయోగించిన శాసనములుకొన్నియున్నవి. (నె.శా. సం పుట ౧౨ A. R. 399 of 1926 శ్రీనాథుఁడు 'దేవ'శబ్దమును విడచి ప్రాథరాయయనియు ప్రాథదేవేంద్రరాయ యనియు, దేవరాయ యనియు వివిధవిధముల నుపయోగించి యున్నాఁడు. అనేక కాణములచేఁ గనకాభిషేకముచేసినది మొదటి దేవరాయలని నిర్ధారణ మైనప్పుడు, ప్రాథశబ్దమునుబట్టి దానినితోసి వేయరాదు.

ఇంతకును ప్రాథశబ్ద ముపయోగించబడి యున్నపద్యములు చాలువులుగాని యొక గ్రంథములోనివి కావు. ఆచాలువులు శ్రీనాథునివని నిశ్చయముగాఁజెప్పుట కాధారములులేవు. అవియాలనివే యైనను శ్రీనాథుఁడు రెండవదేవరాయలను జూడలేదనికూడఁ జెప్పలేము. ఆతినిరాజ్యకాలములో మొదటి యిరువది సంవత్సరములు శ్రీనాథుఁడు జీవించియున్నాఁడు. ఆకాలములో నప్పుడైన శ్రీనాథుఁడు ప్రాథ దేవరాయలపై బద్యములను జెప్పియుండెనని తలంచినను దలంపవచ్చును. కాని యంతమాత్రమున రెండవదేవరాయల కాలములోఁ గనకాభిషేకము జరిగెనని తలంచుట కిసుమంతయు నవకాశములేదు.

శ్రీప్రభాకరశాస్త్రులుగారు శ్రీనాథుఁడు ప్రాథ దేవరాయలను జూడఁబోయినప్పుడు ముమ్మడివిని గూర్చి చెప్పిన పద్యమిది యని వ్రాసినారు.

నీ పంపావిరూపాక్ష బహుదబా జూటికా

రగ్వక్రహసవ సౌభ్యములకు

తుంగభద్రాసముత్తంగ పీచీఘటా

గంధీన ఘుమఘుమారంభములకు

కళనాచార వాంత కదళీవనాంతర

దామోదతాళల స్తబకములకు

కర్ణాటకామినీ కర్ణహాటకర్ణి

తాటంకయు ధాళభిభ్యములకు

నిర్మిబంధనిబంధమై నెనయు కవిత

తెలుగునను సంస్కృతంబునఁ బలుక నేర్తు

ప్రాశదేవేంద్రరాయ భూవాలవకుని

సమ్మృఖంబున దయఁజూడు మఃస్మృసుకవి !

ప్రాశరాయలదర్శనము కాకపోగాఁ నోపించి శ్రీనాథుఁడీ కింది
పద్యమును వ్రాసి పభువున కంపె నట !

నీ దంబుసూపి ధరాతలంబుపైఁ దిరుగాడు

కవిమీఁదఁగాని నాకనచమేయ

దుష్ప్రయోగంబుల దొరకొనిచెప్పెడు

కవిశిరస్సునఁగాని కాలుచాఁప

సంగీతసాహిత్యసహసపద్యలనేర్చు

కవులతోమ్ములుగాని కాల్పివిడువ

చదివి చెప్పఁగనేర్చి సభయందు విలసిల్లు

కవినోరు గాని వ్రక్కలుగఁ దన్న

దంటకవులకు బలువైనయింటిమగఁడఁ

గవులవాదంబు వినవేడ్కఁగల్గెనేని

నన్నుఁ బిలిపింపు మాస్థానసన్నిధికిని

లక్షణోపేంద్ర ! ప్రాశరాయకీర్తింద్ర !

ప్రాశంసలు సంపన్నమైనవియ్యటం సభలో బాలను యువ
తని, ప్రాశంస. అలను నాల్గవేలవ్యయలలో వర్ణించుమని శీనా
కుని రాయలు కోరెనుట-శ్రీనాథుడు శాంతవర్ణమున కదించిన
పద్యము లన్నియు లభించలేదని యొక్కపద్యమునుమాత్రము ప్రభా
కరశాస్త్రులుగారు చాటుపద్యముననుసరించి బ్రకటించి యున్నారు.
సీ కమనీయకరవల్లవము మేను గదియంగ

నొయ్యన చాచిన చులికిపడును

అలింగమునకు కుక్కనఁ జేర్చిన

జేదోయి యురముపైఁ జేర్చికొనును

చురచమ్మన కోర్కెబింబంబు గమకింప

వదన మొయ్య నొకేంతి పంచుకొనును

గిరిగింతిసేతకుఁ గినుకయు సిగ్గును

మొలవంగఁ గన్నులు మోపుకొనును

గీ. అట్టిబాలంతి కీడ ననువు పలుక

నేర్పుగల్గునె పరులకు ఏకకాళ

గాజపరమేశ 'రాజాధిరాజవిభవ !

అక్షణోపేంద్ర ! ప్రాశంసాయత్నీతీంద్ర !

ఈపద్యము లన్నియుఁ బ్రాశ దేవరాయలపైఁ జెప్పిన మాట
వాస్తవమే కావచ్చును అయిన సతతము కనకాభిషేకమును గావించె
నని చెప్పుటయెట్లు! అదినటకు మొదటి దేవరాయలవలనఁ గవిసార్వ
భౌమవిరుద మందియున్నయెడల నావిషయ మీపద్యములలో నేల
చెప్పియుండకు ? అనునది యొకయాక్షేపణము. దీనికి సమాధానము
శృంగార శ్రీనాథముననే యున్నది.

(“అయ్యా ! మీరు రెడ్డిరాజులయాస్థానమున విద్యాధికారిగా
నుంటిరిగదా ! మీరునుగదా తేలుపరైతిరే” యని ముమ్మడివి
యడిగెను) అప్పుడు శ్రీనాథుఁ డీకిందిపద్యమును జెప్పెనుట !

“చ. తరువున గాంధీవం బికడఁడె భర్తజునానఁ గిరీటి, యేనువా
 క్కొనిజనే త్రిమూలతివిచారిముచొప్పున గర్వహీనానీ
 మఁలి తెనుంగుభూమి కసమాంగతిన్ గొనిపోవువాడనై
 బిగుదులు నారివాగుకడఁ బెట్టితి సత్కవినార్వభౌముడన్.”

కైసర గుండలీ కరించిన వాక్యములు శ్రీశాస్త్రులు గారివి. ముమ్మకవి “దేవరాయలకడ గ్రహించిన బిరుదమును బద్ధములొక దెలుపలేదేమని యడిగె”నని మఱచునుకొనినచో శ్రీనాథుడు చెప్పిన సమాధానము సరిపోవును. రెడ్డిరాజులు శ్రీనాథునకెట్టి బిరుదులను నీయలేదు. సార్వభౌమబిరుదము నొసంగినది దేవరాయలే. ఆబిరుదమును గ్రహించినప్పటికూడ శ్రీనాథుడదానిని సర్వత్ర యపయోగింపలేదు. ఒక్కకాశీఖండమున మాత్రమే యపయోగించినాడు. శ్రీనాథుడు జగమెఱింగిన బ్రాహ్మణుడు. బిరుదు నుపయోగించినగాని తన ప్రతిభ లో మెఱుంగదని తెలుచువాడు గాఁడాతడు. ఆతఁడాబిరుదు నుపయోగించుటలో నుపేక్షవహించుటచేతనే చరిత్రకారుల కార్యము స్థిప్తతగమైనది. ముమ్మకవి యడిగినప్పుడు “కవినార్వభౌముడ” నని ప్రత్యుత్తరిమిచ్చినాడు. కాని యామీస్థానమునందున్న పండితులతో స్పర్ధకొఱకై యాశబ్దము నుపయోగింపలేదు. దేవరాయలకుఁ బూర్వమెవరును నీయని బిరుదును దనకుఁ దానేపెట్టుకొనెనని తెలంచుట సమంజసముకాదు. పౌఢదేవరాయలను జూడఁబోవుటకుఁ బూర్వమె కవినార్వభౌమ బిరుదమును మొదటి దేవరాయలవలన నాతఁడు గ్రహించి యుండెననియు, దానినే ముమ్మకవితోఁ జెప్పినట్లున్న వైషద్యములో నుపయోగించినాఁడనుటయుఁ దలంచుటయే సమంజసము.

శ్రీనాథుడు తనబిరుదులను నారివాగు (ఒకసెలయేఱు) కడఁ బెట్టవలసిన యవసర మేమివచ్చిన దను విషయముకూడ నిట విమర్శనీయమే. మొదటి దేవరాయలకాలములో శ్రీనాథుడు దుచ్చస్థితిలో

నున్నాడు. కొండవీటి రాష్ట్రరాజుల యాస్థానమున నత్యంతగౌరవము సంఘటించునాడు. ఆకాలమున నీషన్యమును శిష్యులపిన యాస్థాన చాన కష్టములోలేదు. తనసాంక్షిక్యమును జూపి యుచితసాంఘము నంద వలయునను నూహతో దేవరాయలను దర్శించినాడు. ఈషన్యము చెప్పిన కాలము క్రీ. శ. 1327 వాసమై యుండునని నాయని ప్రాయము. అప్పటికిఁ గొండవీటిరాజుల యాశ్రయము లేదు. రాజ మహేంద్రవంశుడైన యాశ్రయము లభించలేదు. అట్టి కాలమునో శ్రీనాథుఁ డీషన్యమును శిష్యియుండును రెండవ దేవరాయలను జూచి ద్రవ్యమును సంపాదించవలయునను కోర్కెతోఁగాని యాతనియొక్క యను నపేక్షించిగాని విస్త్రాంతమున కేగియుండును. వెనకోమటి భూపాలునకును మొదటిదేవరాయలకును వివాదముచ్ఛిన్న కన్నడదు. రెండవరాయలకు కొండవీటిరాజ్యమును గల్లాటకములోఁ గలుప వలయునను నాన కలదు. ఆకారణముననో నుతి యేకాంశముననో శ్రీనాథున కచ్చట నుచితసత్కారము లభించలేదు. ఈరాయల కడ నప్పుడు డిండిముఁ డుండియుండును కవివాక్యశామ బిరుదము రెండవ దేవరాయల తాతగా రిచ్చినదే యైనను, నాతని యాస్థాన పండితులను జయించినగాథతో సంబంధించిన దగుటచేతను నాతనియొక్కయమునో యనుగ్రహమునో గోరివచ్చినవాఁడగుట నలనను అదివఱకుఁ దనకున్న యాశ్రయమువోయి చిక్కులలోనుం డుట మూలమునను వెనుకటిబిరుదులను దలపెట్టక శ్రీనాథుఁడప్పుడా షన్యమును శిష్యియుండును. అచ్చటి పరిస్థితులనుబట్టి తన కితని యాస్థానమున స్థిరమైన యాశ్రయము లభించునను నమ్మకము లేదు. కావుననే “తెనుంగుభూమి కసమానగతిన్ గొనిపోవువాడనై” యని చెప్పియున్నాడు.

ఆకాలమున సంస్కృత కావ్యరచనమునందే కవులకును బండి తులకును నెక్కువ యభిలాషముండెడిది. ప్రోలయ వేమారెడ్డి

కాలమున దెలుగునకుఁ బోత్సాహము లభించినను దరువాతి శిక్షి
పంపులు సంస్కృతమునందే యెక్కువ యభిమానమును గనుపఱు
చుచున్నది. అనపోతాశ్విమొద్దను, ననవేమాశ్విమొద్దను ప్రకాశ
భాఃతీయోగి, త్రిలోచనాచార్యుఁడు మొదలగు సంస్కృత పండితు
లుండిరి. పెదకోమటిశిక్షి మొదలగువారి సంస్కృతాభిమానమును
గూర్చి వైన వాసియేయుంటిని తెలుగు దేశపరిపాలకులగు శిక్షి
ప్రభువులకే యిట్లున్నట్లు జీవగర్జనలు పంపులమాట చెప్పకే!
సంగమచ శబ్దలు ఒక్కతెలుగుకాన్యమునైనను కృతిపొందినజాడ
కన్పడలేదు. నాభువ తుభువరాజులు కర్ణాటక రాజ్యమును బాలింప
నారంభించినవాదిగఁ దెలుగునకు ముదిరిపములునచ్చినవి. శ్రీకృష్ణ
దేవరాయల కాలములోఁ దెలుగుభాషావధూటి యత్యుచ్ఛదశనొంది
ప్రకాశించినది.

శ్రీనాథునకుఁ దెలుగు కావ్యరచనమునం దభిలాష మెందు.
కర్ణాటకమునఁ దెలుగునకు బోత్సాహ ముండదనియు, నెట్లయినఁ
దెలుగు దేశమునకే పోయి మఱియేప్రభువునైన నాశ్రయింప వలసి
యుండుననియుఁ గూడ నాతిఁ జెటిగియుండును. అందుచేఁగూడ
“తెనుంగుభూమి” కనిచెప్పియుండును. ఇంక నొక్క మాట.

కనకాభిషేకమునుగోరి శ్రీనాథుఁ డీకిదిపద్యమును ప్రభు
వునైఁ జెప్పెనని శృంగారశ్రీనాథమున నుదాహరించి యున్నాడు.
“చ. జననాథోత్తమ! దేవరాయస్మపతీ! చక్రీశ! శ్రీనత్సలాం
ఛనసంకాశ మహాప్రభావ! హరిదత్తాదత్త! నాబోఁటికిన్
గున్మపస్తోత్ర సముద్భవంబయిన వాస్తోపంబు శాంతింబుగాఁ
గనకన్నానము చేసికాక పొగడంగా శత్యమే దేవరన్. ”

ఈపద్యములోఁ బ్రభువును “దేవరాయస్మపతీ” యనిసంబో
ధించినాడు. నిజముగాఁ బోధదేవరాయలే కనకాభిషేకమును జేసి
యున్నయెడల సీపద్యములో “పోధరాయస్మపతీ” యని సంబో

భించియుండును. మైసూరువద్దనున్న అంజనేయస్వామిగారి “శ్రీనాథరాయశ్రీకృష్ణ” అని పేర్కొనియున్నాడు. దీనినిబట్టి కనకాభిషేక మొనర్చినది మొదటి దేవరాయలనియు, దరువాత మఱియొకప్పుడు కాక దేవరాయలని పిలువబడియెడి రెండవ దేవరాయలనుగూడ శ్రీనాథుడు దర్శించి యుండవచ్చుననియు సన్నిష్ఠమగుచున్నది.

శ్రీనాథుడు మొదటిదేవరాయలచే గౌరవాభిషేకమందింపజన దేవరాయలచే గౌరవప్రసాదమున నానాగర్వకత్తాకములు బడసి, యామార్గమునఁ గొంచినోము, యనచిత్తెప్పయగు మారకొలసమును గృత్యించి పిదప గౌరవప్రసాదమున రాజమహేంద్రవరము వచ్చి యచ్చట కెడ్డివధువుల కూర్చాననునఁ గవియై యుండెనని నిర్ణయించుటయే సమంజసము.

—: పండితాభిప్రాయము :—

శ్రీనాథుని గౌరవించిన సర్వజ్ఞులగుండియను గనకాభిషేకమును గూర్చియు బండితుల యభిప్రాయమును దెలిసి సమన్వయించి మైసూరు చేరినసిద్ధాంతములను నిలువవలసి యున్నది. ఈవిషయములలో దను యభిప్రాయములను గ్రంథస్థముచేసిన పండితులు మువ్వురు. 1 శ్రీప్రభాకరశాస్త్రిలుగారు 2 శ్రీసీతేశలింగముపంతులుగారు 3 శ్రీవీరభద్రరావుగారు.

ఏడవతరములోని సింగమనాయనికి సర్వజ్ఞులగుదము లేదనియు, దొమ్మిదవతరములోని సింగమనాయనికే యాచిరుదమున్నదనియు శ్రీప్రభాకరశాస్త్రిలుగారి యభిప్రాయము. మొదటియాతనికి సర్వజ్ఞులగుదమున్నదనుటకు సందేహములేదనియు రెండవయాతనికట్టిబిరుదములేదని కొందఱందురుగాని యాతనికిగూడ నాచిరుదమున్నట్లు తలంపవచ్చుననియు శ్రీపంతులుగారు కవులచారిత్రమున వ్రాసినారు. శ్రీవీరభద్రరావుగారు రాంధులచరిత్రమున “వెలుగోటివారి వంశచరిత్ర గ్రంథకర్తలు సర్వజ్ఞసింగభూషితి యెవరను విషయమును

గూర్చి విశేషముగాఁ జర్చించి వీరని వారని యెవ్వరిని నిర్ధారణ చేయఁజాలక తుదకు సింగమనామధేయుల నిరువురను సర్వజ్ఞులను గావించి విడిచిపెట్టిరి” అని వ్రాసి తుదకు ఏడవతరములోని యాతనికి సర్వజ్ఞబిరుదములేకని నిర్ణయించినారు ఇట్టియభిప్రాయభేదములను గలిగిన పండితులు మఱికొందఁబుడవచ్చును.

శ్రీనాథుఁడు చూచిన సింగమనాయని నిర్ణయించుటకు సర్వజ్ఞ బిరుదముతోఁ బరిశ్రేయ ఈ బిరుదము యజ్ఞముచేసిన పిమ్మట వచ్చెడి సోమయాజి బిరుదమువంటిది. మొదటి సింగమనాయఁడు పండితుడై కవియై కవిపండితప్రపంచమున కీర్తిగాంచినవడ నాతని కీ బిరుదము వచ్చినది. కొంతకాలము గడచిన పిమ్మట నాతనిని సర్వజ్ఞుఁ డని ప్రజలు పండితులు కవులు పిలువఁజొచ్చిరి. అందుచే నాతఁడకావ్యముల యందు సర్వజ్ఞబిరుదము కన్పఱుటలేదు. అంతఃసామ్రాజ్యమున నాతనికి బిరుదము లేదనరాదు శ్రీనాథునకుఁ సార్వభౌమబిరుదముక పోభువుచే నీయఁ బడినది అంతకుఁబూర్వపు గ్రంథములలో నా బిరుదము లేదు తగు వాతవచ్చినది. సింగభూపతికిఁ బండితులును బ్రజలును నెప్పుడా బిరుదమును బ్రసాదించినో అప్పటినుండియూ బిరుదము వాడుక లోనికి వచ్చినది. అదివఱకాతనికి లేదని యనుకొనినందు వఁనఁ బ్రయోజనమేమి?

యజ్ఞ మొనర్చిన సోమయాజి మనుమనికి సోమయాజియని పేరుంచినారు. ఇతఁడు పుట్టుసోమయాజి. అట్లే రెండవ సింగభూపతికి జన్మముతోనే సర్వజ్ఞనామము లభించినది. దానినిబట్టి శ్రీనాథాది పండితులందఱు నీతనియాస్థానమున నుండిరని యనరాదు. ఇతఁడు పుట్టుసర్వజ్ఞుడు. అతఁడు పెట్టుసర్వజ్ఞుఁడు.

శ్రీనాథుఁడు చెప్పిన “దీనారటంకాల” యనుపద్య మొక్కటియే, శ్రీనాథసింగమ ప్రభువులకు సంబంధమును గలుపునది. అందు “రావుసింగ మహీపాలు ధీవిశాలు” అనియే యున్నది. సర్వజ్ఞ

శక్తి మీపద్యములలేదు. దీనివిబట్టి స్వచ్ఛవిగుడములేని సింగమాచారములే శ్రీనాథుడు చూడెనని స్పష్టమగుచున్నది. శ్రీనాథుడు “కుక్కవో” ఇత్యాది సమస్య నిచ్చినట్లును. దాని నీసాక్షికింది పద్యములలో బూరించినట్లును జెప్పుచున్నాడు.

ఉ. తక్కువరావు సింగవసుధానగుఁ డట్లుల క్కమిచ్చుచో
దిక్కులలేని కర్ణుని దీధీచిని భేదగుచేల్చుచూచుఁ బెం
వెక్కినకామధేయపు కిష్కిరుని నెన్నిచుఁగట్ట! దిట్టలై
కుక్కవో! నక్కవో! పులివో! కోతివో! పిల్లివో! బూతుపిల్లివో!

శ్రీనాథునంతటివాని కిట్టిసమస్య నిచ్చెననుటయు నాతఁడుపూరించెననుటయుఁగూడ సమ్మతముకాదు. అయినను కీపద్యమునగుడరావుసింగవసుధా నగుడనియే యున్నది. కానిసర్వజ్ఞుడనిలేదు. దీనిని బట్టియును శ్రీనాథుడుదర్శించినది పర్వజ్ఞులగుడములేని సింగవృత్తియే యని స్థాపితమగుచున్నది. ఇక శ్రీనాథుడు స్వచ్ఛవృత్తులుఁడని చెప్పినపద్య మీక్షిందిదొక్కటియే కన్పట్టుచున్నది.

“క. స్వచ్ఛనామధేయము
శక్తినికే రావుసింగజనపాలునకే
యర్చింజెల్లును దక్కొరు
సర్వజ్ఞుండనుట కుక్కసామజమనుటే”

ఇది శ్రీనాథునిదనుట కాధారమేమిగలదు? ఈపద్యమును జెప్పినపదప మఱిలి రెడ్లయాస్థానమునకు రాగా రెడ్లారని నిచ్చకాలమారి యని యాక్షేపించిరట! శ్రీనాథుఁ డాపద్యమున కర్థాంతరమున్నదని బదులుచెప్పెనట! ఈయైతిహ్యమును గొందఱు విశ్వసింపకున్నను విశ్వాస్యముకావచ్చునని శ్రీప్రభాకరశాస్త్రిలుగారి యుద్దేశము. ఈపద్యమును రెండవసర్వజ్ఞుని (పుట్టుసర్వజ్ఞుఁడు) కడఁజెప్పితరువాత శ్రీనాథుఁ డేరెడ్లయాస్థానమునకు వచ్చినో తెలియదు. కొంక

వీటి రాజ్యముదినకు కేయఃతరించినది. రాజమహేంద్రవరమున రాజ్య రాజ్యము ప్రబుచ్చినో యస్తమింపనున్నదో! ఈ సద్యమందలియంత రాష్ట్రస్వాసర్యమును గ్రహించలేకుంతటి యజ్ఞానులు సింగవృషతీయును, దెప్పులు సూడగారు. ఇట్టి సద్యములనబట్టుకొని కాలనిర్ణయము చేయుట సరికాదు. బమ్మెల వారినామాత్య కృతముని చెప్పబడియెడి భోగినీ దండకమునుబట్టియు శ్రీనాథుడును బోతనయు సమకాలికులని భ్రమ నొందియు, శ్రీరాస్తులవారు. రెండవ సర్వజ్ఞసింగము నాయనికడ శ్రీనాథబోతనలున్నారని యూహించి అట్టి పండితులనాదరించిన యాత వికే సర్వజ్ఞులగునను తనియున్నదని యభిప్రాయపడిరి. మల్లినాథ సూరి కాలనిర్ణయము చేయనిదే యాతకు శ్రీనాథునితో బాటుగా రెండవ సర్వజ్ఞుని యొద్దనున్నట్లు శ్రీరాస్తులవారు వ్రాసియుండిరి. వారే మజియొకచోట నిర్ణయసమధాకర కర్తలు మల్లినాథసూరి సమ కాలమువాఁడుగాని తన్వాతివాఁడుగాని కావచ్చును, అని వ్రాసియు న్నారు. వారే శృంగార శ్రీనాథమున ౧౮వ పుటలో కనకకాభి షేక సత్కారమును బ్రాచీనకాలమునఁ బలువురు విద్వాంసులు పఠసినారు. “సర్వజ్ఞసింగభూతిచేఁ గొలచెలమ పెద్దిభట్టు కాంచెనట కాకిత్రితాపరుడునిచే నాతినితాత కాంచెనట!” అని వ్రాసి యున్నారు. ప్రతాపరుడును కీ. శ. ౧౩౨౩ కుఁ బూర్వపువాఁడు. అతని కాలములోనివాఁడు మల్లినాథసూరి (పెద్దిభట్టు) తాత. ఈతని మునుముడు కీ. శ. ౧౩౮౮. పాఠమునందుండునుగాని తాతకు తరు వాత ౧౧౦ ఏండ్లలోనున్న రెండవ సర్వజ్ఞుని యాస్థానము నందుండుట సంభవముకాదుగదా! దీనినిబట్టి మల్లినాథుడును శ్రీనాథుడును సూడ మొదటి సర్వజ్ఞునివలననే కనకకాభిషేకము నందిరని నిశ్చయింపఁ దగియున్నది కొండలు చరిత్రకారులిదియే సత్యముని తలంచిరి.

ఈవిషయమున శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారు వెలుగోటి వారి పంశచారిత్రములోని “క్షీతిలోన సర్వజ్ఞసింగభూపాలుండు”

అనుపద్యము నుదాహరించుచు “అగ్రభక్తులచరితము ౨-౩-౩-౩ పుటలలో వ్రాసిన వాక్యములనుబట్టి విశ్వేశ్వర కవి చంద్రుఁడను. బమ్మెరిపోతనామాత్యుఁడును శ్రీనాథుఁడును సమకాలికులని వారి యభిప్రాయమైనట్లు స్పష్టమగుచున్నది. మొత్తముమీఁద పండితులు మువ్వగును బరస్పర విరుద్ధములైన వాక్యములను వ్రాసి విషయమును సంశయరాహిత్యముగా నిర్ణయించకపోయిరి. పోనరాసిన దేదియుఁ బ్రాసననుజేసిన సిద్ధాంతమును బాధ్యుఁడని చెబుటలగు.

శ్రీ పాదకర శాస్త్రులుగారు శ్లోకారకీనాథమున గాని పుటలో “శ్రీనాథుఁడు క్రీ. శ. ౧౪౩౫ ప్రాంతమున గనకాభిషేక సత్కామును గాంచినాఁడని తెలిపికొంటిమి. అప్పడాతఁడు కన్యాబదేశమున ననేకస్థలములను దర్శించినాఁడు... రాజమహేంద్రవరమున వేరువేరు భద్రాద్రి యాస్థానకవితాపదము వ్రాసువలకు సీతఁ డిట్లు తిరిగినాఁడు. ఈసంచారమందు రాచకొండలో రాజ్యమేలుచుండిన స్వర్ణసింగభూపతివిగూడ సీతఁడు సందర్శించినాఁడు” అని వ్రాసియున్నాడు క్రీ. శ. ౧౪౩౫ నాటికే రెడ్డిరాజ్యము చిక్కులలో నున్నది. ౧౪౩౫ తరువాత రాజమహేంద్రవరపు రెడ్డిరాజులశాసనములు గన్పట్టుటలేదు. ౧౪౩౫ ప్రాంతమున గనకాభిషేక మొందినచో శ్రీనాథుఁడు కన్యాబదేశమును దిగినదెప్పుడు? సర్వస్థసింగభూపాలునిజూచిన దెప్పుడు? భీమఖండరచన మెప్పుడు? కాశీఖండ కృతి సమర్పణ మెప్పుడు? ఈ పక్షలకు సమాధానము లాలోచించుకొనినచో శ్రీశాస్త్రులువారి కాలనిర్ణయము పొరచాటునకు లోనైనదని చెప్పకతప్పదు

శ్రీవీరేశలింగముపంతులుగారు క్రీ. శ. ౧౪౨౫ ప్రాంతమున రెండవ దేవరాయలసభలో గనకాభిషేకము జరిగెననియు, నాకాలము ననే పదియవ తరమువాఁడగు రెండవసర్వస్థ సింగమ ప్రభువుండెననియుఁ దలంచినారు. ఈసర్వస్థుఁడు పదియవ తరమువాఁడందుమేని,

౧౪౨౫ నాటి కాశీకు జన్మించియుండఁడు. తొమ్మిదవ తరము వాడని సిత్యయ్యచిను ఆనాటి కాతనికి అంసంవత్సరముల వయసు డును. గాని, శ్రీనాథుని గౌరవించుటకుఁ దగినవయసుతో నుండఁడు.

శ్రీచిలుకూరి వీరభద్రరావుగారు, ఆంధ్రులచరిత్రము ౨౩౨ పుటలో శ్రీనాథుఁడు మొదటిదేవరాయని ముత్యాలశాలలో స్వర్ణాభిషేకమును గాంచియుండెనని వాసియున్నారు. మొదటిదేవరాయల కాలములో రెండవస్వర్ణాభిషేకము, ఉన్నను, ౧-౫ యేండ్లకు లోపయినవయసులో నుండును. కావున శ్రీనాథుఁడు చూచినది, రెండవ స్వర్ణాభిషేకము. మొదటియాయినే.

కాశీఖండగద్యమునఁ గవిసార్వభౌమ చిరునముండి తక్కినవానిలో లేకపోవుటయే కనకాభిషేకకాలనిర్ణయమునఁ బండితులలో భిన్నభిప్రాయము గల్గుటకు కారణమైనది. శ్రీవీరేశలింగమహంతులు గాఠిగద్యలను లెక్కసేయక యాకాలము ౧౩౨౫ అని నిర్ణయించిరి. ముదితగంధములనుబట్టి శ్రీనాథునిగద్యల నీక్రిందనిచ్చుచున్నాఁడు.

“సకలవిద్యాసనాథ శ్రీనాథభట్ట” నైషధము.

“విజయవిధేయ శ్రీనాథనామధేయ” హరివిలాసము.

“సుకవిజనవిధేయ శ్రీనాథనామధేయ” భీమేశ్వరపురాణము

౧-౩ ఆశ్వాసములు

“సుకవిజనవిధేయ సకలవిద్యాసనాథ భీమేశ్వరపురాణము ౪-౬

శ్రీనాథనామధేయ ఆశ్వాసములు

“సుకవిజనవిధేయ, కవిసార్వభౌమ కాశీఖండము

శ్రీనాథనామధేయ”

“సకలవిద్యాసనాథ శ్రీనాథనామధేయ” శివరాత్రిచూడత్వము

ఈగద్యలలో శ్రీనాథునికవిత్వముకొంతయు విలేఖనల కవిత్వముకొంతయు, ముద్రాపకుల కవిత్వముకొంతయుఁ జేరియున్నట్లు కాన్పించుచున్నది. కావున నీగద్యలనుబట్టి విషయమును నిర్ధారణ

సేయబూనుకొనరాదు. సత్యావ్యవహితత్వగుండనై నైమువ్వును చరిత్రకారులయందు విశేషగౌరవముంచుచు వారిలో భిన్నాభిప్రాయముండనై నాయభిప్రాయములనిట వ్యక్తపరచితిని.

ఈకాలవిప్లవమువలన బమ్మెరబోజనామాత్యుని చరితమునకుఁ గలిగిన ఫలితములను పోతనచరితమున వినపించెదను శ్రీనాథుఁడు రచించిన గంధములను కూర్చియు నాతనిచాటువులను కూర్చియునిట నించుక వ్రాసెదను.

—: శ్రీ నాథుని కవిత్వగుణము :—

“పండితుఁడు కవి కాఁజాల” డనులోకోక్తి శ్రీనాథునిపట్ల వర్తింపదు. తర్కవ్యాకరణములయం దపారవాండిత్యము గడించిన యితఁడు తన పండిత్యమును దానుసంపాదించిన లోకజ్ఞానమును నాంధ్రకవిత్వమున కుపయోగించి కృతకృత్యుఁ డయ్యెను. గంగాల వారికై న చచ్చట చచ్చట సుకులు మెలికెలు నెగుడువిగుడు లుండు నేమోకాని యీతని కవితాలహరి కట్టినిరోధములులేక యొక్కరీతిగాఁ బ్రసహించుచుండును. ఎంతదుష్కరవాసముతో నారంభించినను, యతిప్రాసలకొఱ కర్ణములేవిపదములను దెచ్చిపెట్టక యొక్కఁ ధాటిగాఁ బద్యములను వ్రాయుసాంపీతనికిఁ గుదిరిన స్త్రోకవికిని గుదురలేదు. ఇతని కవిత్వము సంస్కృతపదబహుళమైనను మృదునై మనోహరముగా నుండును. శృంగారరసవర్ణనమునం దీతని కభిరుచిఁబండు. ఈతని గ్రంథములయందు లోకోక్తుల నెన్నిటిలో పందర్భాసుసారముగఁ జేర్చి తనకవితాకన్య నాంధ్రాంకారభూషితగా నొనర్చినాఁడు.

శ్రీనాథునికవిత్వము కవితమైనదని కొందఁ జెందురు. ఆకాశిన్య ముకూడ, చింతలపూడి యెల్లయకవి రాధామాధవకృత్యాదిని:

శా. సూనామ్రప్రమదామదస్ఫురిత వక్షోజాతకాశిన్యమున్
బూనంజాలువచోవిలాసముల నేర్పుల్ సూపి కర్ణాటక

క్రొనాఫేం దుసభన్ గవిత్వవిజయోత్సాహంబు గైకొన్నమా
శ్రీనాథున్ గవినాన్వభౌముఁ గొలుతున్ సేవాంజలుల్ గీర్వా
నన్.

అనువద్యమునఁ జెప్పినట్లుఁగఁజనకమే యగును.

—: శ్రీ నాథుని గ్రంథములు: చాటువులు: —

శ్రీగార్హస్థ్యము:— శ్రీనాథుడు రచించిన గ్రంథములలో విశేష ప్రఖ్యాతి గాంచినది నైషధము. ఎనిమిదాశ్వాసములుగల యీ యుత్తమకావ్యమును బెడకోమటి వేమారెడ్డికడ మంత్రియైన మామిడి సింగయ్యమాత్యున కంకిత మొనర్చెను. సంస్కృతమున శ్రీహర్షుడు రచించిన నైషధకావ్యమున కిది మూఁఫీకరణము శ్రీహర్షుడు కాశ్మీరదేశపు బ్రాహ్మణుఁడు, చింతామణీ మంత్రోపాసకుఁడు నమ యంతీ స్వయంవరానంతరమున సరస్వతీదేవి చింతామణీమహామంత్రి మును నలమహాగాజున కపదేశించుచుఁ గొంతకాలమునకుఁ బిమ్మటఁ జింతామణీ మంత్రోపదేశమున, గాశ్మీరదేశమందు సరస్వతీపీఠమున జన్మించెను శ్రీహర్షుఁ డనుబ్రాహ్మణునిచే నీకీర్తిప్రపంచమున విశేష ముగాఁ బ్రకాశించునని యాశించిచ్చినట్లు శ్రీహర్షమహాకవిచెప్పిన విషయమును, శ్రీగార్హస్థ్య మష్టాశ్వాసమున గ్రంథస్థము చేసి యున్నాడు సంస్కృతమున నిది మిగుల కఠినమైనకావ్యము “నైష ధమ్ విద్వచాషధమ్” అని పండితులనుచుండును. శ్రీహర్షుడు మొదలరచించిన నైషధము విద్వాంసుల కర్థముకాకపోగా నాతఁ డద్దానిని జించినైచి మఱల రచించెననియు, నదియు లోకమున కుపయోగింపకపోవుటచే మఱలరచించెననియు నిట్లే పలుమాఱులు గ్రంథమును చేయుచువచ్చినను విద్యార్థులద్దానిం జనువ సాధ్యము కాకపోగా నంతట శ్రీహర్షునితల్లి తెలికపిండిని శాకముగావండి పెట్టుచు, బచ్చలచాదుక్రింద, బండుకొనుటకుశయ్యనేర్పఱుచుచు నలు వదిలోజలిట్లుచేయఁగా శ్రీహర్షునకు బుద్ధిమాంద్యము జనించెననియు,

నన్నుమరచించిన నైషధ మిష్నుడు ప్రచారముననున్నదినియుం బం
డిమలాకకథను జెప్పెనను. ఈకథయందలి సత్యావత్యములెట్లున్నను,
నైషధము కఠినతరణావ్యమని యీకథనలనఁ దెలియుచున్నది కావ్య
మిత కితమైనదైన నిందితివాదములు మహావాదములై పండితుల
కానందవాయకములుగ నుండును. ఈవిషయమును, గృహితి పలికి
నట్టికిందిపద్యమున శ్రీనాథుని వ్యక్తీకరించుచున్నాఁడు.

చ. పనిపడి నానికేళఁగలవాకమునం జగయైన భట్టహ
ర్షుని కవితాయగుంధమున నోమరిపోతును కొంత జయ్యు తా
నని కొనియాడకే నది ముట్టిర లేదవకాలు చెక్కుగీఁ
టిర వసవల్పునాఁకుఁడు జెందమునం గలగంగచేర్చునే?

కృతిపతియైన సింగనామాత్యుఁడీ సంస్కృతనైషధకావ్యమును
బలుమాఱు చుచువును నానందించుచుండెడివాఁడని శ్రీనాథుఁడీ కింది
పద్యమునఁ జెప్పియున్నాఁడు.

క. శ్రీహర్షసుకవి కవితా
న్యాహుకథాసునానాన్వాద సుఖ
శ్రీహర్షోదయ సత్యస
మాహిత మహితాంగరంగః మామిడిసింగా!

ఈనైషధకావ్యము నాంధ్రీకరింపుమని కృతిపతి తనను గోరిక
ట్టికిందిపద్యములో శ్రీనాథుఁడు చెప్పుకొనియున్నాఁడు.

సీ. కవిరాజరాజశేఖర హీరమకుటంబు
శ్రీహీరకులవార్ధి శిశిరకరుఁడు
మామల్లదేవికుమారత్నంబు చిం
తామణి మంత్రచింతనఫలంబు
కవికులాదృష్టాధ్వ గమనాధ్వసీనుఁడు
కాశ్మీరనృప సభకమలహేళి

ఖండనగ్రంథ సంగ్రంథకర్త శబుద్ధి
మబ్బరకమరైక చక్రివర్తి

తే. భట్టహస్తండు పౌరహవాక్పాటవమున
నెద్ది నీయించి బుధలోకహేతము బొందె
నట్టి నైషధసత్కావ్య మాంధ్రభాష
ననమ ! యొసరింపు నాపేర సంకితముగ.

శ్రీనాథుడు శ్రీహస్తవినలెఁ జింతామణి మంత్రితత్పరుఁ
డగునో కాదో చెప్పఁజాలము. కాని యాతఁడు సరస్వతీదేవునివాసకుఁ
డని యిక్కిందివద్యమువలన స్పష్టమగుచున్నది.

శా. బాహ్మీద తవరహసాదుఁడ వును ప్రజ్ఞావిశేషదయా
జహ్నుస్వాంతుఁడ వీశ్వరార్చన కళాశీలుండ వధ్యస్థిత
బ్రహ్మాండాది మహాపురాణచయ తాత్పర్యాగ్ధ నిర్ధారిత
బ్రహ్మజ్ఞాన కళావిధానమవు నీభాగ్యంబు నామాన్యమే.

నైషధాంధ్రీకరణమునఁ దానవలంబించిన రీతినిగూర్చి శ్రీనాథ
కవి గ్రంథాంతమున నిల్లు నుడివియున్నాఁడు.

"మామల్లదేవీ నందనుండును, శ్రీహీరహాణాచల రత్న
ప్రహరహంబును జింతామణి మంత్రచింతన ఫలంబును, గన్యాకుబ్జ
రాజాస్థాన రంగమంగళాభరణంబును గొడవిజయకావ్యకర్తయుఁ గవి
చక్రవర్తియు ఖండనగ్రంథకారుండును, వైతండికకమలమండవేదండం
బును నగు భట్టహస్తమహావీశ్వరుండుఁ గవికులాద్యష్టాధ్వపాంధుం
డొనర్చిన నైషధశృంగారకావ్యం బాంధ్రభాషా విశేషంబున నశేష
మనీషీహృదయంగమంబుగా శబ్దం బనుసరించియు, నభిప్రాయంబు
గుర్తించియు, భావంబుపలకీంచియు, రసంబుఁ బోషించియు, నలం
కారంబు భూషించియు, నౌచిత్యం బాదరించియు, ననౌచిత్యంబుఁ
బరిహరించియు మాతృకానుసారంబునఁ జెప్పఁబడిన యీభాషా

నైషధకావ్యం బాహుబలసూత్ర భాగవద్భాగవత యుధయశుల
విజయదాసవిద్యాతంత్ర మూలముగీ వెల్లూరామాత్మ్యపుత్ర వెల్లూరామా
కేమధూపాల కనుకావాత్ర విజయపతే నామాత్మ్య సింగనామాత్మ్య
పుణ్యస్థానంబనలుండు కథానాయకుండుగా విలసిల్లు . . .

శ్రీనాథుని నైషధాంశ్చక్రికణము స్వకీయములనుబోధించుగా
నున్నది. కొన్నితావులలో మూలమందలి వాక్యములనే యుపయో
గించి యాంధ్రప్రద్యయములను మాత్రముచేర్చి రచించెనని కొంద
తాతావై నిందమోచుచున్నారు. “గమిఃస్మృత్యైవైక విష్ణుః
క్షణై” “ఒనరించెఁ జగన్తకత్వము” ఇత్యాదికిష్టవాఙ్ములగు కొన్ని
తావులలో మూలమందలివాక్యముల స్పష్టమోగించినమాటవిడము.
కొన్నిపద్యములు కేవల సంస్కృతవిభూయిష్టములై యున్నమాటయు
వాస్తవము. కథాప్రారంభమందలి ప్రథమపద్య మిందుల కుదా
హరణము.

నీ. తిలనీయపండ్తైక భవభావైక తిథో
ద్వంద్వ తేజఃత్రిక్రి మండలుండు
నిర్మలనిజభా విమిషఃల్లోలని
మోళితాజల జగత్కల్మషుండు
వితితవద్యయ స్వీకనానాజయ
శ్రీపహాటి సనాస్థైష్ఠభుజుండు
నిఖలవిద్యానటీ సృత్తరంగస్థలా
యతినాయమాన జిహ్వస్థలుండు

తే. ప్రస్తుతింపంగఁ దగు నముదృటకతోర
చలులగుణ లంకియాఘనస్తనితఘోష
చాపనీరదభవ శరాసారశమిత
బలవదహిత తేజోదవానలుండు నలుండు.

ఇందలి మొదటిపాదమునకు సంస్కృతనైషధమునందు “సువర్ణదండైక సితాతపత్రాజ్జ్వల త్ప్రతాపావళికిక్తి మండలః” అనియున్నది. ఇట్టి భాషాంతరీకరణమచుజూచి కొందఱుపండితులు నీ “డు, ము, వు”లు నీవు పుచ్చుకొని మానైషధమును మాకిచ్చుని శ్రీనాథునాడేపించినని కథయొకటికలదు. అయితేపణము ననుసరించి నైషధమంతయు నిట్లే యాంధ్రీకరింపఁబడెనని తలంచుట న్యాయముకాదు.

కొందఱు సంస్కృతపండితుల కాంధ్రమనిన తలనొప్పివచ్చును. నేనొకప్పుడొక వృద్ధపండితునితోఁ బింగళి సూరనార్యకృత ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నమునుగూర్చి ప్రశంసింపఁగా నాయన “ఏమి తెలుగునాయనా! ఏమిస్వారస్యము? ఒదేవాదిదేవా? నీవుత్త ముండవు. నేను పాతకుండను. నీవు పావ కుండవు తెలుగిట్లుండను” అని యాశబ్దములను విపరీతముగాఁ బదచ్ఛేదము చేసి, యట్టిశబ్దముల ననేకముల నేకరువుపెట్టెను అట్టిపండితులమాట నటుంచి చూచినచో, శ్రీనాథుని కవిత్వము చాల సరసమైనది యని నిస్సంశయముగాఁ జెప్పవచ్చును. శ్రీనాథునివలె సంస్కృతపద సంకలితముగా నాంధ్రకావ్యములను రచించినకవులు పెక్కుచుకలరు ఆంధ్రకవిత్వమునెడ ననాదరిమును జూపు సంస్కృతపండితుల దృష్టితోఁ జూచినచో వారందఱునాడేపణార్హులే యగుదురు. భావగాంభీర్యముకలిగినాతికేశపాకమున రచింపఁబడిన సంస్కృతనైషధము నాంధ్రీకరించు నప్పుడా మాత్రపు కాశిన్య మాంధ్రకావ్యము నందుండుటసహజము. భాషాంతరీకరణము కాక, స్వతంత్రకావ్యమయిన వసుచరిత్రమునం దిట్టి కాశిన్యము లేరా? సంస్కృతవిద్యార్థులు కావ్యపంచకమును జదివినప్పిటు సంస్కృతనైషధమును జదువ బ్రారంభించెదరు. ఆంధ్రనైషధ మట్లకక అలేకుండ. నాంధ్రభాషయందొక్కింత పాండిత్యములవరచుకొనినప్పిటుఁ జదివి యర్థముచేసి కొనఁదగినదిగా నున్నది. కవయిత్రి యగుమొల్ల చెప్పినట్లు సంస్కృతకావ్యముల నాంధ్రీక

రించునప్పుడు కేవల సంస్కృత సమాసములతోఁ గావ్యములను నిం
చులు ముదిరి కాదనుమానింజనే. కాని యాదావముచే మనసునం
దంచుకొని యాంధ్రీకరణముసేయఁ జూచినచో గంభీరమధికమై
పెలవముగ నుండును. శ్రీనాథుఁడు, తిక్కనాదికవుల భారతాదుల
వలె స్వతంత్రింపక నాధ్యమై నంతివిజయఁ దన యాంధ్రీకరణము
మూలమునారముగ నుండవలయునను మధ్యేము కలవాఁడనించుచే,
శ్రీహర్షవిపదముల యందిమిడియున్న దానయంతయు నచ్చుఁజ్ఞాంధ్ర
మునఁ బద్యమును రచించుట కిష్టమనితోచిన కొన్ని తావులలోమూల
మగదలిపదములచే యుపయోగించుచున్నాఁడు. తనముచ్చనచ్చినట్లు
తెలిగించుట కిదిపురాణముకాదు. ఇందలికథ యత్యల్పము ఇది
నాహిత్యము నలవరచుకొను విద్యార్థుల కుద్దేశింపఁబడినది. ఈనూలు
మనసునం దుంచుకొన్నచో శ్రీనాథుని యాంధ్రీకరణము నెవ్వరు
నాక్షేపింపను. ఇందులకుదాహరణములను జాలఁ నీయవచ్చును.
మచ్చనకొక్క యుదాహరణమిచ్చెదను. నలనుహారాజును నిద్ర
నుండి మేల్కొల్పుటకై నైతాళికులు “గృహరామ ప్రదేశముల
యందుఁగాకులును కోనేలలును గూయుచున్న” వని తెలుపు సందర్భ
మున శ్రీహర్షుఁడా పక్షులధ్వనులను నైషధమున నీశ్లోకముతో ముత్యే
క్షించియున్నాఁడు.

శ్లో॥ ఇహ కిముచసి పృచ్ఛాశంసి కిం శబ్దరూప
ప్రతినియమితవాచా వాయసే నైషపృష్టః
భగవతభవశాస్త్రే తాతజః స్థానికా కా
వితీవిహిత తుహీవాగు త్రరః కోకిలోభూత్

౧౯-౬౦

కాకులు కావ్ కావ్. అనికూయుచుండ నాధ్వని కా. కా. అని
ప్రశ్నించుచున్నట్లున్నదనియు, కోకిలధ్వనులు తు. హీ. తు హీ.
యని యాపక్షుల కుత్తరముల నిచ్చుచున్నట్లున్నదనియు శ్రీహర్షుఁ
డు త్రేక్షించియుండెను.

ఈ పక్షోత్తముల కాఫారమైన వ్యాకరణసూత్ర మొకటి యున్నది.

“తుహ్యన్తాతజ్ శిష్యస్యతరస్యామ్” ౮-౧-32

అది శేషువువలన నుత్పన్నమైన వ్యాకరణ మహాభాష్యలక్షణ శాస్త్ర (పాఠినీయము) మొదలి యీసూత్రార్థమును మనసునందుంచుకొని శ్రీహర్షుడు చించిన పైల్లోకమును శ్రీనాథునిట్లాంధ్రీకరించి యుండెను.

శా. వ్రాతఃకాలము నాయసంబు ఘణినాపత్యోక్త శాస్త్రంబులో

దాతజ్ఞానులు నెప్పుడెవ్వయనుచందం బొప్పు గాకా యనం

జాతుర్యం బలరాు నుత్తరము విస్పష్టంబుగాఁ గోకిల

వ్రాతంబిచ్చెఁ దుహీతుహీయని గృహారామ ప్రదేశంబులన్.

ప్రథమైకాంతమున తు-హి-లకు వైకల్పికముగా ‘తాత్’ అను రూపమువచ్చునని చెప్పిన పైసూత్రమునందలి “తాతజ్” శబ్దము నకు స్థానులేటియని (రువుశిష్యుని ప్రశ్నించినట్లు) కాకులు ప్రశ్నించుచున్నవట! గోకిలలు తు-హి-అని ప్రత్యుత్తరమిచ్చు చున్నవట! కొముదిని బాగుగాఁజదువుకొనిన వారికిఁగాని యీపద్యమర్థముకాదు. సామాన్యన కర్థమగుటలేదనిగాని, “తాతజ్” “స్థాని” శబ్దముల నట్లే తెలుఁగుపద్యము నందిమిచ్చెనని కాని శ్రీనాథు నాక్షేపించిన ప్రయోజనమేమి? శాస్త్రవిషయములను గావ్యములలో నిరికించుట యుచితమా యనుప్రశ్నకుఁ బ్రత్యుత్తర మొసంగుట ప్రస్తుతాంశము కాదు.

నైషధము కథినకావ్యమని యాంధ్రవిద్యార్థు లుపేక్ష వహింపక యీమూలాగ్రముగాఁ జదివి శ్రీహర్షుని మహాత్కృష్ట భావ తరంగముల యందోలలాడి శ్రీనాథుని కవితామృతమును దనివితీరఁగ్రోలుదురు గాక! సులభముగా నర్థముతెలియని తావులఁ బండితుల పడిగి తెలిసికొని రసాస్వాదనము సేయవలయునేకాని శ్రీనాథుని నిందించుచు నాగ్రంథమునే పరిత్యజించుట చెఱువునీరందదని ప్రత్యుశనమే మానుటయగును.

నైషధాంక్షీకరణకైలి తెలియటకై నూలు ప్లేకములను
వానికి శ్రీనాథుడు రచించిన పద్యములను విలు సన్నుచున్నాడను
శ్లో॥ సకేవలం పాణవధోవధోమహత్వదీక్షాశ్చాస్మిశ్చసి తాంతరాత్మికః
విగర్జితం ధర్మశ్చైర్నిబర్హణం విశిష్టవిశ్వాజహంక్యమామసి
౧౩౧ ప. ౧౩

చ. ఎఱుంగవె నేవు పాంతమున నింకటంబులు నాన్నియంత హే
మఱుదునె నిన్ను విశ్వజహమాన్మండ నంచును విశ్వపించి యి
త్తత్తి సుఖనిద్ర బొందితి వృథామతి నెట్లెనమాల్కి సమ్మనం
జెఱుపడలంతులే ఘనులు చిత్తమునన్ బగ నాకినియున్ ౧౪

శ్లో॥ కుసుమాని మదిస్స రేషవో సతువదం విషవల్లిజానిలోత్ 1
వృద్ధయం యద మూముహస్త మూర్ఖమయ చ్చాత్రితే
నామతీతాః ౧౦ ద్వి. ప.

ఉ॥ మోహము దాహమున్ మదికి మూర్ఖులు కన్నవి వాయుదెన్ద్ర సం
దేహము మీనకేతనుని దివ్యశంబులు కువ్వ కౌగ్గలో
యూహయొనర్పగాఁ బిడుగులో కలిశంబులొ యల్లలారతీ
వాహకులారతంప! విషవల్లి సముద్భవమున్ మోహముల్ ౨౪.

శ్లో॥ శుద్ధాంత సంభోగ నితాంత తృప్తిననైషధే కావ్యమిదం
నిగాద్యమ్

అపాంహి శృప్తాయన వారిధారాస్వాదుస్సుగంధి స్వదితే
శుమారా ౧౩ త్వి. ప.

ఉ॥ నాగతి విన్నవించుట యనగ్గము సుమ్ము నిజావరోధ సం
భోగనితాంత తృప్తుడగు భూపతికిన్ పలిలంబు దప్పివోఁ
దాగినవారి కింపగునె తన్నను దియ్యదనంబు వాసనా
యోగము గల్గెనేని విహగోత్తమ! నిర్మలవారిపూరిముల్. ౨౪

శ్లో॥ ఆసిత మేకసురాశితమక్షభూ న్నవునరేష పునర్విశదం విషమ్
అపి నిషేయ సురైర్జనితక్షయం స్వయముదేతి పునర్నవమార్ణవమ్
౬౦ చ. స.

ఉ హాలహలద్వయంబు గలశాంబుధిఁ బుట్టె వినిల పాండుర
జ్వాలలతోడ నందొక విషంబొక వేలుపుమింగె నెందతో
వేలుపులోలిమై నచుభవించిన రెండవయూవిషంబు ని
ర్మూలము గాక యున్నయది ముద్దయ ! పాంధుల పాపమెట్టిదో
౨౪.

శ్లో॥ యాచమానజనమానస వృత్తైః పూరణాయ బదజన్మనయస్య
తేనభూమి రతిభారవతీయం నదుమైర్నగిరి భిర్నసముదైః
౬౧ పం. స.

ఉ. దానకళాకలాపసముదంచిత సారివివేక సంపదన్
మానిత యాచమాన జనమానసవృత్త్యభిపూర్తి బుద్ధి యె
వ్వానికి లేదొకింతయును వాఁడొకరుండు భరంబుభాత్రికిం
గానలుగావు శైలములుగావు పయోధులుగావు భారముల్ 3౪

శ్లో॥ భూయోర్థమేనం యదిమాం త్వమాత్థతదాపదావాలభసే
మఘోనః
సతీవ్రతై స్త్రీవ్రమి మంతుమంతుమంతః పరం వజ్రినీ మార్జి
తాస్మి ష. స.

చ. తనహృదయాధి నాయకుని దక్కగఁ దక్కొరు సన్నుతింపఁగా
వినుట పతివ్రతంబునకు విగ్రహ మిట్టిది ధర్మశాస్త్ర వా
సన యటుగాన నోదివిజ శంభులి యింకిట పట్టి నీకు మీ
యనిమిషరాజు పాదముల యానసుమీ మఱియేమిపల్కినన్ ౪౩.

నైషధములోని మఱికొన్ని పద్యములు:—

చ. అటుదగునే సురేశ్వరుని యంతిటివాఁ డఖిలాప్సరోంగనా
విలుఁ డొక మర్త్యభూమినికి వేడుక సేయుచు నున్నవాఁడు వి

స్ఫుటబహురత్నభూషణ విభూషిత లయ్యెడు నాచనాకిన్
గటకట యారకూటకటకంబు రుచించునొ కాక యొక్కెడన్ ఆర

ఉ. ఆదిఁ బరోపకారపరులై చరియించినయట్టి యుండనే
యాదులఁ బోలనై తి సపు డక్కట కైవరకార్యసిద్ధి వి
చ్చేదము నొందె చేయుని చెప్పును నింక సమర్థులై క్తి పు
న్మాదులు సంఘటింపఁగ సమర్థులై యెందును నాయబారముల్.
ఆ ర.

శా. అదై త్యాంతకు వక్షమన్ గృహము హన్యత్వైకదోషస్ఫుటా
సీదన్మర్కటకీట జాతకృతక క్షేతాతఃపత్రిభవ
త్తాదృక్షిర్మల కౌస్తుర భరణ రత్నస్ఫూర్తిగాఁ బాసి యా
హ్లాసం బొప్పవసించు శ్రీ యితని నాహమధ్య సాధ్యులిన్. ఆగి.

చ. వెలయఁగఁ బంచనైషధి విభేదము చేర్చుటఁగ లేక యా
కులత వహించి యిట్టితటిఁ గూరిమి నెచ్చెలి యొద్దనుండినన్
దెలియఁగఁ జూచి చెప్పును గజేయని డెందమునం దలంచె నిం
పలర నరాళకేశి యమరాలయ హేమమరాళపుంగవున్. ఆ గి.

శా. చేసెం గావలయున్ విరించి విఖల స్త్రీపుంససంయోజనా
భ్యాస ప్రాప్తి ప్రకాశ మొంద నది వియ్యంబైన సరస్వ మి
ట్లాసంనారపుంఁ ధిపూగుష మిథోహన్వోదయ ప్రేమముల్
పొసెం గావలయున్ మగుండు హృదయాంభోజంబులన్వీరికిన్. ఆ౩

తే. ఉష్ణశీతాన్నకబళంబు లొకఁడు పూఁడ
బవలొ రాత్రియొ యొడఁగూడ నవసం నుల
దాని కు తర మొకలతాతన్వి యిచ్చె
నధరలింబంబు విరిచి సంధ్యాగమమని,

మ. వినుఁడీ నాదుప్రతిజ్ఞ వేల్పులు జగద్విఖ్యాతచారిత్ర నా
తని నేఁ బట్టెద నెద్దియేని నొకరంద్రం బబ్బెనుంగాక యే

నమవేలంబును గొల్పుదేవతలు జాలా యేమి యావంత ద
 ప్పననై సంగతి నాచుఁగాక మెయిమైబోనిచ్చునేయెవ్వరిన్. ఆం
 డ. మాచిని భోజనావసరమవ్యమునం గొనియాడ గోస్తనిం
 దేనియ సుస్తతింప విచిత్రంపను మీగడ ఖండశర్కరా
 పానక ముగ్గడింపఁ బ్రతిపక్ష చటూక్తిచిస్కరోషర
 క్తానన మైన నీయధర మల్లనొయంచు మదిందలంపుదున్. ఆం

—: ధీ మే శ్వు ర పు రాణ ము :—

దీనికి ధీమఖండమనియు, గోదావరీఖండమనియు నామాంత
 రములు. స్కాండపురాణములో గోదావరీఖండమను భాగమున కిది
 యాంధ్రీకరణమని కవి యాకిరించిపద్యములలోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

క. బంధుర సపాదలక్ష

గృంథంబై యైదుపదులు ఖండంబులతో
 సంధిల్లుచు స్కాండం బన
 సింధువునకుఁ గాల్వ లమరిచిన చందమునన్.

మ. అరవిందాస్త్ర కృతప్రతిష్ఠఁ డగుదత్తారామ భీమేశ్వరే
 శ్వరు మాహాస్త్రిముతోడఁ గూడి భువనశ్లాఘాస్పదంబై యభం
 గురమై స్కాండపరాణసార మగు శ్రీగోదావరీఖండమున్
 బరిపాటిన్ రచియింపు మంధ్రజగతీభాషా ప్రబంధంబుగన్.

గోదావరీ మండలమందలి దత్తారామ (ద్రాక్షారామమని
 యిప్పుడు పిలువఁబడుచున్నది) యొక్కయు నందుఁ బ్రతిష్ఠింపఁ బడి
 యున్న భీమేశ్వరుని యొక్కయు మహిమ లిందు విశేషముగా వర్ణితి
 ములైనవి. దక్షిణాదిచ్యుతనే యజ్ఞమొనరించెననియు, వీరభద్రుఁ డా
 యాగమును నిచ్చుటనే ధ్వంసము చేసెననియు నిందుదాహృతమై
 యున్నది. ఈపట్టణమున కీనామము వచ్చుటకీ కథయే కారణమని
 చెప్పుదురు. సందర్భవశమున నీదత్తారామకుఁ బరిసరములయందున్న

కోటిఫలి, సీల, పులుకర్త, సంపద, మొదలగు గానములను, గాతమి, వృత్తగాతమి, మల్లబాగ మొదలగు వుణ్యనమలు నానా బేర్కొనఁబడినవి. అప్పరిసలచుట్టలు నాను లింగమండేచారని యీ మహాకవి వారిశాంధర్వ చాతుర్యాదివిశేషములను బరిపద్యములలో బురవర్ణనారంభమున వర్ణించియున్నాఁడు.

వ్యాసుఁడు కాశీయః దేవదేవములన్నము పొరుకక బాధపడి యాగ్రహముఁజెందికాశినిశేపింపఁబోగా నన్నభూర్జామహాదేవ యాతని కాహారమనొసంగ యాకోపమును నివారించుటయు, శివుఁడాయునిపైఁ గోపించి, కాశీక్షేత్రమును నిందించితిని కావున నేనిలమండఁ దగవని యాజ్ఞాపింప నచ్చొలు నాసి వ్యాసుఁ డీప్రాంతమున కరుదెంచి, యిచ్చుటనున్న యగస్త్యమహర్షిని సంపర్శించి యాతనిచే నీప్రాంత ములంఘి వుణ్యక్షేత్రాదులను దెలిసికొని, దక్షిణకాశీయైన దత్తరామమును, నిందలిభీమేశ్వరుని సేవించుచుఁ గాశీత్యాగభేదమును మానుకొనుటయు నీ గంధమాదలి ప్రధానవిషయములు.

ఈక్రింది రెండుపద్యములలో వారిగాశిదత్తరామముల కథే దము సూచింపఁబడినది.

క. దక్షిణ కాశీచగరము

దత్తరామంబు హిమధామమాధస్య

త్కు-క్షేత్తోణీమండల

రత్నామణి దానిఁబొగడ బ్రహ్మకువశమే.

సీ. భీమేశ్వరేశ్వర శ్రీమహాదేవుండు

హిమధామమాలి విశ్వేశ్వరుండు

సప్తగోదావర సలిలప్రవాహంబు

సాక్షాత్కరించిన జహ్నుకన్య

తిరుచుట్టుమాలెలోఁ దిరమైనగణపతి

యేకాంతదుంతి విఘ్నేశ్వరుండు

దక్షిణంబున నున్న దండపాణీశుఁ డూ

హింపంగ దండపాణీశ్వరుండు

తే. ధైర్యవస్వామి శ్రీకాలధైరవుండు

నంది నందీశ్వరుండేమి నందియంబు ?

దక్షవాటంబు కాశికాస్థలము గాదె

తీవ్రకరతేజ ! సత్యవశీతనూజ !

ఈపురాణమందలి శైలికొఱకామపద్యముల నుదాహరించెదను.

శా. దత్తరామ విలాససీతతుల సౌందర్యంబు వర్ణింపఁగా

జక్షశ్రోత్ర కులాధినాయకునకున్ శక్యంబె! తచ్చారు ఘ

లక్ష్యేత్రంబును బోలలేక మునిగెన్ లజ్జాభరకాంతుండై

నక్షత్రేశుఁడు శంభుశేఖర సుధాంధస్సింధు పూరంబులన్. ౧ ఆ

ఉ. ఏడుదినంబు లన్న మున కెడ్డముపుట్టిన యంతమాత్రలో

నేడుచుచున్నవాడవు మునీశ్వర ! నేడును నీదుధీరతల్

పాడరిపోయెనే శివునిభార్యకుఁ గాశికే బుణ్యరాశికిం

గాడునొనర్పఁ నాచెదవు కంఠఘోషము పెచ్చులెచ్చగన్. ౨ ఆ

ఉ. ఎక్కడఁ జూచినం సరసి యెక్కడఁజూచిన దేవమందిరం

బెక్కడఁ జూచినంతటిని యెక్కడఁ జూచినఁ బుష్పవాటికల్

ఎక్కడఁ జూచినన్నది మహీచలయంబున భీమమండలం

బెక్కడ యన్యమండలము లెక్కడ భావనచేసిచూచినన్ 3 ఆ.

శా. శంభుండంబిక పల్కుఁగైకొని జగత్సంగక్షణార్థంబు సం

స్తంభించెన్ నిజకంఠగోళమున విశ్వక్షోభసంతాన సం

రంభాంభ విజృంభణాద్భుటకలారాదంబుఁ గాకోలమున్

జంభారాతి మణిప్రకల్పిత విశేషానిర్విశేషంబుగన్. ౪ ఆ

మ. కలిదోషంబున నిష్ఠరాత్మకులునున్ గామాంధులుం బాహక

ర్ములు సజ్జనదవాగ్నిదగ్ధులునునై ప్రోద్యన్మహారాజ వా

వలిఁ గూలంగల దుష్టమానసుఁకున్ వారాణసీతుల్యమై
కలుగుం గావుత ముక్తి దక్షపుఁ ఁకారుణ్యసంభావనన్ ॥ ౪

ఉ పాణవియోగవేళ నరపక్షిమృగాళికి దక్షవాటికా
క్షోడిగిఁ దారకంబుఁ బురమాదనుఁ దానతియిచ్చుచుండగన్
బాణబిసప్రసూనములఁ బయ్యెఁనొయ్యన నీచునుండు క
ర్వాణి తిరిలోకమాత బలవస్థుఁడగుభావశాంతికిన్. ॥ ౫

—: కాళీ - చరితము :—

శ్రీనాథునిగ్రంథములలో నైషధమునకుఁ జరువాతఁ బ్రసిద్ధి
గాంచినది కాళీఖండము. సంస్కృతమున నున్నస్కాందపురాణము
సందలిఖండములలోఁ గాళీఖండ మొకటి. దానినిశ్రీనాథుఁడాంధ్రీక
రించెను. ఈవిషయమును గాళీఖండ శృత్యాది యందు శ్రీనాథుఁ
డీ క్రిందిపద్యములలోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

ఉ. స్కాందపురాణ సంహితకు ఖండములేబది యందులోన నా
సందననాను భావకథనంబుగ శోతకు వక్తకున్ శుభా
నంద పరంపరావహము నై జగుణంబగుఁ గాళీఖండమా
కందునయే నెఱింగి సమస్తీతిఁ గావ్యముఁగా నొనర్పఁగాన్.

నైషధంవిద్యచాపధ మునన్లుగానే పండితు లీ గ్రంథమును
గూర్చి “కాళీఖండమయః పిండ” మని (కాళీఖండ మినుపగుండు
వంటిది) వక్కాణించుచుదురు. కాళీక్షేత్రమునకు, “ఆనందవన”
మనినామాంతరము కలదు. ఈ గ్రంథ మేడాశ్వాసములు కలది. ఇందుఁ
గాళీక్షేత్రముయొక్కయు, సందుండు వివిధ దేవతలయొక్కయు మాహా
త్వము విశేషముగా వర్ణింపఁబడినది. గోదావరీమండల మందలి
ద్రాక్షారామము, కోటిఫలి, పలివెల, రాజమహేంద్రవరము, పట్టిసము,
భద్రాచలము మొదలగు పుణ్యక్షేత్రములయొక్కయు గౌతమి, కాళిక
వృద్ధగౌతమి మొదలగు పుణ్యనదులయొక్కయు మహిమలు లగస్త్య
మహర్షి తీర్థయాత్రాసందర్భమునభక్తులకానంద దాయకముగా వర్ణిత

ములయినవి అశ్వాసమున కొకటివంతునఁ గాశీఖండ శైలి తెలియు
పద్యముల నీక్రిందఁ బొందుపఱచెదను.

ఉ. కంటికి ని దనచ్చునె? సుఖంబగునే రతికేళి? జిహ్వకున్
వంటకమిందుచే? యితరవైభవముల్ పవ వేలు మానసం
బంబునె? మానుషంబుగల యట్టిమచుష్యున కెన్నఁడేనియున్
గంటునుఁ దై శాత్రవుఁ డొకండు దనంతటివాఁడు గల్గినన్ ఆం

ఉ. దూరమువోయి యెండఁబడి మాపిలివచ్చిన ప్రాణనాథునికొ
ద్వారకవాట గేహభులదాఁక నెదుర్కొని తీర్థమార్చి యా
హారమువెట్టి పద్యము సమర్పణచేసి విహారశయ్యపై
నూరువులొత్తి చిత్తమున కుబ్బాచరించుట ధర్మమితికిన్. ఆ ౨

శా. నానాశాస్త్రము లభ్యసించఁగ ననంతద్రవ్యమాజ్ఞింప సం
తానంబుం బడయంగఁ బుత్రులకు నర్థంబుల్విభాగించి యీఁ
బాసః ఘన్యమఃనక సుఖంబనుభవంపం బోయెఁ గాలంబు గౌ
రీనాథున్ భజియింప నేరనయితిన్ శ్రీకాళికావల్లభుక ఆ 3

చ. అరుణగభస్తిలింబ ముదయాద్రీపయిం బొడతేర గిన్నెలోఁ
బెరుఁగును వంటకంబు వడపించెలునుం గుఱువంగఁ బెట్టుని
ర్భరకరుణాధురీణ యగుప్రాణము ప్రాణము తల్లియున్నదే ?
హరిహరి ! యెవ్వరింకఁ గడుచాకసి పెట్టెద రిప్పితార్థముల్. ఆర

సీ. కాశీపురికి నుత్తరాశా ప్రదేశంబు
నందునుండుట నుత్తరార్కుఁడయ్యె
నితిహాసమొకటి యయ్యినుని నూహత్యైంబు
సంప్రకాశ మొనర్పఁజాలెనునది
వినిపింతు విను కాళివిఘ్నఁడొక్కఁడు సదా
చారసంపన్నుఁడు శాంతిశాలి
యతిథిఁపియుఁడు ప్రియవ్రతుఁ డను పేరివాఁ
కతినిభార్య శుభవ్రతాభిధాన

తే. పంపతులు నాదికుడయించె దనయ యోర్తు
ములనక్షత్రమున యందు మొదటికాలఁ
గేంద్రమున నాంగీరసుఁడొండె దండ్రవదన
బాలనక్షత్ర రూపసంపదయుఁ దాను.

అ ౫

మ. కలకసంభవ ! యద్భుతం బొకటి యాకాశమున గలదుగా
కులు గాకాకృతిఁగాఁబ్రేల కల కూడ కాశోన్మతి
గలవాంబాడి కొలఁకులోనఁబడి నాకంబెల్ల వేక్షించుగాఁ
గలవాంత్సమునొండె బ్రేక్షుమీ కాశీవ్రావోన్నతుల్.

ఉ ఎట్టువురాము ఎప్పుడు నెచ్చిదిఁ జెప్పితి ? వెట్టువేదముల్
గట్టితేవేటిచిఁ నడికారము నావెలార భారతం
బెప్పురచించిఁ తేవుఱుమీ నెట్టు ? నొక్కదనంబు మాత్రలోఁ
బొట్టకు తేక తిట్టనవు పుణ్యగుణంబుల నాశి. గాశీక.

అ ౬

... నాథుడు ...

సంస్కృతభాషలో బాలవారతము, బాలరామాయణము, విద్య
సాలభంజిక, కర్పూరమండప మున రూపకములను, కావ్యమీమాంస
యను సాహిత్యాలంకార గ్రంథములనుచించి ప్రసిద్ధిగాంచిన రాజ
శేఖరుఁ డనుమహాకవి హరవిలాసమును గ్రంథమును రచించి
యుండెను శ్రీనాథుఁడు దీని నాంధ్రీకరించెనని కొందఱందురు.
సంస్కృతహరవిలాస మిప్పు డెచ్చటను గన్పించకుండుటచే నిది
దాని కాంధీకరణమగునో కాదో చెప్పఁజాలము. శ్రీనాథునిగ్రంథ
ములలోఁ బెక్కు లాంధ్రీకరణములే యగుట నిదిసూడ రాజశేఖరుని
గ్రంథమున కనువాదమైయుండునని యూహ కలుగుచున్నది.

ఇది యేడాళ్వాసముల ప్రబంధము. ఇందుశంకరుని లీలలు
వర్ణితములైనవి. మొదటిరెండాళ్వాసములలోను చిఱుతొండనంది
యను వైశ్యుని కథ చెప్పఁ బడినది. చిఱుతొండఁ దీర్వరభక్తుఁడు.

జంగమఁగోర్కెలను దీర్చు బ్రతినవట్టినవాఁడు. ఒకనాఁడొకజంగము
వచ్చి యీశ్వరు నభిషేకించుటకై తూమెడు చెఱకురసమును తెమ్మ
నియెను చిఱుతోండ డందులకై నూఱుచెఱకుకఱ్ఱలను గొని మోపు
కట్టుకొని యెత్తుకొనలేకపోయెను. ఈశ్వరుఁడు మానవరూపమునవచ్చి
యాకఱ్ఱల నొకవైపున నెత్తికొనియెను. రెండవవైపున చిఱుతోండఁ
డెత్తుకొనియెను. మోపునింటికిఁ దెచ్చునప్పటికి చిఱుతోండనికి దేహ
మునఁ జెనుటవట్లెను. ఈశ్వరునకును జెనుటవట్లెను. కైలాసమునం
దప్పగఁజ్ఞానాట్యకళా కౌశలము నాలోకించుచున్న శంకరునకును జెను
రెను. అప్పుడుపార్వతి వేలుపులేమను జూచుటచే నీశ్వరునకుజెనుట
వట్లెనని శంకించి యీర్ష్యఁజెంది చేతనున్న పద్మముచే భర్తనొక్కటి
గొట్టెను. ఈశ్వరుడుపార్వతికిఁగోపంబుదీర్చుటకై దేవతలువినుచుఁడ,
చెఱకుకఱ్ఱలు మోయుటచే గలిగినశ్రమవలన దేహము చెమర్చెను
గాని కందర్పవికారముచే గాదని చిఱుతోండని వృత్తాంతమును
జెప్పెను. ఆభక్తునిఁ జూపుమని పార్వతిశివుని బ్రార్థించెను. శివుఁడు
కుష్మరోగాన్వితుఁడైన వృద్ధశివయోగి యయ్యెను. పార్వతి గుడ్డి
యవ్వయయ్యెను. ఆనాఁడు కంచీయందెచ్చట జంగములు లేరు.
ఈశ్వరఁ పీఠికొఱకు జంగము నారాధింపనిదే చిఱుతోండఁ డన్నముం
దినఁడు. వెదకికొనుచు, వెదకికొనుచు నెట్టకేలకు వృద్ధశివయోగి
యన్నయెడకు వచ్చి యాతనిని దనయింటికి శివార్చనకు రమ్మని
ప్రార్థించెను. చాలకాలమునుండి నిరాహారవృత్తముతో నుంటిననియు
నెవ్వరేని నన్ను శివార్చనఁ జేయుమనినచో, ఉపసీతుఁడైన కుమా
రుని తనస్వహస్తములతోఁ జంపి, యామాంసమును తనభార్య వండి
వడ్డింప నాసహపంక్తిని దానుఁ గొడుకుఁ గుడువవలసియుండుననియుఁ
జెప్పెను. చిఱుతోండనంబి యందుల కంగీకరించి తనయేకపుత్రునిం
కంపి యామాంసమును భార్యచే వండించి వడ్డించెను. అతని కింక
శ్రుతులు లేమి పుత్రులు లేనివానియింట భుజింపని యాకపటజం
మునిరాకరింపఁజేయునదిలేకవిచారించుచు చిఱుతోండనంబిభార్యను

విలిచి యామోహమానుని బేరుపెట్టి పిలువమని జంగ మార్జనాపింశ
నామయజ్ఞుచేయఁ జలరాయిక తనమును లేచిరాఁగా నాశివి పరూ
పంక్తిని జంగము భోజనముఁజేసి పిమ్మట నానందకులకుఁ బ్రత్యక్షమై
ముక్తి నొసంగెను. తక్కిన గ్రంథములందుచెవారవిలాస శైలి మృదువైన
సనున నృత్యాంధ్రపదమై దసచంద్రమై మొచ్చుననుకూది శైలి
కొఱకిందలి పద్యములు కొన్నియులు శాశ్వతమహిమ.

- మ. గహస్థితాంత కళావిను ల్పలిఖతశాసనంబు సహకర
కృపావాసంబున నృపకళింబులనేషచానుమై ముందుకున్
బహుబాధల్ బడంగల్లు నందుఁ బనుగొనాపింపఁగాఁ గంచిగా
గృహమేఘు ల్భయమంది రింధనకృతశైశంబు చింతింతునున్ ఆ 2
చ. ఉదరమునకా భరించి ఎసవోన్నవనేనఁ బూరి పిమ్మట
మొదలుదియైక పీఠిఁబడి మూ తియించుబడి శబ్దనామగా
పదిపద యైతత్వికిఁ బ్రయంబూ సుకుసు వృథానిమానను
ంబుఁడగుతొడికింబ్రిముఁజొంగొనవిధిఁదలంచిమానుమా ఆ 3
ఉ. పక్షిమఃపెంజనం గుసుమబాణునిహఃజనె నాలె దేవతా
స్యమేవి వేయకములును దక్కినవేల్పుల నుజ్జగించి నూ
త్మేషికఁ జూడఁ గార్యగతి యిట్టిదయౌ ప్రభువుల్ పయోజనా
పేక్ష నొకప్పు డాశ్రితులైన సమంచితగౌరవోన్నతుల్. ఆ 3.
ఉ. ఏనునుబ్రహ్మచారిఁ దరళేక్షణ నీవును గవ్య వెంతకా
లానకు నీకుఁ బెండ్లియ ఫలం బగునేని విచారమేల స
న్మానముతోడ నన్న మునిమాన్యునివాహము గమ్ములెమ్ముకా
దేనిఁ దపంబులోని సగమిచ్చెద మాను తపోభిమానమున్. ఆ 4.
శా. అత్యయంబుగ దివ్యమాధుకరభిక్షోన్నంబు వడ్డించఁ దా
గోక్షీరంబులతోడ శర్కరలతోఁ గొన్నేతితోఁ దేనెతో
ద్రాక్షదాడిమచూత పాకములతో దాత్యయణిభర్తృకు
చక్షూరాగ మెలర్పఁగా హరిణి విశ్రాంతంబుతో ముంగిటన్. ఆ 5

సీ. ఉండ్రాలు మాచిరికి పుండ్రేక్షులుం దేనె

యనఁటిపండ్లుం బూరియలు ఘృతంబుం

బెరకపప్పును బాలుం బెరుగోగిరంబులుం

బాయనానంబులుం బొసకములు

నాళి కేరంపు బొండాలు మీఁగడయును

నవదళి పిండఖండా ల్లుడుములు

లడ్డవంబులు చక్కిలాలు మోగుండలు

ఖండంబు చలిమిడి మండపప్పు

గీ. లాదిగా భక్త్యచోష్ఠ్యలేహ్యమలైన

బహుపదార్థంబు లర్చించి ప్రణతులైరి

వేలుపులు రాక్షసులును గావిఘ్నపతికి

దుగ్ధపాక్షోఽ మంథనోద్యోగ నేత్ర.

ఆ౬

ఉ. ఆడఁగఁబోవు తీర్థమెదురై నవిధంబున నెల్లియేను రే

పాశిమ చంద్రశేఖరునుపాస్తి యొరచ్చి యుపాయనంబుతోఁ

జూడఁగవచ్చువాడ నయి చూచుచునుండఁగ నేవవచ్చిలో

చేడియ ఎట్టిపుణ్యములు చేసినవాడనొ పొగ్గనంబుచకా ఆ౭

— : వల్లభాభ్యుదయము : —

శ్రీనాథమహాకవి వల్లభాభ్యుదయమును నొక్కగ్రంథమును రచించెనని చెప్పుదురు. అదియిప్పుడెచ్చటను గన్పట్టుటలేదు. భట్లపెనుమర్తి కోదండకవికృత వల్లభాభ్యుదయ మొకటికలదు. అది శ్రీకాకుళాంధ్ర వల్లభుని మాహాత్మ్యమును దెలుపును. శ్రీనాథకవి కృత వల్లభాభ్యుదయము గూడ నీకథనే తెలుపునోకాక వల్లభాభ్యుదయమునుపేర వినుకొండ వల్లభరాయల వంశచారిత్రమును దెలుపునో తెలియదు. ఈవల్లభరాయల కృతముని చెప్పఁబడియెడి కీర్తీడాభిరామముగాక శ్రీనాథుని వీధినాటకముని యొకపుస్తకము ప్రచారములోనున్నది. దీనినిండ నసభ్యములగు పద్యములే యున్నవి. ఇదియే వల్ల

బాధ్యుడయమనియు శ్రీకాళశమందలి యాంధ్రదేవుని తిరునాళ్ళలో జరిగెడి వ్యభిచారాది ముష్కవర్తనల సతికమ్మముగ శ్రీనాథుడు చిత్తించి యన్నాడనియు గొంపజనుచున్నాడు. ఇది విశ్వసింపఁ దగిన విషయముకాదు. అట్టిమూఁకనము నాతఁడు రచించెననికాని దానికి వల్లభాభ్యుదయమని పేరుపెట్టెననికానితలంపరాదు. శ్రీనాథుని వల్లభాభ్యుదయములోనిదని పెనపాటి జగ్గన తనయుదాహరణ గలదములో నీ కిందిపద్యము నుదాహరించినాఁడు.

సీ. నిజనివహుఁడై రజతతాబుకంబు

వలరాజు భవఁజ్ఞవాణంబు

ప్రొక్షింపునతిహృత్పుట కేదదాతంబు

బహుచకోరకుటుంబ వాసపాత్ర

మధుకైటబాసురమధుర దాపటికంబు

చక్రనాకంబుల చల్లచేపు

మగ్ధపాథోరాశి తొలుచూలిసంతతి

రోహిణీదేవి తాగుణ్యఫలము

గీ. చంద్రకాంతశిలాను నిలకృపీట (!)

నిర్జరాంధోవ్యధామోక్ష నియమవైద్యుఁ

డంధకారచ్చట హాలహలహనుండు

చంద్రుఁ డొప్పారై గాంతినిస్తంభుఁ డగుచు.

శ్రీనాథుడు నందనందన చరిత్రమును రచించెనని రంగరాట్టుదమున నుదాహృతమైన పద్యమునుబట్టి తలంచుచున్నారు. కానియది సమ్మదగినదిగాఁ గాన్పించుటలేదు. ఆగ్రంథ మిప్పుడెచ్చటను గన్పట్టుటలేదు. అదిలభించువఱకు నట్టిపేరుగల గ్రంథమును శ్రీనాథుఁడు రచియింపలేదనుటయేలెస్స. ఈగ్రంథము నిరోషమేమో !

—: పల్నాటి వీర చరిత్రము :—

ఇది మంజునీ ద్విపద కావ్యము. ఇది శ్రీనాథ విరచిత మనికొంత యను కాదనికొంతయు జెప్పచున్నారు. ఈ గ్రంథమును, అక్కిరాజు ఉమాకాన్త పండితులు విపులముగ పీఠికతోఁ గూడఁ బ్రకటించి యున్నారు. ఆ పీఠిక యందునిది శ్రీనాథవిరచితమనియు, నాతనిరచనము లతో నది సరిపడినదియు, చాతఁడు తనవాక్కుకృత్య దశతో పల్నాడునే వివాసముగాఁ జేసికొనెననియు వాసియున్నారు. ఉమాకాన్తముగాఁ గ్రకటించినది పల్నాటివీరచరిత్రము నందొక భాగమేకాని, సంపూర్ణ గ్రంథముకాదనియు, శ్రీనాథుఁడు పల్నాటివీరుల చారిత్రమును సంపూర్ణముగా రచించియుండెననియు నదియొక పెద్ద గ్రంథ మగు ననియు, మఱికొంత యనుచున్నారు. కాని యదియంతవఱకును బయలుపడలేదు. శ్రీశామకాన్తపండితుఁడు పోమరెండునది పల్నాటివీరచరిత్రమునగ దొక భాగమేకాని సంపూర్ణముకాదనియు నిశ్చయమే యైనను, నీభాగమునందుఁ గృత్యాదియు నంతమునుండుటచే నీభాగమును మాత్రమే యొక గ్రంథముగా శ్రీనాథుఁడు రచించినట్లుఁ కన్పట్టుచున్నది. శ్రీనాథుఁడు తక్కిన భాగమునుగూడ వ్రాసెననిచెప్పటకు జనశ్రుతితప్ప యితరాధారము లేమియులేవు.

శ్రీనాథుఁడు పల్నాటి వీరచారిత్రమును రచియింపనే లేదనియు, అతనిరచనమని యిప్పుడు ప్రచురింపఁబడిన గ్రంథము శ్రీనాథకృతము కాదనియు, నాతని పెనుపెట్టి యెవ్వరో రచించి యుండురనియు, వ్యాకరణదోషము లుండుటవలనను, కవిత్వము నిస్సారమై శ్రీనాథుని యితర రచనములతో సరిరాక యుండుటవలనను నిది శ్రీనాథునిచే రచియింపఁ బడలేదనియు నిశ్చయముగాఁ జెప్పవచ్చుననియుఁ గొందఱి వాదము. పల్నాటివీరచారిత్రమునఁ బ్రయోగదోషము లున్నమాట సత్యము. శైలియుఁ బ్రాశముగాలేక పేలవముగానున్నది. పల్నాటి వీరచరిత్రము నందలి కృత్యాదిపదముల నీక్రింద నుదాహరించు

చున్నాడను. శ్రీనాథుడు శివభక్తిపరుడు. ఇతఁ గంభములతో విష్ణు పతనంచేయవలసిన తావులయందుఁ జేయకయుఁ జేసిన నత్తము ముగాఁజేసియుఁ ద్రోసిచ్చుచున్నవాఁడు. అట్టివాఁడీ పరమశివమనుజుని కేకేవున కంకితముచేయుటయు, “శ్రీఘనాయః శివమం దెంచి” యనుపదముతోఁ గావ్యమునాఁబించుటయుఁ జెన్న కేకేవుని విశేషముగా నుతించుటయుఁ జూడిఁ గంభము శ్రీనాథ కృష్ణమువాడ నియే నాయభిప్రాయము పామరజనులకొక క్షేత్రమును పించుటచే నిందలికైలి పేలనముగా నుండెనని కొందఱుండురు. కాని యది సంకీర్తనము ఎంతవట్టుపట్టివ్రాసినను నెచ్చబనైన నాతనికైలి కన్నడకపోదు అట్టిదిందుఁ గన్నట్టుటలేదు.

శ్రీరమునాయకుఁ డెత్తమందెంచి

శ్రీరముంబరి మేళ శక్తనాథ్యందలంచి నాన్వితీదేవికి భావించి మొక్కి

శివాణఁబుల నెల్లఁ జెంతించివాడి వాగ్విలులగు విష్ణుఁ బ్రాణఁజేసి

యందెరాడెవిని నెచ్చల్లానెల్ల విష్ణువల్లనెల్ల పనుతులనెసి

జలజ్ఞానోనియాడి శారదనె చియబలవిగ్ధులకల్ల నాన్వందైటి

గజముఖు పశ్చే శుభునతఁ గీర్తించి పరశ్రుని కాన్వదేవివాయలెన్ని

నంగ మేత్తునకుం జక్కఁగా మొక్కి నల్లలంగి నుగోరి వ్రాకించి

ధిక్తినొలవాటి దైరవుం దలంచి శీలమేఘశ్యాము నిజమూర్తియును

శీలస్మనాయునుఁ జిత్తమందెంచి కడువేర్కఁ బోతెలింగముం గనిమాడి

మాచెల్ల చెన్నునిమదిలోనఁ గలంచి యాంధ్రకవుల నుతులమఁ గావించి

గీర్వాణకవులను గీర్తించి మొక్కి సంగతసాహిత్యచాతుర్యకవితఁ

జెప్పనేర్చినవాడఁడెలఁగి మాచెల్ల చెన్నరాయుని వాఁడేవారకుండ

వలను భారద్వాజవంశినియడఁ గవిస్వాఘోముడఁ ఘనతఁగెన్నట్టి

శ్రీనాథుడనువాడఁ శివభక్తిపరుడఁ శాశ్వతందైనట్టి సద్గంధమొకటి

చెప్పఁబూని మనుచెలచేగియుండఁ శ్రీరమ్యునకుండు శ్రితవత్సలుండు

వారిజసేత్రుండు వల్లవీవిటుండు శమితభక్తజనాఁది! శాశ్వతకీర్తి

కిందర్పజనకుండు కనకాంబరుండు సురరాజవిహీతుండు శుభసమేతుండు

కరుణాంతరంగుండు కలుషభంగుండు నెల్లజగంబుల నేలినఘనుండు

పాలమున్నీటికైఁ బనశించువాడు సారిది నెల్లప్పు ధూసురరక్షకుండు

గిరిధర్మయగు చంద్రగిరిరంగవిభుని వెంకటాద్రిపునకు వెలయనొక్కొక్క!

సరసునకురణసాహసాంకునకు నలరాజుబాఁగున కవతారి మొంది

మలసినినూటొక్కబొమ్మల పెండెరంబుచెలఁగి డాకాలమంచిన మహాఘనుండు

చిలుకలకైకొచ్చి జిక్కడువాడు చేకొన్నమాచెట్ల చెన్నకేశవుడు !
 వాకలలోవచ్చి నయమొప్పు జీక వినివోయి సత్కవి వేడ్క నామాట !
 మనమున నాకునమ్మతమైనవొకటి ఆనవినిదేవ మహాప్రసాదంబు !
 గ్రువముగ నానతియమ్మ నాకీప్సవన చెన్నకేశవుడ హస్తాడిట్లనియె !
 కాన్డంబు పుణ్యంబు సమకూర్చినట్టి పలనాటిపెరుల భాగవతంబు !
 ప్రకటితంబుగ నీవురచియించి మాకురంకితం బొనరింప ననువొందునాఁడె !
 యనుచును శ్రీకాంతుఁ డుంకిరింప మేల్కొంచి మనమున మేలయ్యెననుచు ||
 విలసిల్లు పలనాటిపెరులచరిత్ర ననులెల్లవక్షిచే జరుపుటకొఱును !
 మంజుద్వీపద గా ముప్పించి నేనుకెప్పఁబూనితి వహాశ్రీమెఱయంగ||

ఇట్లు దేవతాస్తుతి మధ్యమున “శ్రీమేఘశ్వామి నిజమూర్తి
 యయిన శీలమ్మనామనిఁ జిత్తమందెంచి” (శీలమ్మపుత్తు) ఁడు) బహ్మ
 నాయుఁడు-ఇతనినితల్లిపేరుతోఁ జేర్చి శీలమ్మనాయుఁడందురు) అని
 కథయందలి చనిపోయిన మొకనాయకుని స్తుతిచేయుటఁ జూడ నీ గ్రం
 థము శ్రీనాథుఁడు చేయలేదనియు సప్రౌఢుఁడగు సామాన్యుఁడొకఁ
 డీపుస్తకమునుజేసి శ్రీనాథునిపేరు పెట్టెననియుఁ జేసెను నాదమునందు
 సత్యమున్నదని కృత్యాదిని, గ్రంథమును విమర్శించిచూచినకొలఁదిని
 దోచుచున్నది. అయినను గ్రంథమునందు శ్రీనాథుఁడు రచించినట్లు
 కన్నట్లుచున్నందునను నిదియీతని రచనమేయని కొందఱు పండితు
 లనినందునను యిట నా గ్రంథమునుగూర్చి వ్రాయవలసివచ్చినది.

పలనాటి చరిత్రమందలి కథనుగూర్చి యొక్కింత యిట
 వ్రాయుట యప్రస్తుతము కానేరను. గుంటూరు మండలములోని
 కొంతప్రదేశమునకు “పలనాడు” అని పేరు. ప్రస్తుతమిది పలనాడు
 తాలూకాయని పిలువఁబడుచున్నది. దీనికిఁ బ్రధానపట్టణము గురి
 జాల. పలనాటి వీరులకథను నాస్వంతమాటలతో వ్రాయుటకంటె
 ఉమాకాన్త పండితుని పీఠికలోని వాక్యముల నిటనుదాహరించుట
 యుత్తమ మని భావించి యట్లు చేయుచున్నాఁడను,

“ఉత్తరదేశమునఁ బాలమాచాపురి యనుపట్టణము కలదు.
 జంభనాపురియని దీనికి నామాంతరము. దీనిననుఁగూ రాజేలుచుం

డెను. ఇతఁడు కార్తవీర్యార్జునున కేడవతరమువాఁడు. కార్తవీర్యుఁడు
 చేసినపాపములు గాఢింపఁగా ననుఁగురాజు బాహ్మహోత్రము
 యాలోచనవలన జేడినూ నెగుడ్డలుగఠించి సమైక్యఁడు నామాన్యుఁడు
 సభనుఁడు సకలదేవుఁడు నకులుంబుడనై రాజ్యమువిడిచి రాజ్య
 హారాధమై తీర్థయాత్రలకు వెడలి నానాక్షేత్రముల సేవింపుచు నను
 లుగ మునుఁగుచునంధదేశమునకువచ్చి యనురావతికేవునఁ గృష్ణా
 నదిలో న్నానముచేయుఁగా నల్లదికేడి నూనెగుడ్డలు తెల్లవామెను.
 ఇట్లు వస్తువులు తెల్లవగుటయే వాపవిమోచనమునకుఁ జిహ్నమని
 గ్రాహ్యము లనుఁగురాజునకు బ్రథమమునఁ జెప్పియుండిరి. అనుఁగు
 రాజుఁడు చందవోలులో రాజ్యముచేయుచున్న రాజుకూతును వివా
 హమాడెను. ఆమె పెను మైలాంబ కూతునకుఁ జంకవోలురాజు
 పల్నాడరణమిచ్చినందున ననుఁగురాజుగుఱిజాలరాజధానిగఁ బల్నాటి
 కధిపతి యయ్యెను. అనుఁగురాజునకు బాన్వీలు మువ్వగు వీరవిద్యా
 దేవి (విజ్జలదేవి) భారమాదేవి, మైలమాదేవి. వీరవిద్యాదేవి
 యందుఁ బెడమల్లదేవుఁడు, పిఠమల్లదేవుఁడు బామల్లదేవుఁడు నను
 మువ్వగుపుత్రులుగలిగిరి. మైలమాదేవియందునలగామరాజు పుట్టెను.
 భారమాదేవియందుఁ గామరాజు, నరసింగరాజు, ఝట్టిరాజు, పెను
 మాళ్ళురాజు నను నల్వరుసుతు లుద్భవించిరి. అనుఁగురాజు మంత్రి
 దొడ్డనాయుఁడు. ఇతఁడు వెలమ బేతినాయుని కుమారుఁడు. దొడ్డ
 నాయుని కొడుకులు బాదరాజు, బ్రహ్మనాయుఁడు. బాదరాజునకుఁ
 బెద్దన్నయని నామాంతరముకలదు. సంతానముకలుగకముం దనుఁగు
 రాజుచే బాదరాజు పెంచుకొనఁబడి, క్షత్రియుండును గంచర్లపురా
 ధీశుఁడు నైన కృష్ణగంధర్వుని కూతురు లవాంబను బెండ్లాడెను.
 బ్రహ్మనాయుఁడు విష్ణువుగా భావింపఁ బడుచున్నాఁడు. కురుక్షేత్ర
 యుద్ధమునఁ గృష్ణుఁడెంత ప్రధానుఁడుగా నుండెనో, పల్నాటియుద్ధ
 మున బ్రహ్మనాయుఁ డంత ప్రధానుఁడుగా నుండెను. ఈయనపల్నాటి

కృష్ణుఁ డని పేర్కొనఁ బడుచున్నాఁడు. ఇతనికుమారుఁడు బాలచంద్రుఁడు. కన్నమదాసని మఱియొకఁడు గలఁడు.

ఇట్లు దొడ్డనాయుఁడు మంత్రిగ ననుఁగురాజు కొంతకాలము పరిపాలించి మృతినొందెను. దొడ్డనాయుఁడు కూడ స్వర్గమున కేగెను. నలగామరాజు పట్టాభిషేక్తుఁడాయెను. నాయకురాలను నొకయువతి నిజశక్తిచేత ననుఁగురాజు ననుగ్రహముసూచించి యతఁడు చని పోయిన వెనుక నలగామరాజు నొడ్డమంత్రిని యయ్యెను ఈనాయకురాలి యనుమతి ను గాంచి. నాయకురాలిని సాధారణముగ వ్యవహరింపబడుచున్నది. నాయకురాలి జన్మస్థలము పల్నాడుతాలూకాలో నాగులేటియొడ్డననున్న చిట్టగామాలపాడను నొక గ్రామము ఈమె పంటరెడ్ల కులమునఁ బుట్టింది. తండ్రి పేరు చౌదరిరామరెడ్డి మేనమామ పేరు మేకపాడు సింగరెడ్డి. ఈమెయింటి పేరారవల్లివారిని చెప్పబడినది ఇదితల్లిగారింటి పేరో యత్తగారింటి పేరో తెలియదు ఈమెభర్త నామమెచ్చటను గానరాదు పల్నాటియొడ్డమన కీమెయే కారకురాలు అతిపరాక్రమశాలిని. గురిజాల పురవరాధీశ్వరులగు నలగామరాజును లీమెచేతిలోఁ గీలుబొమ్మలవలె నుండువారు. ఈమె బ్రహ్మనాయుని కిగురోటిగా రాజ్యతంత్రమునడపినమహాసమర్థురాలు. యుద్ధావసానమునఁజుకఁ జలనమునొందక మగచిరుదుకట్టి యశ్వా రూఢయై బ్రహ్మనాయునితోఁ బోరసమకట్టిన నిరుపమ శూరురాలు. గ్రంథవిస్తరభీతిచే నీమెచరిత్రము పూర్తిగ వ్రాయఁజాలకున్నాను. ఈమెమంత్రిని యగునప్పటికి వీరవిద్యాదేవికి జన్మించిన కుల్లదేవులు శాలురుగానుండిరి. బ్రహ్మనాయుఁడు వీరిని దగ్గరకుఁ దీసి రాజ్యములోఁ గొంతభాగమిప్పించి గురిజాలనుండిపోయి మాచర్లపట్టణము నిర్మించుకొని వారు యుక్తవయస్కులు కానందున వారికి బదులుగఁ దానే పరిపాలించుచుండెను. వారు పెద్దవారైనతరువాతఁ గల్యాణపట్టణాధీశుఁడైన వీరసోమునికుమార్తెల నిప్పించి వివాహముచేసి

పెదమల్లదేవుని మాచెర్లకుఁ బట్టాభిషిక్తునిఁ జేసెను. అనుఁగురాజు
చనిపోవునపుడు కొడుకులనందఱను బ్రహ్మనాయుని కప్పగించెను.
గాన నలగామరాజు నాయకురాలిని ముఁతినెగాఁ జేసికొన్నను, మల్ల
దేవులకుఁ బెండ్లిచేసినతరువాత బ్రహ్మనాయుఁడు ద్వేషబుద్ధి లేక
నలగామరాజునకు భారమాదేవి పుత్రులకుఁ గల్పములిచ్చుటకై గురి
జాలకుఁబోయెను. వారును దగినవిధముగ గారవిగిది. గురిజాలలో
బ్రహ్మనాయునికి నాయకురాలు విషముపెట్టించెను. కాని యీమె
ప్రయత్నము నిష్ఫలమాయెను. మాయచేసి నాయకురా లతనినిఁ
గోడిపందెమున కొడఁబఱచెను. ఓడినోయినావాకేసు సంవత్సరములు
రాజ్యమువిడిచిపెట్టి పరభూములకుఁ బోవలయునని పందెపట్టాడఁబ
డిక. పందెములో బ్రహ్మనాయుఁడోడి మల్లదేవులవెంటఁ బెట్టికొని
మాచెర్లవిడిచి, కృష్ణానదినిదాటి మఁడాదిపట్టణమునకువలసపోయెను.
నాయకురాలు సైన్యమునంపి మఁడాదిలోనున్న మల్లదేవుల యావుల
మందను బాడిపించెను. కుపితుఁడై బ్రహ్మనాయుఁడు గురిజాలపైకి
వెడలి యుద్ధముచేసెను. తరువాత మఁడాది విడిచి బ్రహ్మనాయుఁడు
మల్లదేవులు మొదలగువారు శ్రీశైలమునకేగి యాసీమను బాలించు
చుండిని భిక్షువలి వారిదగ్గరఁ కొన్నిగ్రామములు గుత్తకుఁ దీసికొని
వీరమేడపియను పట్టణమున (ఇదియిప్పటికిని గలదు) గట్టుకొని
యచ్చట నివసించిరి. వీరమేడపిలోఁ గొంతకాలముండి లెక్కలు
చూడఁగా నప్పటికివారు మాచెర్లవిడిచి యేడుసంవత్సరములమీఁద
నాఱుమాసములాయెను. వలసపోవలసిని దేకుసంవత్సరములే గనుకఁ
బై నాఱుమాసముల పన్ను తమకివ్వవలసి యుండుననియు, మాచెర్ల
రాజ్యము తమస్వాధీనము చేయవలసినదనియు బ్రహ్మనాయుఁడు
నలగామరాజునకురాయబారమంపెను. రాయబారి యలరాజు. ఇతఁడు
మల్లదేవుని మఱఁదియైన కొమ్మరాజుకొడుకు. కల్యాణపురాధీశ్వ
రుండగు వీరసోముని మనుమఁడు. నలగామరాజుయొక్క యల్లుఁడు.
నాయకురాలు పువ్వులలో విషముపెట్టించి యలరాజును జెర్లగుడిపాటి

నర్మ (సురిహలకు సమీపములో నున్నది) జంపించెను అలరాజు చావునకు మల్లదేవాదులుకోపించి యుద్ధసన్నద్ధులైరి. ఇరుపక్షముల వారు కార్యముపూడివద్ద నాగులేటిశీరమున మహాయుద్ధము గావించిరి. మల్లదేవునివైపు ప్రభువుమున యుద్ధము చేసినవాడు బాలచంద్రుడు. తరువాత బాదరాజు కొమ్మరాజు యుద్ధము చేసిరి. ఉభయపక్షములలోను వేలకొలది జనులు మడిసిరి. చిట్టచివరకు నల గామరాజు పరాజితుడై బ్రహ్మనాయుని శరణుజొచ్చెను. మహావీరుడు దయారసపరిపూర్ణుడు నిర్మలహృదయుడునైన బ్రహ్మనాయుడు ఉభయంబొసంగ నలగామరాజును సింహాసనమెక్కించెను.

ఈచరిత్రమందలి మఱికొన్ని ద్విపద సీక్రిందవిచ్చెదను.

ఓచక్రగ్రరస్వామి యోకంజనాభః । జలముడై జనము సర్వభూతేశ
ప్రమదాచారములు బలవీరవరుల । ప్రధనవసుమతీలో జనిల్పలే నిలిచి
యిష్టము ప్రాణములీయని నంచు । పచ్చియున్నారకై వైభవం బలం
పీరిసింహంబుల పీరి నాట్యంబు । నేయుమరిప్పుడు స్థిరబుద్ధితోడ
బాణసూరియై పరగసునీధుమి । నిర్దుష్టముగఁ జేయనిన్ను వేడెదము
నీచరిత్రంబున నెఱిజనియించి । పావనగంగయై పరగి లోకముల
ఘనపవిత్రముచేసెగద పూర్వమంచు । నాజలరూపమై యమరుమేఘంబు
వర్షించి యాధుమివర పవిత్రంబు । నేనెడునట్లుగా నెలవిమ్ముతండ్రి.

+

*

*

కాలనిగ నుగిసి బలకోపమునను । గన్నులెఱ్ఱగఁజేసి కాంతియుట్లయె
నోడి నరాత్ముడై యోరిమర్కాన్ । క్రిందుమీఁదెఱుంగ కరులంచున్నావు
గర్వమేటికి నీసఁ గాంతలయెడను । గిరినిగఁ దివలెఁ గల్పంగవలయు
నెఱుక మానినచ్చేలలేచేసితివి । మురియంగ నేల నీపాఁగెల్లఁజగఁ
ముదిరెమరంబు నీమరి పెంబుగుంగఁ । కగమల్లభూపతిధన పెల్లనీగు
సదనంబుఁజేరిన సత్తువనుండి । తుగ్భృమనున్నావు దుష్టమానసుడ

*

*

*

కార్యమపురమందు ఘనపరాక్రమతఁ । దండ్రులునిల్పుండి దండు సేయంగ
నేనిటనుండుట నీతియేతల్లి ? । యుండుమంటకు నీకు నొప్పు నా మనకు
నీవెఱుంగ నిధర్మమే నెఱుగుదుఁనె । ప్రాకృతిభామల పగిదిబల్కిదవు
జెఱ్ఱతనంబేల వీరునిసతికి । గాయమనిత్యంబు కల్పి మాళక్కి

జలమువృక్షపక్షియు తక్షణంబును , పుష్పకృష్ణులు సకలధామములు.
 చనిరి బ్రహ్మాండవిస్మయములు , ధూమ్రబాహులు బాహుమునునాడు
 కౌర్యసత్కీర్తులు సముద్రవెన్నును సకలపుణ్యాలు సర్వసేవకులు.



శ్రీనాథుడు రచించిన క్రీడాచారము మునుగానిమువనుకొండి
 వల్లభరాయలపేరుతోఁ బ్రచారముదన్నది. వానివిశిష్ట వల్లభ
 రాయల చరిత్రమునఁ జర్చించెదను.

— శ్రీ నాథుడు చాటుపదలు —

శ్రీనాథరచితములని తలంపఁ బడియెడిచాటుపద్యములు విశేష
 ముగానున్నవి. బ్ర.శ్రీ. వేటూరిపాఠాకరశాస్త్రిగారు చాటుపద్యమనే
 మంజరిలోను శృంగారశ్రీనాథమునను కొన్నిపద్యముల నుదాహరించి
 యున్నారు. అవిగాక యింక ననేకపద్యములు శ్రీనాథునివని యాం
 ధ్రప్రపంచమునఁ బ్రచారములో నున్నవి. అందుఁ గొంతభాగము
 స్త్రీలకచ, కుచ, మర్కాంగ సంభోగాది వర్ణనములతోఁ గూడినవి.
 కొన్ని వ్రాయుటకును జగువుటకునుగూడ ననర్హములై యున్నవి.
 అవి యన్నియు శ్రీనాథరచితములని యంగీకరింపరాదు ఎవరో
 పద్యము రచించినా నది శృంగారపరమైనచో శ్రీనాథునకును. హాస్య
 రసమైనచో శానకమునకును, వేదాంతపరమైనచో వేదవేద
 కును సంబంధించునట్లుగాఁ జూడముఖ్యం బావటియైనది. శ్రీనాథుని
 చాటువులలోఁ జాలభాగ మిట్టివియేయని గాయత్రివ్రాయము. ఆ
 కాలపుప్రభువు తెంతశృంగార రసాభిలాషులైనను శ్రీనాథుడు శృం
 గారివర్ణనమునం దెంత పీతిగలవాఁడైనను తీగ్ధగూతకేఁగి యచ్చ
 టకు వచ్చెడి స్త్రీలను నిరాలచేవున గూర్చుండి నిరాడవచ్చినవనితా
 మణులను నొటవచింపరాని మాటలతో వర్ణించుటయేకాక. వానిని
 శాశ్వతముగాఁ జేసి తనకీర్తిని స్థిరముగాఁ జేయుటకై ౧౬టమును
 దాటాకును బుచ్చుకొని వానిని లిఖించిపెట్టియో శిష్యులకు బాతము

చెప్పి పరిపించియో యున్నాడని తలంచుట సాహసము. అయిన పద్యము తెల్లు వచ్చినవని యడుగవచ్చును. ముద్రణసౌకర్యము హెచ్చినకొలది వీనిప్రచారమును హెచ్చినది. తురగారామకవి రచించినపద్యములు కొన్ని శ్రీనాథునివని తలంపఁ బడినట్లు చెప్పుచున్నారు. అట్లే శ్రీనాథునివని తలంచెడిపద్యములలో నింకెందఱు రచయితలున్నారో ! కృత్వవిషయమున సంశయ మున్నపద్యములను శ్రీనాథునివని యిచ్చుట సుదాహరింపరాదని వదలివైచితిని. ఇంతకును నీచాటుపద్యములవలన నయ్యెడు పోయోజనము లేదు. వీనిలోఁ జారిత్రక విషయములను దెలుపు పద్యములు లేవు. శ్రీనాథుని కవితా సామర్థ్యము తెలియునన్న నాతిని గ్రంథములలోకంటె నీపద్యములవలనఁ దెలియు విశేషములులేవు. శ్రీనాథుని శృంగార రసాభిలాషము దెలియునన్నది యీపద్యములలోకంటె నాతిని శృంగారి నైషవాది గ్రంథములయందే యధికముగాఁ గలదు. నైష ధమునకు శృంగారశబ్దమును చేర్చినందువలననే యది తెలియుచున్నది. శ్రీనాథునిస్వభావము దెలియునందులేని యీపద్యము లతనినగునో కాదో తెలియకండ వీనినిబట్టి యాతినిస్వభావమును నిర్ణయించుట న్యాయముకాదు. ఇంక వినోదముకొఱకుఁగావలయునందురా ! కలఱంగలను నట్లువర్ణించిన యీపద్యములవలన వినోదముకంటె నేవగింపే కలుగునని నాయభిప్రాయము. శ్రీనాథకృత మని యొకవీధినాటకము ప్రచారములో నున్నది. అంజలి పద్యములు మిగుల నసహ్యములు. అది యాతినిరచనముకాదు. వ్యాకరణదోషములందుఁ జాల గలవు.

శ్రీనాథునివని చెప్పఁ బడియెడిపద్యములలోఁ గొన్ని యిట సుదాహరిం చెదను. ఇవియన్నియు నాతినివని నాయభిప్రాయముకాదు.

రాజమహేంద్రవరమున కీతఁడువచ్చి రెడ్ల యాస్థానమునఁ బ్రవేశించినప్పు డీర్వాళువులైన పండితులీతనితో తర్కవ్యాకరణ శాస్త్రములలో శాస్త్రార్థములుచేసి పూర్వపక్షసిద్ధాంతములఁ గుదుర నీయక సిలుగులఁ బెట్టినట్లు కన్పట్టుచున్నది. దానిపై మోటుఁదనముగ శ్రీనాథుఁ డొక చాటువులోఁ—

శా... ..

... ..

ద్వాంసుల్ రాజమహేంద్రపట్టణమునన్ ధర్మాసనంబుండి ప
ధ్వంసాభావము పొగధాన మనుచు దర్శింతుర శాంతమున్.

అని చెప్పటయేగాక భీమేశ్వరపురాణములోఁ గుకవినిరసన
వ్యాజమున:—

తే. బోధమల్పంబు గర్వి మభ్యున్నతంబు
శాంతి నిష్పచ్చంబు మచ్చరము ఘనము
కూపమండ్మాకములఁబోలె గొంచె మెఱిగి
పండితమన్యులై న వై తిండికులకు.

తే. నికటమున నుండి శ్రుతిపుటనిష్ఠురముగ
నడరి కాకులు బిట్టు పెద్దఱచినప్పు
ఁడుడిగాయంచ యూరక యుంట లెప్పు
నైఁపరాకున్న నెందేనిఁ జనుటయొప్పు.

అని యాసడించియున్నాఁడు.

శ్రీనాథునకు బావమఱిది నరుసలో భోజనప్రియుడైన
రామయమంత్రి యుండెనట! ఆతనిపై నీక్రిందిపద్యము చెప్పెనట!

ఉ. గామముచేతనుండి పరికల్పితధాన్యము నింటనుండి శ్రీ
రామకటాక్ష వీక్షణపరంపరచే గడతేఱఁ గాక మా
రామయమంత్రి భోజనపరాక్రమ మేమనిచెప్పవచ్చు నా
స్వామి యెఱుంగుఁ దత్కలహచాతురి తాళఫలప్రమాణమున్.

చ. తొలకరిమించుఁదీవగతితోఁప దుకాణముమీద నున్నయ
య్యలికులవేణితోఁ దములపాకులబేరము లాడఁబోయి నే
వలచుట కేమికి శంకరునివంటి మహాత్ముడు లింగరూపియై
కులికెడు దానిగల్గి చనుగుబ్బలసందున నాట్యమాడగన్.

శా. పొచ్చెం బింతయులేని హంసనడతోఁ బొల్పొందు లేనవ్వుతోఁ
బచ్చల్లిపిసకుల్కు ముంగరలతో బాగైన కెమ్మోవితో
నచ్చంబై నముసుంగు వెట్టి చెలితో నామాటలేయాడుచున్
వచ్చెంబో కుచకుంభముల్ గదలఁగా వామాక్షి తాసిళ్ళకున్.

శ్లో. పువ్వులు కొప్పునందరిమి ముందుగఁ గౌ నసియాడుచుండఁగాఁ
జివ్వనఁజంగనాచి యొకచేతను జోకలిపూని యొయ్యనన్
నవ్వుముఖంబుతోడఁ దననందనుఁబాడుచు నాఁఘజూచుచున్
సువ్వియసువ్వియంచు నొకసుందరి బియ్యముదంచె ముంగిలన్

సీ. తాటంకయుగ ధగదగిత కాంతిచ్చటల్
చెక్కుటద్దములపై జరువాఱ
నిటలేందుహగిసీల కుటిలకుంతలములు
చిన్నానిమోమునఁ జిందుదొక్క
బంధురమాత్రిక ప్రకటహరావళుల్
గుబ్బచన్నులమీఁద గునిసియాడ
కరకంకణ క్షణక్షణనిక్షణంబులు
పలుమాఱు రాతిపైఁబరిధివల్ల

గీ. ఓరచూపుల నిటచి త్త మూఁగులాడ
బాళుకుశలతఁ జక్కనిమోహనాంగి
పాటఁబాడుచు గూర్చుండి జోటిమీఁద
బిండిరుబ్బంగఁ గన్నులఁ బండువయ్యె

సీ. బామవింటఁ దొడిగినపూవింటి దొంగముల్కి
పోల్కిఁగస్తరి సోగబాట్టుదిద్ది
చకచక లీనా శారకలరెకలువోలె
గొలకులు వెదలఁగజలముదీర్చి
పొడుపుగుబ్బలిమీఁదఁ బొడము సీరెండనా
రంగుచందురుకావి రైకదొడిగి

విసుదుపొక్కిలి మొహకపల్లముగప్పు
బాలవెల్లువవంటి చేలుగట్టి

గీ. అంచకొదమలగమి జెడరించువొల్క
నందెచప్పుళ్ళు ఘల్లుఘల్లునుచు మొహము
నడుము జవడవలాడఁ గీల్జడఘటించి
వచ్చెముక్కంటిసేవకు మచ్చెకంటి.

—: శ్రీ నా ముద్ర చాళుక్యములు :—

౩. రసికుడు పోవడుపల్నా
జెసగంగా రంభమైన నేకులెవడుకున్
వసుధేశుడైన దున్నును
గుసుమాస్తుండైన జొన్నకూడే మెసవున్.
౪. అంగడియూరలేదు పరియన్నములేదు శుచిత్వమేమి లే
దంగన లింపులేకు ప్రియమైన వనంబులులేవు నీటికై
భంగపడంగఁ బాల్పడుకృపాపరులెవ్వరులేదు దాలెలె
న్నంగనుసున్న గాన పలనాటికి మాటికిఁ బోవనేటికిన్.
౫. వీరులు దివ్యలింగములు విష్ణువుచెన్నుకు కల్పిపోతు రా
జారయఁ గాలభైరవుఁడు నంకమశక్తియ యన్నపూర్ణయన్
గేరెడు గంగధార మకుఁగే మణికర్ణికగాఁ జెలంగునీ
కారెమపూడి పట్టణము కాశిగదా పలనాటివారికిన్.
౬. దోసెడుకొంపలోఁ బసులత్రొక్కిడి మంచము దూడరేణమున్
బాసినవంటకంబు పసిబాలురశౌచము విస్తరాకులున్
మాసినగుడ్డలున్ దలకుమాసినముండలు వంటకుండలున్
రాసెడు కట్టలుండలపరాదు పురోహితులింటిక్కత్వముల్
౭. పుల్లపరోజస్త్రే! యలపూతనచన్నులుచేదు ద్రావి నా
డల్లదవాగ్నిమింగితి నటంచును నిక్కెడవేల! తిం తిసే

పల్లవము ప్రమానుడుకుబచ్చలి శాకము జొన్నకూటితో
మెల్లన యొక్క ముద్దదిగమింగుమ! నీపన కాననయ్యెడిన్.

జి. చిన్నచిన్న రాళ్ళు చిల్లర దేవుళ్ళు
నాగు లేటిపిళ్ళు నాపజాళ్ళు
సజ్జ జొన్నకూళ్ళు సన్నంబులును దేళ్ళు
పల్లెనాటిసేమ పల్లెటూళ్ళు

క. జొన్నకలి జొన్నయంబలి
జొన్నన్నము జొన్నపిసరు జొన్నలెతప్పక
సన్నన్నము సున్నసుమీ
పన్నుగఁ బల్నాటిసేమ పజలందఱకున్

క. సిరిగలవానికిఁ జెల్లును
దరుణులు పదియాణువేలఁ దగఁజెండ్లాడన్
దిరిపెమున కిద్దరాండా !
పరమేశా! గంగవిశుము పార్వతిచాలున్

—: శ్రీ నాథుని సమకాలికులు :—

బ). శ్రీ. వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిలుగారు శ్రీనాథుని సమకాలికులలో బహువోతనను బేర్కొనినాడు. కాని వోతన శ్రీనాథుని కాలమువాఁడు కాదు. శ్రీనాథుని యనంతరమునఁ గాని వోతన జన్మింపలేదని నాయభిప్రాయము. ఆవిషయమును గూర్చి వోతన చారిత్రమునఁ జర్చించెదను. చెన్నమరాజుకవి శ్రీనాథుని శిష్యుడనిరి. కాని యది నిజముకాదు అందునుగూర్చి చెన్నమరాజుకవి చరిత్రమున వ్రాసెదను. దగ్గుబల్లి దుగ్గన శ్రీనాథునకు బావమఱియు శిష్యుడనైనమాట సత్యమేకాని యితఁడును శ్రీనాథుని జీవితకాలములోఁ గావ్యరచనము చేసినట్లు దోషము. నంది మల్లయ ఘంటసంగయలుకూడ దుగ్గనకాలమువారు. శ్రీనాథుని కాలములోఁ గావ్యరచనము చేసినవాడుకారు.

పిల్లముట్టి పినచిరన యూతివి సమకాలికుఁ డనియు శ్రీనాథుఁడు తన గంధముల నాతనికిఁ జూపెననియు శ్రీగురూక్ష శ్రీనాథ మూర్తిపంతులుగారు నాసియున్నారు కాని యదివిషయము కాదు. శ్రీనాథుఁడు స్వర్గ మలంకరించునట్టికిఁ బినచిరన కదేంద్రుని పు గాలుఁజేయుండును. ఇతఁడు శ్రీనాథుని కిష్టుఁడని కొందఱుచెప్పుదురు. కాని యిందునను సత్యములేదు.

విశ్వంక కొమ్మన. తొలివిరాడతిదేవుడు, దైవకవి మొదలగువారు కొందఱితిని కాటమునాకుకిని వాచెనిరూపిన్ని క్రమముగా వ్రాసెనను

—: శ్రీ నాథుని స్వరూపము :—

శ్రీనాథుఁడు మిగుల జారుడనియు, వేశ్యాలుండుం డనియు దుష్టయముసేయువాఁడనియుఁ గొందఱుతలంచుచున్నారు. ఇట్లను కొలుటకు ముఖ్యకారణ మాతనివని చెప్పఁ బడియెడి చాలువులే. ఆతనిగంధములను బదివినవారెవరును నానినని శృంగారప్రియుఁడు కాఁడని చెప్పలేదు. అట్లనియూతఁడు దుర్మతిపరుఁడని గాని, విధము చెడి నర్తించినవాఁ డనిగాని చెప్పరాదు. కేవలము శ్రీశుకునివంటి వాఁడు కాకపోవచ్చును. రాజాధిరాజుల మహాసభలలో మహాపండితుల సమక్షమున ననుదినమును విద్యాగోష్ఠిలోఁగాలముగఁడవినవాఁడు. మహామంత్రి సాసకుఁడు. శిష్యభక్తుఁడు. ఆరిని గంధములలో శృంగారరసముతో సమానముగ శాంతరసము పోషింపబడినది. భక్తి, నీతి, బోధింపఁబడినవి ఇతఁడు యావనమున స్వేచ్ఛావిహరియై తిరుగుటచే నవనానకాలమున దార్పిద్ర్యము సమభవింపవలసినవచ్చిన దని శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారును వారినుసరించి శ్రీమేశ్వర పురాణ పీఠికాకారులును వ్రాసియున్నారు. శ్రీప్రభాకరశాస్త్రిలు గారును, శ్రీ చి. వీరభద్రరావుగారును నాయభిప్రాయముతో నేకీ భవింపలేదు. సంపాదించిన ధనమును గూడఁబెట్టి యుంచవలెనను

కోర్కె మాతనికిలేదు కొండపిటిగో నున్నప్పుడు తాను విద్యాధి
కారి యగుటచే దనకొఱకువచ్చిన పండితులు, శిష్యులు నాతనియిం
టనే ఘోషించెడివారనియు, దేవరాయలుస్వస్థాభిషేకము చేసినప్పు
డాధనమును బాహ్యములకుఁ బండితులకుఁ బంచిపెట్టెననియు, నిదియే
సువి యెవరోయడుగఁగా “న్నానోదకమును బాసముచేయుట బావ్య
ముగా” పని చెప్పెననియుఁ దానింటలేనప్పుడు దినవెచ్చము గడపు
టకై మైలారి వెడ్డివి గోరెననియుఁజెప్పుదురు. చరమవశయందుఁగూడ
నొక గ్రామమును గుత్తకుఁదీసికొని స్వవనాయముచేయ నారంభించి
నాడు కానివారికిఁదగుఁబోయి బిచ్చమెత్తలేదు కాశీఖండమందలి:-

1. అతిథి కడు నల్పుఁడైనను కథకుఁడైన
నింటికేజేరి బ్రయమందు నెవ్వఁడని
వానిగొన మది గౌరవంబుగాని
కాదు గౌరవ మాకారగౌరవంబు,

అనివాసినద్యమునుబట్టి యాతనిస్వభావము తెలియచున్నది.
ఇతఁడు భోజనప్రియుఁడు అనుదినమును బిండివంటలతోఁ దానుఘోషిం
చుచు నితరులకుఁ బెట్టుచుండువాఁడని యతని భీమపురాణ కాశీ
ఖండము లందలి పద్యముల వలన నుచుకుఁ దెలియును. గ్రంథవిస్తర
భీతి నిలు నుదాహరింపఁ జాలనైతిని. చరమకాలమునఁగూడ “హేమ
పాత్రాన్న మెవ్వరిపంక్తి” అనిచెప్పినాడు.

“దానము భోగము నాశము

పూనికతో మూఁడు గతులు భవి ధనమునకున్

దానము భోగము వెఱుంగని

ధనమునకున్ గతి తృతీయమె పొసగున్ ” ?

అనుసూక్తి నెఱిగిన మహాపురుషు డగుట ద్రవ్యమును నిలువ
చేయుతలం పాతనికి లేకపోయినది. కలిమిలేము లెంతటివారి కైనను
గలుగును. శ్రీనాథుని తేమికిఁ గూడ నదియే కారణ మనుకొనవల

యును గాని స్వేచ్ఛావిహీన మనుకొనరాదు. శ్రీనాథునివలన చెప్పెడి చాటువులను మనసుకందుకొనక పోయినచోఁ దమకన్నముల యందలి వర్ణములను బచ్చిశ్రృంగారముతో నింకిన కవులందఱికింటి నెక్కు వదోషము శ్రీనాథునియందు గాల్పింపదు. కవిహృదయమునకు విశ్రాంతియుండదు. వారు పాశ్చాత్య కవిత్వ వర్ణనాపేక్షయందుఁ దనివినొందదు. చిలాసము కొకపల్లకపల్లకేనేని పద్యములను రచించిన, వానివిజ్ఞప్తి కవి శ్వదానమును నిర్ణయించును. వ్యాయముకాఁజాలదు. తా నాశ్రయించిన కృతిపతులను వానిసన్నిధాననష్టలను, సంతృప్తిపఱుచుటకై శ్రీనాథుఁడు తనగ్రంథములయందుఁ గొన్నిపద్యములను వ్రాసియుండెను. భీమేశ్వరపురాణమున దత్తారామవేత్సలను బడిపద్యములతో వర్ణించియుండెను. అందుచే శ్రీనాథుఁడువేత్సాలంపఁ బుండని తలంపరాదు. భీమేశ్వరపురాణ కృతిపతి :

క దత్తారామవఘాటీ

వక్షోరుహమ్మగమదాది వాంఛితవిలస

ద్యక్షికవాల బాంధవ

రత్నవిభ వజపంజరకృపాజలధీ

యైయున్నాఁడు. ఆతివిసృత్పత్తికొఱను శ్రీనాథుఁ డాపద్యములను వ్రాసియుండెనని తలంపవలసియున్నది. నిష్కళంక చారిత్రుఁడని పోఖ్యాతిఁ గనిన బమ్మెరపోతనామాత్యుఁడు సర్వజ్ఞసింగభూషత్తికై భోగినిదండకమును వ్రాసెననుచున్నాఁడుకదా! (కర్తృత్వము సంశయూహృదము ఇందునుగూర్చి పోతనచరిత్రమున వ్రాసెదను.) ఇట్లు తమప్రభువుల సంతృప్తికై పద్యములను, గ్రంథములను వ్రాసిన కవులెందఱో గలరు. వారికింటి శ్రీనాథుఁ డెక్కువ దోషికాఁడు.

—: శ్రీ నాథునియవసానదశ :—

శ్రీనాథుఁడవసానదశయందు మిగుల దారిద్ర్యము సనుభవించె ననియుఁ గృష్ణానదీతీరమున బొడ్డుపల్లెయను గ్రామమును గుత్తుక

దీనిని నృవనాయ మారంభించఁగాఁ గృష్ణావది వరదలవలన పంటలు
నాశియై పుష్పలకుఁ జెల్లించనలసిన పైకమునీయలేకపోగా నధి
కానలాతెరిచి బలుభాములఁ జెట్టికనియు నిట్టివారిద్య దశయందే
యూనిఁ జిహ్వాకిమును వీశిపోయెననియు నెట్టికతన హృదయుచక్ర
ము గన్నుల కిగుఁగన్ను నల్లీకింది పద్యముల నాతఁడట్టిదశలో రచి
యించెననియుఁ దెలియవచ్చుచున్నది

సీ కవిరాజకంకంబు కొంగిలిం చెనుగదా

పురిపీఠి నెమరెండ బొగడదండ

ఆంధ్రనైషధకర్త యఁఘ్రియగ్గంబునఁ

నిగిలియుండెనుగదా నిగళయుగము

నీరభద్రారెడ్డి విద్వాంసుముండేత

వియ్యనుఁ దెనుగదా నెనుగ గొడియ

సార్వభౌముని భుజాస్తంభ మెక్కినగదా

నగరివాకీటనుండు నల్లగుండు

గీ. కృష్ణవేణమ్మ గొలిపోయె నింతిశలము

బిలబిలాక్షులు తినిపోయెఁ దిలలు పెసలు

బొడ్డుపల్లెను గొడ్డేటి మోసపోతి

నల్లు చెల్లెలు టంకంబు లేడునూర్లు.

సీ. కాళికావిశ్వేశుఁ గలిసెవీరారెడ్డి

రత్నాంబరంబు లేరాయడిచ్చ

రంభగూడఁదెనుంగు గాయరాహుత్తుండు

కస్తూరికేరాజుఁ బస్తుతింతు

స్వర్గస్థుడయ్యె విప్రుసమంతి మతిహేమ

చాత్రాన్నమెవ్వనిపంక్తిఁగలదు

కైలాసగిరిబండ (పంట) మైలారువిభుడేగి (మండ)

దినవెచ్చ మేరాజతీర్పగలడు

గీ. భాస్కరుడు మున్నె దేవునివారికిఁ

గలియుగంబున నికమండల గుహమునఁ

దీవిజకవివరుగుండియల్ ద్విధురవఁగ

నరుగుచున్నాఁడు శ్రీనాథుడమృతాక్షి .

ఈపద్యమునట్టి పన్నులను తెల్లించలేక పోయినవారి నాకాలమునఁ బ్రభువులెన్ని బాధలు పెట్టెనునా? తెలియుచున్నది. శ్రీనాథుని యవనానకాలము క్రీ. శ. ౧౪౭౫ ప్రాంతము. అప్పటికిఁ గృష్ణానదీతీరముననున్న బొడ్డుపల్లె యేరాజున్నాఁగియున్నందున్నది? శ్రీనాథుని నంతటిచాని అట్టిబాధలను పెట్టిన యాపభువేంద్రుడు? తెలిసికొనవలయుననుకొన్న వాతకలకుఁ గలుగకపోలేదు. పీఠధర్మాధ్యక్షులమొవలగువారినిజయించి ఒడ్డరాజునీ వారెమునా క్రిమిచినాననయు, వాడే శ్రీనాథుని బాధలను పెట్టినవారనియు నాంధ్రులచరిత్రమునందున్నది. ఆకాలమున నేప్రాంతమును బరిపాలించిన యొడ్డరాజులలో మొదటివాఁడు, కపిలేంద్రగజపతి. అతఁడీదేశము నాక్రమించినకాలము క్రీ. శ. ౧౪౫౦ ప్రాంతము. అప్పటికి శ్రీనాథుడు లేడు. బహుమనీరాజుల నాహాయ్యముచుగొని యున్నదేవరాయుడు రెడ్డిరాజులను జయించినపిమ్మట నాతఁడెంతయోకాలము రాజ్యము సేయలేదు. అతనికిఁ బిమ్మట కపిలేంద్రగజపతివచ్చి జయించువఱకును, గృష్ణానదీతీరభూమి, బహుమనీరాజుల పాలనమునందుండినట్లు కన్పట్టుచున్నది. ఆకాలమున శ్రీనాథున కీయవస్తవట్టి యందునని తలంపవచ్చును. కపిలేంద్రగజపతి శత్రుకంఠుఁడైనను, బ్రాహ్మణుల కనేకాగ్రహముల నొసంగినవాఁడు. శ్రీనాథునివంటి పండితుని కట్టిబాధలు కలుగఁజేయఁడని తలంపఁదగును. అయినను నాకాలమున బొడ్డుపల్లె యున్న దేశ మెవ్వరిపాలమున నుండెనను విషయమున వింకను బరిశోధనము జరుగవలసియున్నది.

గోదావరి, కృష్ణా, నెల్లూరుమండలములలో బొడ్డుపల్లెయను గ్రామములేదు. గుంటూరుమండలమున ఒంగోలు తాలూకాలో

కలిగి విన్నవనాదు మాకుండుండుగాఁ గృష్ణానది వడదలవలన పంటలు
 నాశింపఁ జేయఁగలఁ జెల్లించనలఁ నైకమునీయలేకపోగా నధి
 వాసమునకు బలుతాముఁ జెట్టికలయు నిట్టివానిదృష్ట నశయందే
 నుండుఁ జిహ్వానీకమును విశిష్టయోగనియు నెట్టికలన హృదయమునకై
 నను గన్నుల కిసుగిన్ను నక్షికించి నద్యముల వాతఁడట్టిదశతో రవి
 యుఁ జొరయుఁ దెలియనచ్చుచున్నది

సీ. కవిగాజకంఠంబు కొంగిలించెనుగదా

పూరిపిధి నెనుకొండ బొగడదండ

అంధకనైషధకిర్తయః పునీయగ్ధంబునఁ

కలియుంజెనుగదా నిగళయుగము

కొండుదాకైడ్డి విద్వాంసుముండేత

వియ్యనుఁజెనుగదా నెనుకొండియ

వాన్వికమున భుజాస్తంభ మెక్కెనుగదా

నగరివాకిటనుండ నల్లగుండు

సీ. కృష్ణవేణమ్మ గొనిపోయె నింతిథలము

బిలబిలాక్షులు తిరిపోయెఁ దలలు వెనలు

బొడ్డులెల్లను గొడ్డేటి మోసగాతి

నెట్లు చెల్లెంతు లంకంబు లేడునూర్లు.

సీ. కాశికాశ్రేణుం గలిసెవీరారెడ్డి

కత్నాంబుంబు లేరాయడిచ్చు

రంధసూడఁదెనుంగు గాయరామపుండు

కస్తూరికేరాజుఁ బస్తుతింతు

స్వగంధిఁడయ్యె విప్రసమం తి మఱిహేమ

చాత్రాన్న మెవ్వనిపంక్తిగలదు

కైలాసగిరిబండ (పంట) మైలారువిభుడేగి (మండ)

దినవెచ్చ మేరాజతీర్పగలడు

6. ధాన్యములు మున్నె దేవునివారికిఁ

*లియగలవని నిశ్చయంబు గల్గుమనుచు

దీవిజకవివరుగుండియల్ దిక్కువఁగ

నరుగుచున్నాఁడు శ్రీనాథుఁడమరపురాకి .

ఈపద్యమున పట్టి పన్నులను తెల్లించలేక పోయినవారి నాకాలమునఁ బ్రభువులెన్ని బాధలు పెట్టెనువాలో తెలియుచున్నది. శ్రీనాథుని యవసానకాలము క్రీ. శ. 1572 వ్రాంతము. అప్పటికిఁ గృష్ణానదీతీరముననున్న బొడ్డుపల్లె యేరాజున్నాగముచున్నది? శ్రీనాథునింతటివారిని అట్టిబాధలను పెట్టిన యాపభువేంద్రుడు! తెలిసికొనవలయుననుకొన్న పాకకలరుఁ గలుగకపాలేదు. పీఠధర్మాదెడ్డి మొదలగువారినిజయించి ఒడ్డెరాజునీ వారతమునా కమించినాకనియు, వాచే శ్రీనాథుని బాధలను పెట్టినవారనియు వాంఛులచరితమునం చున్నది. ఆకాలమున నీ ప్రాంతమును బరిపాలించిన యొడ్డెరాజులలో మొదటివాఁడు, కపిలేంద్రగజపతి. అతఁడీదేశము నాక్రమించినకాలము క్రీ. శ. 1572 వ్రాంతము. అప్పటికి శ్రీనాథుఁడు లేఁడు. బహుమనీరాజుల వాచోద్యమునుగొని యున్నదేవచోడుఁడు ఒడ్డెరాజులను జయించినపిమ్మట నాతిఁ జెంతయోకాలము రాజ్యము సేయలేదు. ఆతనికిఁ బిమ్మట కపిలేంద్రగజపతివచ్చి జయించువఱకును, గృష్ణానదీతీరభూమి, బహుమనీరాజుల పాలనమునందుండినట్లు కన్పించుచున్నది. ఆకాలమున శ్రీనాథుని కీయనస్థపట్టి యుండునని తెలంపనచ్చును. కపిలేంద్రగజపతి శత్రుకంఠుఁడైనను, బ్రాహ్మణుల కనేకాగ్రహముల నొసంగినవాఁడు. శ్రీనాథునివంటి పండితకవి కట్టిబాధలు కలుగఁజేయఁడని తెలంపఁదగును. అయినను నాకాలమున బొడ్డుపల్లె యున్నదేశ మెవ్వరిపాలమున నుండెనను విషయమున నింకను బరిశోధనము జరుగవలసియున్నది.

గోదావరి, కృష్ణా, నెల్లూరుమండలములలో బొడ్డుపల్లెయను గ్రామములేదు. గుంటూరుమండలమున ఒంగోలు తాలూకాలో

నాచకొండకును, నలు శ్రీశైలమునకును సంచారముచేసిన శ్రీనాథున కాపై నెవిమిదియోజనములు వ్యవసాయముచేయుట కేంకెనన్నచో నాశ్చర్య పడనక్కఱలేదు. "కేంద్రమారంభ్యచనాయినాం" యనుసూక్తి యాతినిపల్లు నర్పించినది. ఎంతటిపట్టానంతునగును దైవముతోడు పడినిహో శోభింపమకదా.

ఇది కేంద్రవషణ్మయున నువాహ్మశుభ్రాననాశెవ్వరో తెలిసి నొకనంటి యున్నది. ఏరాశెడ్డి కాశీఖండకృతిపతియగు పీఠభవాశెడ్డియనుటకు సంశయములేదు బాహ్యులును కాలయవేముచియొద్ద మంత్రీగానున్న నాయని దాస్యగుండలి నిశ్చయించవచ్చును ఆతిని చేరి శ్రీనాథుడు బహుమతుల నంది యుండును. విష్ణునమంత్రీ యెవ్వరో తెలియదు. ముప్పదియిద్దఱు మంతులలో నితఃకొకడు.

మైలారశెడ్డి ముమ్మడిశెడ్డి మొక్క కుమారుడు. ఇతనితల్లి ముందాంబ; తాత బొత్తారెడ్డి; సారారెడ్డిమిత్రాది ఇతఃజను తండ్రి యను పహిడిరాకు పభువులైనట్లు శా. శ. ౧౩౪౩ సంవత్సరపు శాసనమునలనఁ జెలియుచున్నది. (నె. శా. సం. పుట ౧౦౮) ఇది నెల్లూరుమండలమునఁ గందుకూని తాలూకాలోనున్నది. ఇతఃగు పెదకోమటి వేనూరెడ్డికి నానుంతుండుగానుండి యాతినియనంతర మునఁ గొండపేటశెడ్డి రాజ్యమును స్వాధీనముచేసికొనుటలోఁ ద్రాక్ష దేవరాయలకు నాహాయ్యము చేసియుండును ఈతనికోర్కెపైనిగుండ్ల కిమ్మ నదీతీరమందున్న బోలవరము తిక్కెళ్ళివాకు అను గ్రామము లను శా. శ. ౧౩౫౧ కీలకి సంవత్సరమున మహాశివరాత్రినాఁడు దేవరాయలు బ్రాహ్మణులకు దానముచేసి శాసనము వ్రాయించెను. (నె. శా. సం. ౧౪౯ పుట) ఆశాసనము నందీ మైలారశెడ్డి దేవరాయలకు యుద్ధములలోఁ జేసిననాహాయ్యము వర్ణితమైనది. ఈమైలార శెడ్డి యాదేవరాయలచేతఁ జెదలువాడ శ్రీరఘరామునకొక గ్రామము నిప్పించెను.

కొండవీటి సంస్థానపు వాపకము పోయినప్పటికి దానుద్రా
వ్యాప్తము కొఱకు దేశాలనము చేయనెంచి కొండవీటియందున్న
తెలుగులమునుకు వివేచనము నడుచుటకై శ్రీనాథుఁడీ మైలారకెడ్డి
నాశ్రయించి యుండును. మైలారకెడ్డి యాదిన వెచ్చమును శ్రీనాథు
నకుఁ దనదవితాంతమునకును నిచ్చియుండును. మైలారకెడ్డి వైష్ణవ
మతాభిమాని. శ్రీనాథుఁడు కవియించెననియునుకొనుచున్న “నంద
నందనచరిత్రము” సత్యవిశిష్టము చేసెనేమో! నిర్రోష్ట్యమేమో!
తెలియదు.

పైన చెప్పిన పద్యములోని తెలుగురాయఁడు నాంపరాయని
కుమారుఁడు ఇతఁడు కన్నూరిని నానముసేయుటలొక బ్రహ్మాశివి
గాంచినట్లున్నది. శ్రీనాథుఁడు కవియించెనని చెప్పఁబడుచున్న యీ కీం
దిచాటుధారవలన నీ పద్యమును తెలియుచున్నది

శా. అక్షయ్యంబుగ నాంపరాయని తెలుంగాంశ! కస్తూరికా
భిక్షుదాసము సేయురా! సుకవిరాట్పుంసాక శ్రేణికిన్
(న్వామికిన్)

దక్షరామ చభిష్యదీమనః గంధర్వాప్సరోభామిన్
వక్షోజద్వయకుంభి కుంభములపై వాసించుఁ దద్వాసనల్.

ఈక్రిందిపద్యమును గూడ శ్రీనాథుఁడే తెలుగురాయలపై
రచించెనని చెప్పదురు.

శా. ధాటీఘోటపురట్టపుట్టమిశగ్ధామిష కళ్యాణఘం
టాలంకార విలుంకలు తతి మహాస్సత్తాహితక్షోణిభృ
గ్గోటీరాంకితకుంభినీధర సమత్కుటాలవీర్ఘాటః క
ర్ణాటాంధ్రాధప! నాంపరాయని తెలుంగా! నీకుదీర్ఘాయుషా.

నాంపరాయఁడను నాతఁడు శత్రువులచే రాజ్యము గోల్పో
వగా జైమివీ భారతకృతిపతి యగు నాథువ సరసింహరాజు వంశ

ములోని పూర్వుడగు “సాశ్వమంగు” అను పరాక్రమవంతుడు మజల సంపాదించి యాతనికిచ్చి నాంపరాయ ప్రతిష్ఠాపనాచార్యులరుదమునువహించెనని పిల్లలమణ్ణి పినకేరన్న యాకిందిపద్యములోఁ జెప్పియున్నాడు.

సీ. దుర్గములో కక్షిణసురతాను వెదిరించి

కొనివచ్చి సాంపరాయనికి విచ్చి

నామాజ్యమున నిల్చి నాంపరాయస్థాన

నాచార్యులరుద విఖ్యాతిఁ గాంచె

* * *

నాహసంబున నుప్పొంగు సాశ్వమంగు.

నాంపరాయ నామధారులగు నీయిరువురు నొకవృత్తియేయని శ్రీ పికేశలింగము పంతులుగా రాంధ్రకవుల చరిత్రమున వ్రాసియున్నారు. శ్రీరామయ్యపంతులుగారును, శ్రీలక్ష్మణరావు పంతులు గారునుగూడ నట్లే యభిప్రాయపడిరి. కాని యదివాస్తవము కాదు. పీఠిరువురును భిన్నులు. నాథవంతులగుచే రాజ్యమునుబడిసిన నాంపరాయలు ఉత్తరాగ్రాదు మండలములోని కాంచీపురపాఠశాల రాజ్య పరిపాలకుడు. శంబువరాయ సంతతిలోనివాడు. ఆనంశమువారి కందఱకు శంబువరాయలని వారినామాంతమునఁ జేర్చుచుందురు. తిక్కనసోమయాజి నిర్వచనోత్తర రామాయణమునఁ జోడతిక్కరాజును వర్ణించుపట్టన

“శంభురాజాది ప్రశస్తారి మండలి

కముఁ జెర్చి యేలఁడె కంచీపురము.”

అనిచెప్పిన శంభురాజీవంశములోనివాడే. సాశ్వమంగరాజు ననుగ్రహమును సంపాదించిన సాంపరాయలుకూడ నీవంశములోనివాడే. (శంబు, సాంపశబ్దము లేకార్యబోధకములు.) ఇతఁడు కీ. శ. ౧౩౫౦ పాఠమువాడు. ఇతనికిఁ దెలుగురాయఁడను కుమారుడు లేడు.

సింహాచలమునందు తెలుంగురాయని శాసనమొకటి యున్నది. “స్వస్తిశ్రీ శకవర్షంబులు ౧౩౫౦ అగు నేటి ప్లవ సంవత్సర ఫాల్గుణ కృష్ణ ౩ గురువారానను కన్నడ దేశమునను సంబురాయని కొమ్మ తెలుంగురాయుడు తనకు అభిష్టార్థసిద్ధిగాను శ్రీరంగనాథునికి నిత్యమును నన్నిధిని నెలుంగు అభిషేకించుటకు సమర్పించెను”

శ్రీమంతులుగా శిశాసనము నుదాహరించుచు పితఁడు కాంచీ పురపు శంబువరాయలకొడు కనిరి. కాని యది పొరపాటు. ఇతని శాసనము కీ. శ. ౧౩౨౨ నాటిది తండ్రికొడుకుల నడుమ నెరుబది సంవత్సరముల వ్యవధియుండుట ఆసంభవము. కాంచీపురము కన్నడ దేశములోనిదికాదు. అచ్చటివాష యరవము. కావున నాశంబువరాయలీతఁడుకాదు.

శ్రీనాథునకుఁ గన్తూనిచ్చిన తెలుంగురాయలు, నెల్లూగు మండలములోని పొదిలితాలూకాను, దానివిజేరియున్న కర్నూలు మండలములోని ప్రదేశమును బరిపాలించిన మొకసంస్థానాధిపతి. ఇతని పరిపాలనలోని దేశమునందు గర్ణాటకమును నాంధ్రమునుగూడ నుండెను. అందుచేతనే సింహాచల శాసనమునఁ గన్నడ దేశమును టయు శ్రీనాథుని చాటువులో “గర్ణాటాంధ్రాధిప!” యని సంఖ్య ధించుటయు వచ్చినవి.

పొదిలితాలూకా కూచిపూడిలో శంబువరాయలు శాసన మొకటి యున్నది “స్వస్తిశ్రీ శకవర్షంబులు ౧౩౪౮ అగు నేటి పరాభవ సంవత్సర చైత్ర శు ౧ ఆ. స్వస్తిశ్రీ మన్మహామండలేశ్వర మేదినీమీసరగండ్ల కళారి నాథునశంబురాయ దేవమహారాజు తమ తండ్రి రాయవిభాళ దేవమహారాజుకుం బుణ్యముగాను ఆంధ్రరామ లింగ దేవరలకు గట్టించెను” (నె. శా. సం. పుట ౧౧౮౪)

పొదిలితాలూకా తిప్పలదేవిపల్లి గ్రామములోఁ దెలుంగురాయని రెండవసోదకుఁడైన పెదరాయవిభాళుని కుమార్తె తిప్పలిదేవి

చెబుచును దృవ్యించి శా. శ. ౧౩౩౦ వ సంవత్సరములో వ్రాయించిన శాసనముకంటెకలదు. (నె. శా. సం. పుట ౧౨౦౫)

బాపట్లతాలూకా సంతరావూసునందు శా. శ. ౧౩౫౦ లో తెలుగురాయని శాసన మింకొకటియున్నది. శ్రీనాథునికుఁ దెచ్చి నొసంగినది వైనదెప్పిన తెలుగురాయలేగాని యన్యుడుకాదు. ఈనితం దీ కూచిపూడి శాసనకర్తయగు శింబువరాయలే కాని, కాంచీపురపు శింబువరాయలు కాదు.

నూగలపాడు గ్రామమునఁ తెలుగురాయల శాసనమింకొకటి యున్నది. అది శా. శ. ౧౩౬౪వ సంవత్సరమునాటిది. అతఁడ సువత్సరిమననో మరుచటిసువత్సరిమననో చనిపోయెనని, నూతనికి సుకృతముకొరకని చెన్నయ్యయను నాతఁడు శా. శ. ౧౩౬౬ రక్తాక్షి సంవత్సర పుష్య బ ౨ ఆదివారమునాఁడు వ్రాయించిన సంత రావూసు శాసనమువలనఁ (A R. 473 of 1915) జెలియుచున్నది. దీనినిబట్టి శ్రీనాథుఁడు క్రీ. శ. ౧౪౪౪ వఱకు జీవించి యుండునని స్పష్టమగుచున్నది. నూతులపాడునందే శింబువరాయల మనుమఁడును తెలుగురాయల కుమారఁడునగు తిరుమలరాయల శాసనములు మూఁడు గన్పట్టుచున్నవి. (A. R. 754, 756, 759 of 1922). అవి శా. శ. ౧౪౬౪ సంవత్సరమునాటివి. అతినిమలరాయలతండ్రి యీ తెలుగురాయలుకాదు. తండ్రికొడుకులనకుమ ౧౦౦ సంవత్స రముల యంతరిముండదు. ఇతఁడతనికిఁ బ్రపౌత్రుఁడై యుండును. శ్రీనాథుఁ డెచట చనిపోయెనో తెలియదు వైరెండుదైత్యములు నేక కాలమున రచించెననిచెప్పలేము. బొడ్డుపల్లె కీయవలసిన పన్ను చెల్లిం చెనో లేక యాబుణమును దీర్చుకుండఁగనే స్వర్గమున కేగెనో తెలియదు.

శ్రీనాథుఁ డంతటిహైన్యస్థితిలోనున్నను, నాతనివృద్ధయమున దైవ్యమావరింపలేదు. అతఁడు దైవ్యమనునది యెఱుంగనే యెఱు

గ్రంథము. చనిపోవునప్పుడుకూడ “దీవిజకవివరుగుండియల్ దిగ్గు రనంగ నరుగుమన్నాఁడు శ్రీనాథుఁ డమరహరికి” అని చెప్పి, తనహృదయ గాంధీస్వమున వీడలేదు.

ఈకవితంతయఁడు కీర్తి. శ. ౧౪౪౫ ప్రాంతమున స్వర్ణము నలంకరించెనని నాయని వాయము. శ్రీప్రభాకర శాస్త్రులుగారు శ్రీనాథుఁడు ౧౪౪౫ నజకు మండెననినాగిరి. కాని యందులకాధారములు నాకులభింపలేదు. ఆమహాకవి యప్పటివఱకు జీవించియుండి నచో నాతనినాశి యంతికాల మూలక యుండదు. అట్టివిదర్శనము లేదనియు లేవు శ్రీనాథునిజననము ౧౪౬౦-౬౫ ప్రాంతమని కొందఱు ౧౪౬౦ ప్రాంతమనికొందఱు ననుచున్నారు. అతఁడు ౧౪౭౫ వఱకు జీవించియున్నచో, మొదటినాశి ననుసరించి ౧౧౫ ఏండ్లును రెండవనాశి ననుసరించి ౯౫ సంవత్సరములును శ్రీనాథుఁడు జీవించి నట్లు తేలుచున్నది. ఇవి రెండునూడ నసంభవములే. ఇమ్మహాకవి ౬౦-౬౫ సంవత్సరములు జీవించి, కీర్తికాయుఁ డమృతని నాయుడైకము.

వైషణ్యముగల “బాగడదండ” ను గూర్చి పలువురు పలు విధములుగా నర్థముచెప్పియున్నారు తుదకు “ముండ్లువలె గుచ్చు కొనుచు, నినుముతో పుష్పములవలె జేయబడిన గొలుసువంటి” దని నిర్ధారణము చేసియున్నారు. కారాగారమునందున్న ఖయిదీలు తమవైయధికారుల యాజ్ఞల నుల్లంఘించినచో, మెడలో బరువుగల యినుపగొలుసులను వేయుపద్ధతి యీకాలమునఁ గూడఁ గలదుగదా ! ఇంతకంటె నెక్కువ బాధాకరముగా నుండు శిక్షాయుధమని బాగడ దండ కర్థము. ఎండలో నిలువఁబెట్టి పాదములకు, చేతులకు సంకెలలు వేసి భుజముపై నినుపగుండుపెట్టి మెడలో నీ బాగడదండను వైచి శ్రీనాథుని బాధపెట్టిరట ! ఎంతవిచారకరమైనవిషయము ! మొదటి పంట వరదచేపోయినది. రెండవపంటకు, నువ్వులు, పెసలుచల్లించి

నాఁడు కాఁబోలును వాఁడము శ్రీనాథుఁడు ! వానిని బిలబిలాక్షుల
శినిబోయెనట ! బిలబిలాక్షులనఁగా నేవియో తెలియలేదు. ఆకాల
మున గహనాంతములయందుకదా వ్యవసాయముండుట. వన్యమృగ
ములు వచ్చి తినివేసెనేమో ! లేదా ఆమొలకలు పుట్టుచుండఁగనే
మిగులించు మొదలయినవి కొట్టివేయుచుండును కావున బిలబిలాక్షు
లనఁగా మిగులి జాతిలో చేరినవో అనియుండును

— శ్రీ నాథుఁడు కృష్ణులకుఁ బ్రసాదము : —

శ్రీనాథునకుఁ బుత్రసంతతి యున్నట్లు కన్పట్టదు ఈమార్తెయు
దాహితులు కలరని, శ్రీప్రభాకరశాస్త్రిలుగారు శ్లోకగాఁ శ్రీనాథ
మున వాసినదానినిబట్టి తెలియుచున్నది.

“శ్రీనంగూరి సుబ్బారావుపంతులుగారు శ్రీరామాభిషేక మను
గ్రంథ మొకటి తమదగ్గఁగలదని దానినూకి కొన్నిపద్యములను
నాకొనఁగినారు ఆశ్రీరామాభిషేక గ్రంథకర్త యిప్పటికి చూడేంద్ల
కిందటివాఁ డగునేమో ! ఆపద్యములు మిక్కిలి దుష్టములుగా
నున్నను శ్రీనాథుఁడవశ్యమని కుటుంబవిషయమును నెఱిఁగించుచున్నవి.
ఆపద్యముల సారమిది:—కొండవీడు వాస్తవ్యుఁడగునాత్రేయగోత
జున కొకనికి శ్రీనాథుఁడు కూతు నొసఁగెను. వారికిఁ బుత్రసంతతి
కాదు. శ్రీనాథుఁడు దాదాహితుల నింట చంచుకొని పెంచెను. ఆకా
రణమునఁ దత్సంతతికి శ్రీనాథుని వారని యింటిపేరువచ్చెను. వారి
వంశపరంపరలు మిక్కిలి పెంపొందెను. ఆపరంపరలలో మాధవ
మంత్రి యునువాఁడు ప్రఖ్యాతుఁడయ్యెను. అతనికయిదవ తరము
వాఁడు శ్రీరామాభిషేక గ్రంథకర్త. ఆపద్యము లివి.

ఉ. ఆమునినాథు వంశకలశాంబుధిపూర్ణసుధాకరుల్ గుణ
స్తోములు సత్యసంధు లతిశోభితచిత్తు లుదారులున్ మహా
ద్దాములు పుట్టిరందు నొకధన్యుని వంశములోన నొక్కఁడున్
బ్రేమతోఁ గొండవీట నరిభీషణుండై తనరారుచుండియున్.

శా. వాక్సోరాశిగజేనుఁ బుష్పలకభావరీఁడుఁ జైనట్టి శ్రీ)
నాఁడుం బుష్పకపేష్వరోత్తముసుతన్ నందంబుగాఁ బెండ్లియై
వాఁడుస్తాత్తగిల్లెన నూలులను భాస్వత్తేజలం గాంచె భూ
వాఁడుత మెచ్చుఁ బ్రపంచశాలులను సన్మార్గకియూలోలుతన్.

క. వాఁలమాతామహుఁ డతి

హరిమితో విం నుంచుకొని పెంచుటచే
రామాక్షిగ శ్రీనాథుని
వాడై నట్టివి పొగని ఎనుభావభిలాష్.

క. వాఁలవంశవంశంబర

బామాక్షిగ విస్తరించె నతివిభవమునన్
వారిలూ మాభవమంతయు
ధానుశిలోఁ బోగను గనియె ధన్యతి మెజయన్ "

రామాభిషేకము నాకు లభింపకపోవుటచే నీవిషయమున నిశ
కేమియు వాఁడుఁజాలను.

శ్రీనాథకవి చారిత్రిమున వాయవలసిన విషయము లింక
వనేకములున్నవి. అయిన నిది యిదివఱకే యతివిస్తరమైనందున
నింతతో నీతినిచరిత్రమును ముగించుచున్నాఁడను.

—: ఆంధ్ర చరిత్ర శాసనము :—

శ్రీనాథునిచారిత్రిమును బూర్తిచేసినపిమ్మట నేను రెడ్డిసంచిక
లోఁ బ్రకటితమైఁ "ఆంధ్ర చరిత్ర" శాసనమును జూచుట తలస్థించినది.
అందు రెండు మూడు ముఖ్యాంశములున్నందున వానినీక్రిందజూచు
పఱుచుచున్నాఁడను. ఈగ్రామము గోదావరిమండలమున రామచంద్ర
పురము తాలూకాలోనున్నది. దానకాలము శా. శ. ౧౩౧౨వైశాఖ
శుక్లపక్షమి (కీ) శ. ౧౩౯౦) ఈ శాసనమువలనఁ దెలియు విషయములు.

౧. అనభౌతా రెడ్డికుమారుడు డైన కుమారగిరిరెడ్డికి పని అనభౌతా రెడ్డి అను కుమారుడు కలడు. అతనిని తనతోడలమీదడ నూర్చుండడం బెట్టుకొని కుమారగిరి దాతౌరామనూనడుబాపుకుషదానము గావించెను.

౨. కుమారగిరిరెడ్డి, తనకుమారునకుఁ గొంతరాజ్యమును సంపాదించుచు యున్నను మద్దేశముతోఁ దనశాసనముఁబడియు, సమర్థుడు నగు కానియవేమునకుఁ మాన్పిదిశనున్నరాజులను, పింఛుచులమున కావలనున్న రాజులనుజయించి, యారాజ్యమును తనరాజ్యములోఁ గలిపి వేయవలయుననియూహించు నాతఁడు పనిచంపిపైన్యముతో రాజమహేంద్రవరమునకువచ్చి అచ్చట శుక బవ్వాచే స్థాపితుఁడైన గోపాలస్వామిని దర్శించి, తనజైత్రీ యాత్రియందు జయము కోసంగుమని పార్థించి, తూర్పుదిశనున్న రాజులను, ఉత్తరమున వింధ్యాది దక్షిణమున సింహాదిమధ్యులున్న దేశములను జయించెను. కలశమురాజధానిగాగల గజపతి (చాళువు పీఠనరసింహదేవుడు) యొద్దకప్పుమును గైకొని, మదపుటేరుగులను, గుట్టములను, సమాల్యరత్నాధరశాసులను గ్రహించి, తెచ్చి కుమారగిరిరెడ్డికి సమర్పించెను. కుమారగిరి చాలసంతసించి తనశాసనముఁబడిని మిగుల గౌరవించి కొత్తగా సంపాదించినరాజ్యమునకుఁ దనకుమారుఁ డైన వీరాన్నభౌతా రెడ్డిని రాజప్రతినిధిగ నియమించి యతనికిఁ దోడుగఁ గాటయవేముని రాజమహేంద్రవరమున సుండున స్థైర్యాలు గావించెను.

౩ రాజమహేంద్రవరము నందలిగోపాలస్వామి యను గ్రహమునఁ దనకీవిజయము సంప్రాప్తమైనదినితలంచి తనయేలికయగు వీరాన్నభౌతా రెడ్డితోఁ జెప్పి యాస్వామికి అనపర్తియనుగ్రామమునిప్పించి కాటయవేముఁ డీశాసనమును వ్రాయించెను. శాసనకావ్యకర్త మనుమదుర్గమనుమఁడును, పిన్నయాయ్యని కొడుకు నగు అన్నయ

కవి ఈశానుశక్తి వీరాన్నపోతారెడ్డియే యైనను నిందుఁ గొమర గిరియే వాఁలు చేసియుండెను.

ఈశానుమువలన క్రీ. శ. ౧౩౯౦ నాటికి గొమరగిరిరెడ్డి కొడుకు అనపోతారెడ్డి జీవించియున్నట్లు తెలియుచున్నది అతని జీవితకాలములో నానాటి సాహాయ్యముగఁ గాటయవేమారెడ్డి రాజ నుహేంద్రవరమున నుండెను కుమారాన్నపోతారెడ్డి ౧౩౯౦-౧౪౦౩ వఱకుఁ జనిపోయి యుండును. అతనియనంతరమునఁ గాటయ వేముకు రాజునుహేంద్రవర రాజ్యమును కుమారగిరిరెడ్డి యిచ్చి యుండును. దీనివల్ల కుమారగిరిరెడ్డి తనసోదరి కారాజ్యము నరణ ముగా నిచ్చియుండ లేదని స్పష్టమగుచున్నది. అనితల్లి కలువచేఱు శాసనవిషయముల నీయనపత్తి శాసనము బలపఱచుచున్నది క్రీ. శ. ౧౩౯౦కి, ఇంచుకపూర్వమే కాటయవేముఁడు కళింగాదిరాజ్యములను జయించెననుటకూడ నిశ్చయము రాజమహేంద్రవరమును దత్తాంతప్రదేశములును నదివఱకే, గొమరగిరిరెడ్డి పరిపాలనములో నున్నవని యంగీకరించినను, అంతకుపూర్వ మా ప్రదేశమును గాటయ వేమున కిచ్చియున్నట్లు తెలింపరాదు. అట్టిచ్చియున్నచో వీరాన్న పోతారెడ్డిని రాజమహేంద్రవరమున రాజప్రతినిధిగనియమించుట జరిగి యుండదు. వీరాన్నపోతారెడ్డి స్వాభావికముగఁ గాలధర్మము నొందెనో యే యుద్ధములోనైన నిహతుఁ డయ్యెనో తెలియదు. అతనికిఁ బరిణయమయ్యెనో లేదో తెలియదు. కుమారగిరిసోదరీనామ మనపత్తి శాసనమువలనఁ గూడఁ దెలియలేదు.

—: అలభ్య ము వైన శ్రీ నాథుని కృతులు :—

శ్రీనాథునికృతులలో విష్ణుడు మనకు దొరకుచున్నవానినిం గూర్చి ప్రసవాసియుంటిని. ఇతఁ లభ్యముకాని కృతులాఱుకలవు. ౧ మరుత్తరాట్యుత్రి. ౨ పండితారాధ్యచరిత్రము. ౩ శాలివాహన సప్తతతి. ౪ నందనందనచరిత్రము ౫ మానసోల్లాసము ౬ ధనంజన

విజయము. ఇందుఁ బండితాధ్యక్షత్వమును మామిడిపేగడయ్యకును, ధనంజయవిజయమును గన్నభూపాలునకును గృతియిచ్చి నట్లు గ్రంథస్థవిదర్శనము లుండుటచే నానినికూర్చి పైన వాఁపియుంటివి. మరుత్తరాత్మత్వమును శాలివాహనసప్తశతాబ్ది నాను రచియించితి నని శ్రీనాథుఁడు చెప్పియున్నాఁడు. కాని నాని కృతికతులెవ్వరో చెప్పలేదు. ఏనినికూడ మామిడి పెగడయ్యకే కృతి యిచ్చినమా చెప్పలేము.

మరుత్తుఁడను రాజుచరిత్ర భారతాశ్వమేధవర్ణమునను, మార్కండేయ పురాణమునను గలదు. విశలేయ బ్రాహ్మణమునను గలవఁట ! ఈ రాజుచేత యజ్ఞములను గావించుచుండనందులకు సహింప లేక దేవేంద్రుఁడు దానిని జన్నమునకు నిఘ్న మొనర్ప యత్నించుచు బృహస్పతిని మరుత్తునియజ్ఞమునందుఁ బదవృత్తగా నుండనలదని యాజ్ఞాపించెను. ఇందునకును బృహస్పతికిని భయపడి మఱియెవ్వరును మరుత్తుని యజ్ఞమును జేయించుట కంగీకరింపజరెరి. నాథుఁడు దానిని రాజు కడకువచ్చి “బృహస్పతిచే నవమానితుఁడై యాతనిసోదరుఁడు సంవర్తుఁడనువాఁడు తనము గావించుచున్నాఁడనియు, నాతఁడు మర్మత్తుని వలఁదిరుగుచుండుననియు నాతనిని బ్రతిమాలి యంగీకరింపఁ జేసినచో నాతఁడు జయప్రదముగ నీయధ్వరమును గొనసాగించుననియుఁ” జెప్పెను. మరుత్తుఁడట్లే యొనర్చి సంవర్తునిచే యజ్ఞమును గొనసాగించెను. ఇది మరుత్తుఁడను రాజుకథయందలి ప్రధానాంశము. శ్రీనాథుఁడు డీకథనే విస్తరించి యీ గ్రంథమును రచించియుండును. శ్రీనాథుని బాల్యరచనములు లభింపకపోవుట ఆంధ్రలోకమునకు విచారికరమైన విషయము.

శాలివాహనసప్తశతాబ్ది యను గ్రంథమును సూత్తయోగవసమున రచియించితి నని శ్రీనాథుఁడు చెప్పియున్నాఁడు. సాతవాహనుఁడను నాంధ్రరాజు ఏడువందల యార్యావృత్తములు గలయొక శృంగార గ్రంథమును బాకృతభాషలో రచియించెను. సాతవాహనునకు

హాలుఁదని శాలివాహనుఁడని నామాంతరము లున్నవని యందుకు, సాతవాహన శాలివాహనులు భిన్నులని కొందఱిమతము. పద్యములో “శాలి” అనియేయున్నది కానిదానిని “సాత” అనిదిద్దిన దిద్దవచ్చును. ఈపదముమైవచ్చు యిటచ్చప్రస్తుతము. ఇది యొక కథతోఁ గూడిన కావ్యము కాదు. నాయికానాయకుల హావభావలీలావిలాసాదులు శ్లోకమున కొకవిధముగా నిందునర్జితములైనవి ఏశ్లోకమున కాశ్లోకమే యొకకథ యనుకొనవచ్చును. ఇం దనుసూత్రమైన యొకకథలేదు. ఈ గ్రంథమున్నదెచ్చటను కనుపట్టుటలేదు. అక్షర గ్రంథమునం దుదాహృతి మైవ యూ కిందిపద్యముక్కిటియే యిప్పుడు లభించుచున్నది.

ఉ. వారణశేయః దావగోశవా? నవచారిజయందుః దేటి కొ?

వ్యాసుచునుంట నివెఱుఁగవా! ప్రియ! హా! బెఱగంటి కంటికె
వ్యాధికిఁ గెంపురాదే! తగవా మగవారలనూఱ! సివిభుం
దారసి సివిజం బెఱుగుచంతకు నంతకు నోర్పు! నెచ్చెలీ!

ప్రాకృతసప్తశతీయందలి ప్రశస్తములైన నూఱుశ్లోకములకుఁ బెదవోమిటి వేమారెడ్డి వ్యాఖ్యరచియించెనట!

శ్రీనాథుఁడు నందనందన చరిత్రము, మానసోల్లాసము అను గ్రంథములను రచియించెనని వాడుక కలదు. కాని గ్రంథస్థ నిదర్శనములు నాకులభింపలేదు. నందనందనచరిత్రమున శ్రీకృష్ణునికథలు వర్ణితములై యుండుననుమాట స్పష్టము. శైవుఁ డగునీతఁడు కృష్ణ కథను రచించియుండునా? యని కొందఱు ప్రశ్నించుచున్నారు. పల్నాటి వీరచరిత్రమును చెన్న కేశవునికిఁ గృతియిచ్చిన ట్లంగీకరించితిమేని, నందనందనచరిత్రమును రచియించెననియు నంగీకరింపవచ్చును. వైష్ణవమతాభిమాని యైన మైలారెడ్డిచే దినవెచ్చమును నైకొనిన శ్రీనాథుఁడు నందనందనచరిత్రమును రచించినాఁడనుటలోఁ దప్పులేదు. ఇంతకును వాగ్రంథము లభింపనప్పుడు విశేషచర్యతోఁ బనిలేదు.

మానసోల్లాసము సేతఁడు రచించెనో లేదో అందలినిషయవేది యో తెలియదు. భూలోకముల్ల బిరుదాంశముఁ దగు స్వర్ణభామేశ్వర డను పశ్చిమచాళుక్య చక్రవర్తి అభిలషితాస్థానాంతమునఁ బయ నామాంతరముగల మానసోల్లాస మను సంస్కృతి గ్రంథమునఁ బడి యుండెనందుకు. శ్రీరాముడు దీని నాంధ్రీకంచెనో!

—:0:—

64. వినుకొండ వల్లభ రాయలు

ఇతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు; కశ్యపాయన సూతుఁడు; కామకాయన విశ్వామిత్రగోత్రుఁడు; త్రిపురాంతకచందమాంబకుం బుతుఁడు. ఇతనితండ్రి యుగ్వేదమును నాంతముగాఁ బఠించినవేద విదుఁడు. భైరవ మంత్రోవాసుఁడు.

ఈకవి దాదాపుమూడువందలగద్యపద్యములుగల క్రీడాభిరామ మను వీధినాటకమును రచియించెను. ఇందుఁ లననుసూర్పి కవియిట్లు చెప్పుకొనియున్నాఁడు.

సీ. మూఁడు గ్రామగ్రాసములతోడఁ గూడంగ
మోపురు వాలించె ముల్కినాఁబ
నాశ్వలాయనశాఖయందు ఋగ్వేదంబు
కరతలామలకంబుగాఁ బఠించె
బ్రత్యక్ష మొనరించి భైరవస్వామిచే
సిద్ధసారస్వతశ్రీ వరించె
కామకాయనస విశ్వామిత్రగోత్రంబు
వంశగోత్రంబుగా వార్తకక్కె

శిష్యుఁ డాత్రిపురాంతకాశేశ్వరునకు
 రాయలపత్నిభండాదరక్షకునకుఁ
 పోయితిమూలంబు చంద్రనూంబితకు సుతుండు
 మునుజనూతుఁడై వల్లభామాత్యవరుఁడు.

౨౨

ఈపద్యమందలి విశేషణములన్నియు వల్లభామాత్యుని తండ్రి
 డైయి తిప్పకకు నిర్దించును. ఈవిశేషణములు వల్లభరాయలకు వర్తిం
 చుచి కొందఱ జన్మిచాయవడినఁ. కాని నాకల్లుతోచుటలేదు. ఆ తిప్పక
 (తిప్పకరాతికుండఁ.) రాయలమొక్క రత్నభండాదరక్షకుఁ డైయి
 వైకృత్యముతో నున్నది. ఆరాయతెవ్వరో యందులేదు కానియతఁడు
 హాహారరాయ డైయివా, తిప్పకతండ్రి మల్లికారుఁడు డైయివా,
 ఈతిప్పక పుత్రుండొకగ్రమమును మహాపథాఁ డైయిను, ఈక్రింది
 పద్యమాలవలనఁ దెలియుచున్నది.

సీ. సత్య వతాచా సత్యక్రిగిమలఁ

జంతుతోడను హరిశ్చంద్రుతోడ

నభిమానవిస్ఫూర్తి నైశ్వర్యమహేమల

రారాజతోడ శేరాజతోడ

సాధాగ్ర్యవైభవ జ్ఞానసంపన్నత

మారుతోడ సనత్కుమారుతోడ

లాలిత్యవిరుపమస్లాఘావిభూతుల

భద్రుతోడను రామభద్రుతోడ

వాటి యనఁ దగు ధావతేనాలపభల

ఏంపారివారణాయ పృష్ఠీకేశ్తరి

నిర్మిభండాదనాధికారపగల్గ

మల్లికార్జును తిప్పకరామిమంత్రివరుని

౧౩

ఉ. గంధవతీప్రతీరపురఘస్మరపాదబిసప్రసూనపు

మృంశయచక్రవర్తి శుశ్రవశ్చదుర్దమహాపథానరా

క్షంభగజంబు తిప్పన యఖండీశ్వరీనిధి కాంచె బుత్తున్
 శాంభవోద్భవృక్షముల జైచన వల్లభ తిప్ప ముత్తులన్. ౨౦
 (శుభ్రవస్త్ర మనగా వినుకొండ)

కవికి దాతకు దాత యైన చంద్రామాత్యుని కన్యాబక
 దేశపురాజగు పెద్దబుక్కరాయలయొద్ద ముత్తిగారున్న స్త్రీకింద
 పద్యములవలన నెఱుంగ నగుచున్నది

శా. ఆమె ధీశ్వరకూర్మినింజనుచు చంద్రామాత్యుని దాహజభూ
 హమానిశ్చయోధాధ్వయ తట వాలంబనై పక్ష ము
 క్రామానిశ్చయభాగిరూప్యపదవాక్యశాసితాహిత్య వి
 ద్యామాహాస్యవిలాసముదిత విద్యన్యాసము డిద్దరన్.

శా. కన్యాబక్షినినాఘః జై న పెద్దబుక్కరాయ దేశాదున
 భ్యద్దామాత్యుని దానభేదరుని జం దాశీను బంధువీర్యున్
 వర్ణించున్ గవిగోటి శంకరజటావాటితటాంతర్నదల్
 స్త్రీనిద్యంబుతరంగరింగల సత్సాహిత్యసాహిత్యమై

కవికి జెడతం డి యైనలింగనమం తిహాడ హరిహరరాయల
 యొద్ద ముత్తిగారున్న స్త్రీకి దిపద్యములో జెప్పియున్నాడు.
 మ. కంకాద్రి ప్రతిమానధైర్యనిధి లింగక్షౌఢ మంత్రీంద్రుతో
 ననతారాతి నృపాలమం తిజనతాహంకారి తారాహిమా
 న్కుచిశో రూపరవీంద్రుశో హరిహరక్షోణీ దసామాజ్యవ
 ర్ధనుతో నాటి సమాన మీడు గలరా రాజన్యనైన్యాధిపుల్. ౧౪

చంద్రామాత్యుని ముత్తిగాఁ జేపట్టినబుక్కరాయలు సంగమ
 రాయలమూఁడిపతుమారుఁ జైనబుక్కరాయలనియు, లింగనమం తిని
 చేపట్టినహరిహరరాయలు మొదటిహరిహరరాయలనియుఁ గొండటి
 యభిప్రాయము. బుక్కరాయలు సంగమరాయని తండ్రి బుక్కరాయ
 లనియు హరిహరరాయలు రెండవ హరిహరరాయలనియు నాయుద్దే
 శము. ఈవిభేదము సులభముగాఁ దెలియుటకై రెండువంశవృక్షముల
 నీక్రిందసచ్చుచున్నాడను. ఈవిమర్శనము కవికాలనిర్ణయమున కవ
 సరమగుచున్నది. పెద్దబుక్కరాయలనగా మొదటి బుక్కరాయల
 క్రగజుఁడైన హరిహరరాయలే యనువాదముకూడఁ గలదు.

పంక్షమవంశము.

బుక్క-రాయలు.

పంక్షమరాయలు

మొదటి హరి కంపరాయలు బుక్క-రామరప్ప ముద్దప్ప
హరిరాయలు ౧౩౩౬-౧౩౪౪ యలు

(మొదటి)

౧౩౪౩-౧౩౪౯

రెండవ హరి రెండవ ఇంకను
హరిరాయలు కంపరాయలు శిగురు
(౧౩౪౯-౧౩౯౯) (౧౩౬౮-౧౩౭౪)

రెండవ బుక్క- విరూపాక్ష మొదటి దేవ చిక్కి-
రాయలు రాయలు రాయలు
(౧౩౯౯-౧౪౦౬) (౧౪౦౬-౧౪౧౩)

వినుకొండనాగివంశము.

చంగనాగిమాత్యుడు.

మంగదేవ

లింగన సిద్ధన మల్లన చెన్నమంగి

లింగన పుత్రులు

వల్లభ లింగన తిప్పన సుగన శ్చరవ
హరిహర హరిహర
రాయలు రాయలు
మంగి నత్త భాంజాగారాధపతి
పల్లభామాత్యుడుగి.పి.

ఈ సంశవృక్షమునుబట్టి చందామాత్యుని మంత్రిగా: ప్రాకొ
నిననాడు సంగమరాయల తండ్రియైన బుక్కరాయలేకాని సంగమ
రాయల కుమారుడైన బుక్కరాయలుకాడనియు, లింగన, శిష్ట
నలు రెండవ హరిహరరాయలయొద్దనే యుండిననియు, స్పష్ట
మగుచున్నది.

సంగమరాయల కుమారుడైన బుక్కరాయలయొద్ద: చందా
మాత్యుడు మంత్రియయ్యెనేని, ఆయన మునిమనుమ: డైన లింగన
బుక్కరాయలకుమారుడైన రెండవహరిహరరాయలయొద్దమంత్రిగా
నుండుట యసంభవము. అందుచే: చందామాత్యుడు సంగమరా
యల తండ్రియైన బుక్కరాయలయొద్దనే మంత్రిగానుండినట్లు నిశ్చ
యింపఁ దగియున్నది. అయితే, ఆబుక్కరాయలకాలము నా: టికి:
గల్లాటరాజ్యము సంగమవంశీయులలోలేదు. ఆతనికాలము 15 శే.
౧౨౫౦-౧౨౭౦ ప్రాంతమగును. అప్పుడుకల్లాటరాజ్యముకాకతీయుల
వశమందున్నది. ఆపక్షములో పెద్దబుక్కరాయలు గల్లాటక్షీతినాథుఁ
డెట్లుగునని సంశయము కలుగవచ్చును. కాకతీయులవలనఁగాని ఆకాల
మునఁ గల్లాటకదేశమును బరిపాలించుచున్న మఱియేభ్రువుల
వలనఁ గాని యీబుక్కరాయలు కల్లాటరాజ్య రక్షణమున నియో
గింపఁబడియుండునని తలంపవలసియున్నది. తనతండ్రి, పెదతండ్రులు
కల్లాటభ్రువులయొద్ద మంతులుగానుండుటచే: దనపూర్వుడైన
చందామాత్యుడు కల్లాటభ్రువుల మూలపునుషుడైన బుక్కరా
యల మంత్రియని కవిచెప్పియుండును ఈబుక్కరాయలమనుమ: డైన
మొదటి హరిహరరాయలయొద్ద చందామాత్యుని మునిమనుమ: డైన
లింగన మంత్రిగానుండుటకూడ ససంభవమే. కావున లింగన తిప్ప
నలు మంతులుగానున్న యాతఁడు రెండవహరిహరరాయలే కాని
మొదటిహరిహరరాయలుకాడు. ఈవినివాసముగా నెన్నఁబడుచున్న
గ్రామము మోపూరు. నెల్లూరుమండలములో వెంకటగిరి తాలూకా
యందు మోపూరున్నది. కాని యది ములికినాటిలోనిది కాదు.

ములికినాడు కడపమండలము. నెల్లూరుమండలము పాకనాడు. ములికి
నాడును ములికినాడని కొందఱుచును కాని యది నిజమైనవాకము
నాడు. ములికినాడనుటయే మంచిది. కొన్ని శాసనములలో దీనిని
ముల్లినాడని కూడ వాసియున్నారు. కడపమండలమునందలి పలి
కెందల తాలూకాలో మోపూరున్నది. అచ్చట నొకపద్మతగుహ
యందు క్రైస్తవేశ్వరాలయమున్నదనియు, నాతిడేకవికేష్టదైవమనియు
నాతిండుచించిన క్రీ.శా.బి.రామనాటకాంతమున

చ. ముదమున ముల్కినాటిఁ బుకమోహనశైలసువర్ణకందరా
నదనుచు కాలక్రైతవుండు శింభునిపట్టి సమగ్రవైభవా
భ్యుదయపరిపరావిభవముల్ గృహసేయుఁగవీంద్రకాంక్షిత
శ్రీకేశమహీనుపాంబునకుఁ దప్పయవల్లభగాయమంత్రీకిన్.

అను పద్యములో నుదాహరించినాడనియు జెప్పుచున్నారు.
మోపూరునడ మోహనాచలమున్నదనియు; వానిపై భైరవేశ్వరాలయ
మున్నదనియు A R 516 of 1906 శాసనమువలనఁ దెలియుచున్నది.
ఆకాలమున మోపూరు గొప్పపట్టణముగా నుండి గొప్పవర్తకస్థాన
ముగా నుండెడిదట. కాని వల్లభరాయని నివాస మాగ్రామము
కాదని తోచుచున్నది క్రీ.శా.బి.రామమునఁ బైపద్యమునకుఁ బూర్వ
మున చేయున్నః—

క. నలుబది నోంపముగము
విలుబది యొట్ల కవిది వినుకొండమహా
పుటభేదన మీతిత్రయము
విలుసూరెప్పు బ్రహ్మరసికు లెల్లరు మెచ్చన్.

అను పద్యమునుబట్టి యీకవినివాసము వినుకొండ యని నిశ్చ
యింపవలసియున్నది. ఈగ్రంథమురావిపాటిశ్రీపురాంతకునిచేరచింపఁ
బడిన ప్రేమాభిరామనాటకమున కాంధీకరణముగాని స్వతంత్ర

గృహిణునిగాదనియు నందుచే వింకనాథునితమైన వినుకొండ తిరు
రాతకుని నివాసమగుగాని వల్లభరాయని నివాసముకాదనియు
దెపురాంతకుడు "నరిజేసెరిపుడే బాస్కరులు" అని వర్ణించి
"వినుకొండన్ రామయానూత్యబాస్కరులకో" యని వివరించి
గ్రామమును దలచెట్టివాండనియు, కొండజనుచున్నాడు. కానియా
యాహమందు సత్యములేదు-రాజితీ తిరురాంతకుని నివాసము
తిరురాంతక మే గాని వినుకొండకాదు.

వల్లభామాత్యకవినివాసము వినుకొండ ఆ గ్రామమునుబట్టియే
ఆతనియింటిపేరువచ్చినది. ఆతనితిండి యగుతిప్పన వినుకొండమర్గ
మున బ్రధానిగా హరిహరరాయల కాలములోనున్నట్లు చెప్పి వాసిన
పద్యములో జెప్పబడియున్నది. చందామాత్యులకాలములో పేరి
నివాసము మోపూలైన నై యుండును అచ్చట నున్న తైలవేళ్ళ
గుండు పీఠులదైవ మైన నై యుండును. మొదటిబుక్కరాయలు
విజయనగరసింహాసన మధ్య్మించియుండగా నాతినితనయుడైన
రెండవహరిహరరాయలు ఉదయగిరి వినుకొండమర్గమున పరిపాలనము
నకై వెల్లూరుమండలమునకు వచ్చియున్నప్పుడు శాసితోఁగూడి లింగన
తిప్పన లిచ్చటనువచ్చి వినుకొండమర్గాధిపత్యము వహించి యిచ్చట
నివాసమేర్పరచుకొని యుందురు అట్లుండీయు, దమపూర్వనివాస
మును దమకు 'మిరాసీ' గ్రామమునైన మోపూరుతో సంబంధ
మును విడనాడక యచ్చటిపైరవస్వామినే యిష్టదైవతముగా నారా
ధించుచునుండి యుందురు ఈకవిగదించిన కీవాభిరామము శ్రీనాథ
కృతిమనియు నివల్లభామాత్యుడు ప్రణీతకవియనియు నొకవాడుక
యున్నది. అందుచే నీకవి శ్రీనాథుని కాలమునా ఉనియు, వినుకొండ
నివాసియనియు, దలంపవచ్చును వినుకొండ పాకనాటిలోనిది.
శ్రీనాథుడును బాకనాటివాడు.

వజ్రభాగ్యమునకు సుస్కృతమునా రావిపాటి త్రిపురాంత
కుండు పడించిన పెమాభిరామము ననుసరించి రచించితివనియు,
రాత్రిపురాంతకుండు నామాద్యుక్తివిగాక నన్నయతిక్కనాదులతో సమా
నుడనియు నాటికాతిధాని సుబాషణమున కిట్లు చెప్పియున్నాడు.

ప. "అమంతి శ్చేదకుండు రావిపాటి త్రిపురాంతక దేవుం డను
కవీశ్వరుం డోసరించిన పెమాభిరామనాటకంబు ననుసరించి క్రిష్ణాభి
రామమును రూపకంబు చెనుంగునాన రచించినవాడు.

౪. ఆతఁ డెంతటివాడు క్రిష్ణాభిరామ .

మ. అ నెంతటియడ దాని ననుసరించి

పీఠమునురూపకము మది వెలుగు లేక

తప్పవిధు నిల్లఁబుంజెల్లు తెనుంగుతేనె.

ప. అది మానసిచ్చెదకేని,

ఉ. నన్నయభట్టతిక్కనవినాయకలన్న హుళిక్కిభాస్కరుం

డన్నరు జిమ్మపూడియమరాసెపుం డన్నరు సత్కవీశ్వరుల్

నెన్నువటం గరాంజలులు నింజురు జేయని; రావిపాటి తి

ప్పన్నయు నంతవాడ; తగునా యిటు దోసపుమాటలాడంగన్.

ఈనాటకమునందు గోవిందమంచసర్వ యుగ కాసలనాటి
బాహ్యుండును, టిట్టిభశెట్టియను వైశ్యుండును రెండుపాతములు.
ఓరుగల్లురంగస్థలము శృంగారహాస్యరసములుప్రధానములు. ఓరుగల్లు
పట్టణమందలి స్త్రీలచక్కదనములును, జారత్వవిశేషములును పచ్చి
శృంగారముతో నిండు వర్ణింపఁబడినవి. బాలురు, యువకులు, యువ
తులు మర్బలహృదయులైనవా రీగ్రంథమును జదువరాదు. పండితు
లైననుగొన్నిపద్యములు దమలోఁ దాము చదువుకొనదగినవేకాని
సభలోఁ గూర్చుండి పరిపయోగ్యమయినవికావు.

ఈ గ్రంథమును వల్లభరాయఁడు రచించలే దనియు, శ్రీనాథ మహావిరచియించి యాతని పేరుపెట్టెననియుఁ బ్రతీతికలదు. బి. శ్రీ. మానవల్లి రామకృష్ణకవిగారును వేమూరి విశ్వనాథశాస్త్రిగారును పోతే లింగముపంతులుగారును మఱికొందఱును ఈనాటకము శ్రీనాథకృతియు కాదనియు వల్లభరాయఁడే దీనినిరచియించెననియు నిర్ణయమొనర్చి యున్నారు. మానవల్లి రామకృష్ణకవిగా కీ గ్రంథము నొకనాఁదిముద్రించి యున్నారు. శృంగార గ్రంథమాలవాఙ్మిమూల్యము చేర్చుచి నామా వ్యవసయ కందకుండునటుల తక్కువప్రతులను ముద్రింపించుచు వేలకొ ముదిత ప్రతివి ప్రకటించినారు. దాదాపు ౯౦ పేజీలుగలయీముద్రిత ప్రతికిఁ గేవలము సత్యావ్వేషణమే మరలునందుంచుకొని శ్రీప్రభాకర శాస్త్రిలువారు గ్రంథములోనివాసికంటె నెక్కువ యవధ్యములుగా నున్న మఱికొన్ని పచ్చిశృంగారపుపద్యముల నుదాహరణముకొనకందుఁ జేయుటకైన సంగీకరించి నూటముప్పదిపుటలవీరికను రచియించి తుద కీ గ్రంథము వల్లభరాయకృతముగాదనియు ముమ్మాటికిని శ్రీనాథకృతి మెయనియు ఘంటాపథముగవక్కాఁపించియున్నారు. శ్రీ కే. రాఘవా చార్యులుగారు మొదలగుకొందఱుశ్రీశాస్త్రిగారియూహనంగీకరించిరి. పోల్చిచూచుటకు వల్లభరాయకవి రచించిన మఱియొక గ్రంథము లేదు. ఈవిధినాటకములోని పద్యములు శ్రీనాథునికవితావైలిని గలిగియున్న మాట వాస్తవము. శ్రీ శాస్త్రిలువారి పీఠికను జదివినపిమ్మటనియ్యది శ్రీనాథకృతమని యెట్టివారు ననకమానరు. ఇందలిసత్యాసత్య నిర్ణయ మున కాపషయములను బాతకలోకము నెదుటనుంచవలయు ననినచో ససభ్యము లైన యీ గ్రంథమునందలి పద్యములను నట్టివే మఱికొన్ని పద్యములను మరల నిందు వ్రాయవలసినవాఁడ నగుదునని యాపనికేఁ బూనుకొనలేదు. ఇంతకును నందువలన నయ్యెడు ప్రయోజనములేదు. వైలినిబట్టియుఁ బ్రయోగములనుబట్టియు నీయంశమును నిర్ధారణ మొనర్పనిశ్చయించుకొన్నచో నీగ్రంథము శ్రీనాథకృతమని చెప్పక

తప్పదు. లక్షణ వేత్తలలోఁ గొండఱది వల్లభరాయకృతమనియుఁ గొండఱు శ్రీరాధకృతమనియుఁ జమత్తము గ్రంథములలో నుదాహరించినట్లున్నది. చారిత్రయుదాహరణము లీ వివాదమును బరిష్కరించుటకుఁ దోడ్పడవచ్చు.

కావివాటి త్రిపురాంతకుని సంస్కృతప్రేమాభిరామ మిష్టు డెచ్చటను గన్పట్టుటలేదు. అందుచే నీ గ్రంథకర్త మూలము నెంతవఱ కనుసరించెనో, ఎంతవఱకు స్వేచ్ఛును గైకొనెనో చెప్పటకుపీలు లేదు. కీ. శే. తిల్లాక్షగజ సూర్యనారాయణరావుగారు త్రిపురాంతకుని ప్రేమాభిరామముకూడ నాంధ్రభాషలోనిదే యనియు, దాని ననుసరించి వల్లభామామ్యుఁ డీరూపకమును రచించియుండుననియు వాసియున్నాడు. కాని యది యంగీకరింపఁదగినదికాదు. పైవ్రవాసిన పదములో “ప్రేమాభిరామ నాటకంబుననుసరించి క్రిమాభిరామంబునురూపకంబు తెనుంగుభాసరచించినవాఁడు” అనియున్నది. ప్రేమాభిరామముకూడఁ దెలుఁగులోనున్నచో “తెనుంగుభాస రచయించిన వాఁడు” అని చెప్పియుండదు. అది సంస్కృతంబుగో మన్నదిగనుక నే యిది తెలుఁగులో రచియించెనని చెప్పవలసివచ్చినది.

ఈరూపకము శ్రీరాధకృతమే యైనచో నెప్పుడు రచియించి యుండును? అనువిషయమునఁ బండితులుభిన్నాభిప్రాయులుగానున్నారు. భీమేశ్వరపురాణ రచనానంతరమున కీ. శ. ౧౪౩౫ ప్రాంతమున నీ గ్రంథమును రచియించెనని గొండఱమతము. వారు క్రిడాభిరామములోనిః—

“గార్వసిద్ధాంతమత మువఃకాలకలన
శకునమూనుట యది బృహస్పతిమతంబు
వ్యాసమతము మనఃప్రసాదాతిశయము
విప్రజనవాక్యమరయంగ విష్ణుమతము”

కేదానూకవిశ్వము శాశ్వత్స్థితిగి చక్రంగా మన్ననని
కేదానూకవిశ్వము శాశ్వత్స్థితిగి చక్రంగా మన్ననని

కేదానూకవిశ్వము శాశ్వత్స్థితిగి చక్రంగా మన్ననని
కేదానూకవిశ్వము శాశ్వత్స్థితిగి చక్రంగా మన్ననని

కే. హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా!

హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా!

హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా!

హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా!

హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా!

హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా!

హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా!

హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా!

హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా!

హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా!

హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా!

హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా! హా!

శా. స్థూలద్వితివహానకంకములున్ సూర్యచారంబులు
గాలాగుంబులులేనంబులు నహాగాఢోపసూహంబులు
నేలగర్భనికేనంబులును గల్గెం గాక లేకున్ననీ
ప్రాణేయాగమ మెవ్వధంబున భరింపన్ వచ్చురా టిట్టిభా!

మ. అదేమాణిక్యభూర్జుకంఠము నయన్యా! కార్యసంసిద్ధికై
మొదలం దోచినియట్టిమంచికేనంబుగా పచారింపరా
యుదయం బయ్యెను భానుబింబము చిత్రవ్యోమావకాశంబులం
బదియార్వన్నె పసిండితీగలగతిన బ్రాంకెం బ్రభాజాలమల్.

ఉ. కష్టభోగివంకము కమ్మనిగోళుమపిండి వంటయన్
గుప్పెడుపంచదారయును గ్రొత్తగంగాచివయాలనే పెస

స్వప్నము గొమ్మునల్లవెంటిపల్లవి నాలుగునై దుశంజలున్
లప్పలతోడఁ గొంతెరుగు లట్టగా వచ్చెలయిదిని మాకిరున్

చ. వెలుకితు మొగ్గవాలి కనువిన్నునొప్పించు పొట్టికెల్కితో
మిదిగి లెదంతిచ్చునుగు ముంగర ముక్కునఁ గ్రుచ్చుకొందు లే
చెను రిసరా ప్రవాళిమన కేమను నుచ్చెరు స్వప్నము లే
రనుపమలేల నిస్సహ చువాయుము ల్లిట్టివి యెట్లు కల్పెనా :

సీ అలకాపారింబున నంగా వర్ణుడిన్

గంధర్వపతికన్య కినులవాని

యాదిచ్చగంధర్వకవరానతారింబ

మధుమావ తోర్కంటి మంజులమున

రాసునిరాంగి నెకొరామయిన ముల్లు

భువనమోహిని చిన్నిచౌతి యనంగ

నట్టిసత్ స్త్రీగతి యావానికూతురు

చిరకాలమున సదాశేవునిఁగూడి

వాననంబైన తమిలేటి పరిసామున

వేగికురువాటికాదేశ విపినభూమిఁ

గోపులను పేరి చెంచుకులమునందుఁ

గడిమిగత్తుల తుమ్మిరఁ గలుగంగలను.

65 నిశ్శంక కొమ్మన్న

ఈకవి శ్రీనాథునితో సమకాలికుడు. ఇతడు శివలీలావిలాస మనా చోకపద్యకావ్యమును రచించెను. ఇది రెండాశ్వాసమాలు గూడతమే అనిపించింది. దాని నాంధ్రనాహిత్య పరిమిత్తువారు పోక అందుచున్నారు. ఆశ్వాసాంతమందలిగద్య యిట్లున్నది.

“ఇది శ్రీమద్విష్ణునాచాకవితాపదనాభద్రనస్త్యనిశ్శంకకొమ్మ నామూర్తి ప్రసాదిం బై న శివలీలావిలాసము”

అందించినవాగమునుబట్టి కవికి గూర్చి యింక శ్రమియుఁ దెలియ రాలేదు. ఆమాన్యశక్తి ముదియోగించునుకొలచే నీశకుని నియోగి బ్రాహ్మణుఁ డనుటకు సందియములేదు. నాత్రిమేదియో తెలియరాలేదు. కవి గోదావరిమండలమునాఁ డనుటనిశ్చయము గోదావరిమండల మున నమూపురిముఁ జాలూకొలొని పాలవరము గ్రామమున నియోగి బ్రాహ్మణులు నిత్యంకలవా రున్నారు వారిది శ్రీవత్సగోత్రము. గోదావరిమండలమునందే యిదిగోత్రపాలవరమున్నది. ఇది వీరభద్రేశ్వరపురమునకికట్టుకు పట్టినక్షేత్రమున కనతిమారముననున్నది. ఈక్షేత్ర మెఘోదేవాయాంతుఁడును, వీరభద్రదాచెడ్డికి గురువునగు భీమగురుని నివాసము. ఈభీమగురువును కవి శివలీలావిలాసమున మూడుపద్యములలో వర్ణించియున్నాఁడు. బహుశః యీభీమగురుఁడు కవికిఁగూడ గురువై యుండును.

ఈ పాలవరమునందున్న యొకశాసనములో నిశ్శంక కామయ్య పేరు మహానందేశ్వరస్వామియూ యనునకు ధార్మిక ప్రయని యువా వ్యాప్తిమై యున్నది. ఆశాసనము శా. శ ౧౩౩౦ నాఁటిది. ఈకవి కిది నాకామయకును సన్నిహితి సంబంధముండియుండును. (A. R. 293 of 1920) దీనినిబట్టికవి యీపాలవర నివాసిమని చెప్పనొప్పును.

నిశ్శంకకొమ్మన్న వీరమహేశ్వరముగోనివనిప్రబంధరత్నావళి లోఁ గొన్ని పద్యము లుదాహృతములైనవి. శివలీలా విలాసమునకువీర

మా హేశ్వరమునామాంతః సూక్తాకయదివేళు గండినా తెలియదు.
 శివలీలావిలాసమందలి మొగటిరెండవశ్లోకములలోనివచ్చు మొగటియు.
 బ్రహ్మధరత్వావళియం దుదాహృతములైన పద్మములలోఁ గాన్పించు
 పోవుటచే నదివేళుగండినునియెంచి పోమా హేశ్వరమునందలి పద్మ
 ములను, నీతిని శైలితెలియుటకై శివలీలావిలాసమునందలి కొన్నిపద్మ
 ములను నీక్రింది వాఁయుచున్నాఁడను.

వీరమా హేశ్వరముః —

1. పులిరంబు తొలుచూలు పుడిచేకాటుని

యవతాః భేదంబు కిపుల కాట

బహుపురాణగ్రంథ దారతసహితా

పరిగుంధన క్రియాపండితుండు

కట్టిపన్నియవాఁడు కొనినాస్వయంక

శుశ్రుశ్చేపించినమాతృభార

సిద్ధసేవాః మష్టించాధ్యక్షుండు

శుశ్రునికూరిమితిండి సకలవేది

2. కాళికేయండు యోజనగంధిపట్టి

తత్త్వజ్ఞేతః ఘనతపోధర్మరాశి

నైమిశారణ్యమునన బాభూమి కెలమి

నేగె నొకనాఁడు వ్యాసమునీశ్వరుండు.

3. ప్రణవపీఠక నక్కిభాసిల్లు నేదేవి

యామ్నాయ హేమహర్మ్యగ్రామిధిః ?

జరియించు నేదేవి సహజాదుణజ్యోతి

రానందమూర్తి యై బ్రహ్మనాడి ?

నేదేవి తనణిల్లు నిచ్చాక్రియజ్ఞాన

శక్తిభేదంబున విశ్వంబునిండి ?

శోభనీషయః పోలః ముక్తిం చ నేదేవి

మైక్లికాలంబు విశ్వేశుఁడూడి?

6. యట్టిదేవి జగన్నాథి యఖిలవంద్య

నిఖిలవిద్యాకేశ్వరి నిర్విమహిమ

నాకటియును కీర్తిగభువికేవ మల్లసిల్లు

నలఘుకల్యాణశుభగాత్రి యద్రోహత్రి.

7. కల్పాంతవాక్కి మోఃకాలిబంటిగ నేయ

తీర్థేఁ పొంటిమైఁ దిరిగినాఁడు?

పలుకతపేఁ నెక్కటియున్న నాలు కే

తానాభిహుఁడు ముద్దాడిరాఁడు?

తనజేఁ నేతిబోధనమోలే సుస్థిర

స్థితః బురాణంబు సంధించినాఁడు?

హరుని మెప్పించి సంహారకాలుని జయో

న్నాన మేమునిరాజు మాన్చినాఁడు?

8. కనియె నలువంటి సయమిం దుని మహాత్ముఁ

దనయుని.గ నమ్మ ప్రకంఠుని ధర్మపతీ

సహజశివభక్తింతుని విశ్వప్రసిద్ధు

ననఘకీర్తి మార్కండేయుఁ డనెనువాని.

9. పసిమిదిరూపంబు లేకమై కనుపట్టి

దీపించు నెవ్వనిదివ్యమూర్తి?

గణుతింపదగు దేవగణముల యాకలి

వెనదీర్చు నెవ్వని నొసలికన్ను?

రాజసంబునఁ జొరరానిచోటులు సొచ్చి

వడి మేయు నెవ్వనివాహనంబు

నాణెమై యలువదినాల్గు పీఠములందు

రాణించు నెవ్వనిరాణవాస?

9. మది గనుంగొని పాయగావట్టి మోహ
మిచ్చ నొడవించు నెవ్వనియిల్లు విల్లు ?
జెరయు నెవ్వనిపలుకులు జేరియగుచు
నెందు నెవ్వని సేవించు రెడ్లసురలు ?
- సీ. దైతేయకాంతలతభుక్తుఁ గెమ్మొప్పుల
వీటికాశోలకు వీడువోలు
వేల్పుటిల్లాండ్రు కొవ్వొడవుఁ జన్నలమీఁది
యలుపు. జయ్యెదలకు నెలువనెడ
విశ్వదగత్త్రీయావిజయలక్ష్మిగాఢ
బిరుదోత్సవములకుఁ బెండ్లివిందు
పరిపంథివాహిని పరిచితపరిభవ
వాస్తవంకటములఁ బాయుతోవ,
9. సేసి యెయ్యది పలసిల్లుఁ జిత్తపహిమ ?
నది ప్రయోగింప నెత్తెనయ్యచ్యుతుండు
విలయసమయసముమ్భాతి విపులదహన
దారుణస్పన్ధనంబు సుదర్శనంబు.
- సీ. తల్లిదండ్రులతోడి తగు లొల్లకుండియుఁ
దల్లితండ్రులతోడి తగులువలచి
కందర్పుమీఁది యక్కటికంబు నెల్లియుఁ
గందర్పుమీఁది యక్కటిక మొదివి
సంసారకేళీప్రసక్తిఁ బోదట్టియు
సంసారకేళీప్రసక్తి గలిగి
సగుణవిశేష యోజనము ల్ఘటించియు,
సగుణవిశేష యోజనము మరగి
- గీ. సగము పురుషుండు కంజాక్షి సగముగాఁగ
సర్థనారీశ్వరాకృతి ననువు పఱచి

హరుండు తెల్లంగనుధ్యంబునందు నుండి
హరివిడించుల కంతః బ్రత్యక్ష మయ్యె.

సీ. పులుగురాయండు తమ్మికోలకుల చెలికాని
బండిబోయినితోడి పాలివాఁడు
పన్నగస్త్రీలకుఁ బాలిండ్లపసవాస
మగడింప నోపినమగల మగఁడు
సంభోకికొక యీత తాఁడు కానికచేసి
యన్మునోబుఁ దెచ్చినయవసుఘండు
నినతనుద్దులఁబట్టి వరకచెంగలభోయ
పగఁకు నాఁకలిగొన్న భవ్యబలుండు
పక్షములుదాల్చి నచ్చినపసిఁగికొండ
యట్టివిలసిల్లు మేటివాహనముగాఁగ
నడచె పాతకేష దై వసైవ్యములు దాను
నసురకులమర్దనుండు జనార్దనుండు.

శా. లిజ్జాసిద్ధికరంబు ముక్తిదము చిత్రానందసంధాయి నై
వక్షరాంకుర శిష్టబీజము ప్రభావప్రాప్త సంచిత్కళా
జిజ్ఞాసావిభవప్రదాయకములక్ష్యకారణంబూర్జితో
పక్షామూలము భక్తలోకమునకుం బంచాక్షరం బిమ్మహిన్.

సీ. కమలజాండంబులు కందుకంబులుచేసి
యొండొండ తాటింపనోపువారు
విలయ వహ్నులఁబట్టి వెనదండలుగఁగ్రుచ్చి
యురమున ధరియింపనోపువారు
తివిరిసంహారభైరవునై నఁ బాలివోవ
నొకమాత్ర వసిమాల్పు నోపువారు
కాలచక్రక్రియాఘటనంబు దిప్పి యొం
కొకలాగు గావింపనోపువారు

ప్రమథపినులు వివిధరూపములతోడ
వాసన... .. ద్యులఘుగతులు
వెలయఁ గోటానకోలులు గొలిచి వచ్చి
రతఁడు హరుఁ గొల్వచేతెంచు నవసరమున

సీ. కజకుచీకలులమూఁకల నున్నమాచగ
నుజీచి నూజక తాగు నెజతిరంబు
పొట్టేటిరాయని బాళయంబు గడలించి
వాహ్మిలి గడలెడివై భవంబు
క్రతుభాగములు తెచ్చి కైకెప్పుగాకుండ
వేల్పుల కందించు వెరవుసాంపు
మూఁడుమూర్తులుదాల్చి మురువుతోడన్నంబు
వేదీపైఁ గొలుపుండు విభ్రమంబు
నీక చెల్లు నొగుల నెతోడినాటికిఁ
బేరుగుచ్చి యెన్న లేకుజగతి
వశమె నిన్నుఁ బొగడి న్వాహాఁపహాకచా
భ్యున్నతప్రకాశ . యోహులక !

శివశీలావిలాసము:—

ఉ శ్రీవిభుసెజ్జ మేదికిఁ జెల్వగుహల్లము దివ్యనవ్యర
త్నావలిమన్నిఁజ్జు దిపిజారులదగ్గఁగు వాహిఁపతుల
బాముగట్టుతావు బడబాద్వలెంబున వంటయిల్లు నాఁ
గా విడిచిల్లు నారసభిగాఢనుహత్విను చెప్ప నొప్పుగున్ .

చ. ఎరియశుఁ డింకఁగల్గుఁ గురువగతిమూసన్ జనమేజయుండు నా
బూఁగి పరీక్షితాశ్మజుఁడు పాయక యూతఁడు సర్వయాగ ము
ద్ధుఁమృతిఁ నెప్పుడతిదుస్సహతద్దవానార్పులందు సో ?
దిగ్విహితపుత్రప్రౌత్రసహితంబుగ మృగ్గుఁడు మీర లందఱున్ .

ఉ. అశ్వముబాడఁగానక భయంపడి యూసగరాత్మనందనుల్
విశ్వసనాచుతిన్ వదననీరజము ల్లమలంగ మొత్తమై
యాశ్వమహామహమున నక్కడ కక్కడ కేఁగి యేఁగి యీ
విశ్వవసుంధరాస్థితి గవేషణచేసిరి పెక్కుభంగులన్.

ఉ. తన్మదిరాక్షివిభ్రమము దక్కక కన్నులఁ గ్రోలఁ జొచ్చెఁ బ్రే
మస్మయచేత బిట్టడరి మానస మాకుల మయ్యె నిట్లు గ
న్ను న్నెనసున్ వశంబులయి నూన్కొనమిన్ బహిరంతరంబులన్
దవ్వుటచెం గరం బజుఁడు దండడి వేడ్కలు సందశించుగన్.

చ. మరుఁ డలవోక దంపతులమర్మముల నివ్వదళించి పాంథభీ
కరముగ నెత్తికట్టిన ప్రకాశము నొందెనుచన్న లీల ని
ర్భరమధిరాభిషేకపరిభాసితచక్రముఁ బోలె నత్తజిన్
వసుఁడునిదిక్కునందు దిననాయకమండల మొప్పె శోణమై.

ఉ. ఆరవివంశపల్లభుఁడుదగ్గర సుర్వర యేలె నిర్మల
స్ఫారయశంబు దిక్కులకుఁ బాయని చందనచర్పగా మహా
దారినిరూఢి దీనుఁడు దీప్తనిభానముగా సముల్లస
ద్వీనిగుణంబు శత్రులకు దేవపురీషధదర్శనంబుగన్.

ఉదాహృతపద్యములనుబట్టి కొన్నివకవిత్వము ప్రోథమై సమ
సంస్కృతాంధ్రపదసంయుతమై యవర్ణశభావకలిగిమాతనభావములతో
మనోహరముగ నున్నదని విదితిమగుచున్నది.

వీరమాహేశ్వరమునెవరికిఁ గృతీయిచ్చెనో తెలియదు. శివలీలా
విలాసమును దొడ్డారెడ్డికి మునుఁడును అల్లాడరెడ్డికిఁ గుమారుఁడును
శ్రీనాథకవికృతకాశీఖండకృతిపతి యగు వీరభద్రారెడ్డికిఁ దమ్ముఁడును
నగు దొడ్డారెడ్డికిఁ గృతీయిచ్చెను. ఈదొడ్డారెడ్డిని గవి యాకించి
సీపపద్యములో వర్ణించియున్నాఁడు.

సీ. పెద్దకోమటివేమప్పధ్వను వెను పూచి
యతనిసలపదలెల్ల వహరించె

ఈ దొడ్డారెడ్డి మిగుల బ్రాహ్మవంతుడు. ఇతడు గుడ్డపు న్యాయములతో వారితోనవాడనియు నిరుపదినాలుగు మూలల మూలమును గుడ్డమును వాటించెనని శ్రీనాథుని దీక్షిందిషద్యములో జెప్పియున్నాడు.

“మ. హరిదాటించె బునోపకంకమున వాహ్మ్యోపదేశంబునం
నిగుడే యల్లయదొడ్డనందనుడు దొడ్డయ్యక మాధీశ్వరుం
డినై నాలుగు మూళ్ళమేర యదిపో లెక్కింపఁగా నెలయ
ళ్ళఁగి గానినై దొడ్డారెడ్డి గడు నుద్దండించి బ్రహ్మాండమున్.”

ఈ విషయమునే కొమ్మనామాత్యుడు శివలీలావిలాసమునః—

మ. అరచే యల్లయదొడ్డభూవిభుడు వాహ్మ్యోపదేశంబున
పనుదారస్వడి మూలగురికడ వాహ్మ్యోపదేశం రాజగుం
బరిసింహం బనువాసువంబును యచ్చచ్చాల్లీలవాటింపడే
తిమ్మై యిర్నదినాలుముళ్ళనిడు పుత్రేకంబు చేయొత్తుగన్.
అనుషద్యములో వర్ణించియున్నాడు.

ఈ కాలమున గళింగరాజ్యమును బరిపాలించుచున్నవాడు గళింగగాంగవంశములోనివాడును గజపతియు నగుబానుదేవుడు. రాజమహేంద్రవరపు రెడ్డిరాజు వీరబానుదేవునిజయించి తిమరాజ్యమును మహావదివజకును వ్యాపింపజేసిరి. ఈ భానుదేవుని తరువాత గళింగసింహాసనము నధిష్టించినవాడు కపితేంద్రగజపతి ఇతడుభానుదేవుని మంత్రియని కొందఱును స్వయందత్తుడనికొందఱు ననుచున్నారు. ఈ విషయమునుగూర్చి మఱియొకతావున వ్రాసెదను.

శివలీలావిలాస కృతివ్రాయెన దొడ్డారెడ్డి, గుంపిరియను గ్రామమును, యల్లయదొడ్డనరమని పెరుపెట్టి బ్రాహ్మణుల కగ్రహారముగా విచే నని యొకశాసనముకలదు ఈ తామ్రశాసనపుట్రేకులు గోదావరి మండలమందలి రామచంద్రపురముతాలూకాలోనికొంకుదురులోలభించుటచే దీనికి కొంకుదురుశాసన మనిపెను వచ్చినది. దానమిచ్చిన గ్రామము ప్రస్తుతమురాజోలు తాలూకాలోనిది. ప్రతిగ్రహీతలలో

నెవ్వరో కొంకుదురు నివాసముగాఁ జేరికొనియుండును. దానిమిచ్చిన గ్రామమునకుఁ బుట్టుచున్న గ్రామములు కలిపి, దేవరపల్లి, ఈరి కోట, కేతిరాజుపల్లి, వెదితేశ్వరం అని శాసనములలోఁ జేర్చింపఁ బడినవి. ఆ గ్రామము లిష్టవాదీకులతోనే వ్యవహరించు లగుచు న్నున్నది. ఉత్తరమున “కొంజేరుపడి” యని యందున్నది. అది నది కాదు. కానియొకకోటవలెనున్నది. దురాన పతి గజ్జీలలో నిశ్చంక కొమ్మయూమాస్వంకు లేడు. కొంజిస్వరోధుడగు కలంగర కొమ్మ యూమాస్వని సమాధుఁడు చూచుచుండియున్నాఁడు. కానియూలేఁ జీకవికుమారుడనుట కాధారములులేవు. గుంపిలియను గ్రామమిష్టకు లేదు. కానిశాసనములలోఁ జెప్పబడిన పై గ్రామములనుబట్టిమాడఁ గా గుంపిలియండవలసినతావున “గూళ్ళపాల” మనుచాలె మొకటి నున్నది. అచ్చట నొక పెద్దకూయియును పాడుపడిపోయినదేవాలయ చిహ్నములును కలవు. ఈయూయను శాసనమునం దురాహృత మైన పోనన్నపల్లవాలయమును విష్ణులయనుండును. ఈశాసనము నందు బ్రహ్మనాగేశ్వరాలయ మను కేవాలయముకూడనున్నది. అది యిష్టకు దేవరపల్లి గ్రామపాఠమునం దున్నది. పైనవ్రాసిన గూళ్ళపాలమున నాదియాంధ్రులును సెట్టిబలిజీలును మాత్రమేకలగు. దీని కనతిదూరమున బ్రాహ్మణాగ్రహార మొకటి యుండెడిగనియు నది పాడుపడిపోయినదనియుఁ జెప్పుదురు.

“శివలీలావిలాసము ౧౪౩౫ సంవత్సరప్రాంతమునందు రచి యింపఁబడియుండును. అందుచేత నిశ్చంక కొమ్మనామాత్యకవి ౧౪౩౦ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౪౭౦ సంవత్సర ప్రాంతము వఱకును గవియై యుండియుండును” అని శ్రీవీరేశలింగముపంతులు గారు కవులచరిత్రమున వ్రాసియున్నారు. అది సత్యమనుటకు పంక యింపఁబనిలేదు.

ఈకొమ్మనకవి, దొడ్డారెడ్డి కగ్గిలఁ డగునల్లాడ వేమారెడ్డిని ఈ క్రిందిపద్యములో వర్ణించియున్నాఁడు.

సీ కైకవేళు మోక్షశోచచారంబుల

శ్రేష్ఠునిచిత్తంబు పంజితముసేయుఁ

బోతినత్సకంబు మడ్చుటచుఁజోత్సవ

శ్రీలదిక్పయము వాసితిముసేయు

నయఁజోడిమాపుల నయరీతినింబదా

నతచ్చవానిఁజుదోన్నతులఁజేయు

హేమూడిదానక్రియ మహత్త్వంబుఁ

విమృల నతిదళాన్వితులఁజేయు.

ననినఁ గొనియాడెదరిముగా దితనిమహిమ

ప్రకట సింహాచలాత్తరభాగలిఖిత

వివిధజయశాసనాక్షరములకడ

మిద్దగునుఁ డిల్లవిభునికేవలశ్రవణండు.

శ్రీ నిడదవోలు వేంకటరావుపంతులు M. A. గారికవ్యము నుదాహరించుచు రెడ్డిసంచికయందు "సింహాచలాత్తరభాగలిఖిత" మైన శాసనమిదియేయని యాశాసనమును బ్రకటించియున్నారు. ఆశాసనమంతయు నిట నప్రస్తుతము. దీనినిగూర్చి శ్రీనాథచారిశ్రీ మునఁ గొంతవాసియుంటిని. ఆశాసనకాలము శా. శ. ౧౩౫౬ (క్రీ. శ. ౧౮౩౪) శా. వణశుగరఅల్లయవేమారెడ్డి శా. శ. ౧౩౫౬ శా. వణ శు ౧౪-పుష్కనడుముఁజదిరొయియుండునని వాసియుంటిని. శివలీలావిలాసములోని వర్ణనమునుబట్టి యప్పటికాతఁడు జీవించి యున్నట్లు తోచుచున్నది. కావున నామధ్యకాలముననే దొడ్డారెడ్డి కీకృతిప్రదానము జరిగియుండునని నిశ్చయింపఁ దగియున్నది.

శివలీలావిలాసమున నీశ్వరునిలీలలు ముప్పదియాఱు వర్ణితము లగునట్లు గ్రంథాదిని విచిత్రపీఠ వాక్యములవలనఁ దెలియుచున్నది. పండిత రెండవశ్వాసములలోను పదకొండు లీలలున్నవి. ఇక నెంత

గ్రంథమున్నదియో తెలియరాదు. పండితాచార్యులచిహ్నము నాచు నాభకవి యిరునదియైదులీలనే చెప్పియున్నాడు.

కృతిపతి యైశ్వర్యశాస్త్రి యెప్పుడు చనిపోయినో తెలియదు.
శ్రీ. శ. ౧౪౩౨ పాంతమునఁ గన్నాచార్యులతో జూరెనున్నమాట
చాత్రుడగువులఁ నోల్పోయెనని పోంచుచున్నది.

చైతన్య

66. చైతన్య కవి

ఇతఁడు శ్రీరంగమాహాత్మ్యము, రత్నశాస్త్రము, కవిరాజ గజాంకుశము ననుమూలము గ్రంథములను రచించెను. ఇందురత్న శాస్త్రమును శ్రీరంగమాహాత్మ్యమును ముద్రితములైనవి. కవిరాజ గజాంకుశము నందలి ౭౨ పద్యములుమాత్రము ముద్రితములైనవి. నీలిముద్రితపుటలు (అంధి)పరివృత్తిగ సం ౧౨.) శ్రీమానవల్లి రామకృష్ణకవిగారియొద్దను, మదరాసునందలి అడయారు పుస్తకభాండాగారముననుగలవని కవిగారు శ్రీరంగమాహాత్మ్య పీఠికలో వ్రాసి యున్నారు. శ్రీరంగమాహాత్మ్యమునఁ గృతిపతి దననుకూర్చి పలికి నట్లు కవివ్రాసికొనినయూక్తిండివ్యము వలనను, శ్రీరంగమాహాత్మ్య గద్యవలనను, ఇతఁడు గౌరనామాత్యుని తనయుఁ డనియు, గౌరమ నోత్తుఁ డనియుఁ శ్రీభ్రమరాంబా ప్రసాదలబ్ధసిద్ధనారస్వతగౌరవుఁ డనియుఁ తెలియవచ్చుచున్నది. ఈ భ్రమరాంబాప్రసాదము గౌరన కైవ కావచ్చును.

మ. కృతవిద్యాఖురభీషిశ్రమకళాకేళీవిలాసుం జన

స్తుతచారిత్రుని గౌరమాస్వయఃపవిత్రుం గౌరనామాత్యస
త్పుత్రుఁ గల్యాణకవిత్వలక్షణసమర్థున్ సూక్తిముక్తాఫలా
తతకాంతిస్సుబంధదీప్తోల్లసవిశ్వజైహ్నున్ శైరపున్.

గద్యము:— ఇది కీమ ద్భువురాంబికావర ప్రసాద లబ్ధసిద్ధసారస్వత నిలా
సకారవ శారవామాత్మ్యపుత్ర సుధీవిధేయ భైరవ నామధేయప్రణీ

తిం భైరవ శ్రీరంగమహాత్మ్యం బహుపురాణకథ యందు

రత్నపరిక్షయందు: దశమశూర్పి కవిచాసికొనిన పద్యము లివి:—

క. భీమరాంబాదేవికృష్ణ

నముచితవివద్యహృద్యసాహిత్యకళా

కీమవిమలప్రతిభానుజ

కీమవైభవభాలియైన శారవసుతుఃశక్.

క. భైరవప్రణవభయవిద్యా

చారీణుఃక లాభిభవనభవభూమి వ్యా

చారవకారకారుమ్మర

ఘోషిశాచము లడల్పుకూడైరప్రణవన్.

కవినిశూర్పినివిశేషము లీతనిగ్రంథలనుండి యింక నేమియుం
డెలియలేదు. ఈతఁడు రచించిన కవిగాజగజాంతుశము పూర్తిగానాకు
లభ్యముకాలేదు. తంజావూరునందలి యముదిత గ్రంథపాండ్యాగా
రమున కవిగజాంతుశముయొక్క యముద్భితప్రతియొ టి కలదని
యాగ్రంథములపట్టికవలనఁ దెలియుచున్నది. గ్రంథకర్తనామ మీ
రింపిపద్యములోఁ జెప్పఁబడియున్నది.

మ. గణపద్మాదుల మేలు కీమ తెలియంగాఁజెప్పె నాహిన్యల

ఈణదీక్షాగురుఁ డైనశారవసుధీ १ సంస్తుత్యుఁ డత్యుల్లస

ద్గుణరత్నాభరణుండు భైరవకవీంద్రుం డెందుఁ దజ్జుల్ దనున్

బ్రీణుతింపం గవితాగజాంతుశము భూప్రఖ్యాతిమై మించఁగన్.

ఇతఁడు తానదివఱకు రచించినగ్రంథములపేరుల నేగ్రంథము
లోను జెప్పియుండలేదు. కాని శ్రీరంగమాహాత్మ్యములోని యాక్రిం
దిపద్యమావలన గణపద్గ్రంథములు కులములు మొదలగు నియమములను

దెలుపులక్షణగ్రంథ మొకటి యీతనిచే రచియింపఁబడినట్లు సూచిత
మగుచున్నది. గ్రంథకాల్పాంశమునం దుదాహరింపఁబడిన కవిగద్యులు
శమునందలిపద్యములనూ నిలక్షణములు చెప్పఁబడియున్నవి.

శ్రీ శబ్దార్థరూఢి నిసస్థితి బహువిధ

స్యంగ్యభేదమాలు హావములు గతులు

శయ్య లలంకారసంఘములు శిశులుః

బలిహాకములు దశప్రణామములును

వృత్తులు వస్తువివేకంబు గుణములుః

నివసమయముః జనుత్కారములును

వర్ణసంబులు గణవర్ణఫలంబులుః

దత్తులంబులు నధిదైవతములు

గ్రహములును శత్రుమిత్రయోగములు దశోః

సంశవేదయు భూతవిహితముల

పాక్షప్రలుః దెప్పిశాంతివిస్ఫోరణ కవన

సత్కవీంద్రుని కృతి బుధసదల నెలయు

ఈకవి విచించినవిత్తిపక్షయనుగ్రంథము ౮౦ పద్యములగల
మొకటిన్నకావ్యము. ఇందు నవనాత్మముల లక్షణములు, వానిమంచి
చెడ్డలు వానిపక్షాధిపాతము మొదలగువిషయములు వర్ణితములైవి.
ఈకావ్యము ముదిగొండ వీరేశ్వరనరం గృతియిచ్చినట్లును, ముది
గొండ కేదారయ్యపుత్రుడైనవీరభద్రునితోర్కఁబయి దానుపూర్వ
మగస్త్యమహర్షి చెప్పినదానిని గ్రోడికరించి చెప్పినట్లును గవి యీ
కిందిమూఁడుపద్యములలోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

క. శ్రీ వెలయంగఁ బద్యములను

బావననవరత్నకుసుమపంక్తుల పూజల్

గావించెద ముదిగొండల

శ్రీ వీరేశునకు భక్తచింతామణిన్

క. ఆవిశేష్యుడు పేరిట

నావల కేదారపుత్తుఁ డని భక్తులు సం

భావించి సభికవిద్యా

హాసేష్యుం డైన వీరభద్రుం డెలమిన్

క. శనుఁబ్రియమార వేడిన

మున్ను ముసేందుల కగస్త్యముని చెప్పినయా

సముత మణిలక్షణములు

చెప్పుగఁ గోకికరించి చెప్పెదఁ డెలియన్.

మదికొండ నై నాము రాష్ట్రములోనిది.

రత్నరాశ్రమంబలికవిత్వశైలి తెలియఁటకై రెండుపద్యముల నుదాహరించెదను.

ఉ. నీరదముల్ దిగంతములు నిండి పలుస్ఫుటగజ్జితంబులే

పార మహాగ్రవృష్టిగురియన్ బ్రభవించు నితాంతకాంతితో

నారయ కుక్కుటాండసమమై పడు ముత్యము లంతరిత్రసం

చారులు ప్పుకొందు) వసుధన్ బడకుండగ వేర్పువెంపునన్.

ఉ. చాకటిమీఁదఁ బెట్టి బెడినంబుగ సమ్మెట వేయ బిన్నమై

పోక జలంబులో మునిగిపోవక యెప్పుడు లోహపత్రికన్

జేకొని వ్రాయ రేఖ విలసిల్లనివజ్రము శుద్ధ మిద్ధరన్

బ్రాకటరీతిఁ చాల్చు నట భగ్గుఁ డొసంగు శుభంబు లెప్పుడున్.

ఇతఁడురచించిన శ్రీరంగమాహాత్మ్య మైదాశ్వాసములుకలది.

ఇందు సుప్రసిద్ధవైష్ణవపుణ్యక్షేత్ర మగు శ్రీరంగముయొక్క మాహాత్మ్యము వర్ణితమయినది. ఈశ్రీరంగమాహాత్మ్యముగరుడపురాణమున మాటధ్యాయములలోను బ్రహ్మాండపురాణమునఁ దొమ్మిదధ్యాయములలోను జెప్పబడియుండెను. కట్టా వరదరాజకవియును, ఈభైరవ కవియును గరుడపురాణము ననుసరించి పద్యకావ్యములను వ్రాసియుండిరి. బ్రహ్మాండపురాణము నాధారముగాఁ జేసికొని ముకుందయోగి

ద్యవకావ్యముగను, బాగవతులనాయకవి. గుంటుకల్లె జగన్నాధి
కవి ప్రభృతులు పద్యకావ్యములుగను శ్రీరంగమాహాత్మ్యమును రచి
యించి యుండిరి. శ్రీరంగమాహాత్మ్య ముంధ్రవచకమున గూడ
గలదు.

శ్రీరమణవిగరుడపురాణముననుసరించి యీ గ్రంథమును వ్రాసెన
బ్బాతలండు రచించిన యీక్రిందిపద్యమువలనఁ జెలియుచున్నది.

శా. వ్యాసుప్రోత్తమహాపురాణములు ముగ్ధ్యాచీంతియంచుం జగ
ద్వాసుం దైన రమామనోహరుమహాత్వవ్యక్తిమూలంబులై
భాసిల్లుం జగనాలు గందును బహుసాఖ్యానవిఖ్యాతిమై
యా సౌందర్యపురాణ మొప్పు బహువేదాంతార్థగంభీరమై.

వ. అందుఁ బురాణనారంభైశ్రవణమంగళంబగుశ్రీరంగమహాత్వంబు
మదంకితంబుగా నాంధ్రభాషా కౌశలంబు పచరించి రచియింప
వలయు."

శ్రీరంగమహాత్మ్యము చాగయకుమారుఁ దై నరాఘవామా
త్యుని కంకిత మీయఁబడినది. ఈతఁడు మధ్యుదై యుండును. ఈతని
సంశయము గవి పెక్కుపద్యములలో వర్ణించియున్నాఁడు. అం దీక్రింది
పద్యములయందుఁ దక్కి దక్కినవానిలో చాత్రిత్వమునకుపయోగపడు
సంశయము లేవు. ఈక్రింది రెండుపద్యములును గృతిపతికి గనోదరుఁ
డైనవిత్తలమంత్రిని వర్ణించినవి. కవికాలనిర్ణయమునకుఁ దోడుపడునని
తలంచి యిట వ్రాయుచున్నాఁడను.

మ. పలుధాటిముఖజ్వంభమాణకలహ పౌఢార్హ సంఘాతవి
స్ఫుటరింఖాఘటకోటిఘట్టన పరిక్షణ్ణాక్ష మోద్యద్యశ్రీం
కటఘాళీపటలప్రళోషిత మహాశర్ణాట సేనాపము
ద్భటపాఠోనిధి విత్తలేందుఁ బురణంపన్ ముక్రతులేతీ ధరన్ ?

సీ. చండవిగ్నేదండకాండ భూర్వహమహీ
 మండలోద్ధరానమగ్ధ మగుచు,
 మర్వాహిహంధి నర్వంకదర్శి
 సర్వాపకీయానిపుణ మగుచు,
 వేదాదివిద్యావిరోధ విద్యజనా
 మోదాతీశయ సముత్పాది యగుచు,
 జంభదర్శనకుంభికుంభీననాధీశ
 శంభుభాభ్యద్భుతస్వచ్ఛ మగుచుఁ
 బరంగు నేమం తిభుజబలక్రిలకౌర్య
 దాననత్రిపు లప్రతిగూనమహిమ
 నాథిఁ డిమ్మడిపైపఖానాధిరాజ్య
 భానుగ్మయ నిర్మలప్రభవకుంఠు.

ఈపద్యములలో నీవిధములు “ప్రశోషితమహాకర్ణాట సేనాసము
 గ్ధులపాథోనిధి” యనియు. “ఇమ్మడిపైపఖానాధిరాజ్యభానుగ్మయఁ”
 డనియువర్ణింపఁబడినాడు. బ్ర.శ్రీ.వీరేశలి గముపంతులుగారుఇమ్మడి
 యనగా సంగమవంశములోని రెండవ దేవరాయలని యర్థము చెప్పి
 దానినిబట్టి కవికాలనిర్ణయ మొనర్చినారు. కాని యది పొరపాటని
 తోచుచున్నది. ఆ “యిమ్మడి” శబ్దము సైపఖానునకు వర్తించును.
 అనగా రెండవసైపఖానుఁ డనియర్థము. ఈరెండవ సైపఖానునికడ
 మంత్రిగానుండి విత్తలుఁడు కర్ణాట సేనాసముద్రము నింకింపఁజేసినవాఁ
 డని యూహింపఁదగియున్నది. “ఇమ్మడి” శబ్దమును వేఱుగావిడదీసి
 రెండవప్రౌఢ దేవరాయలని యర్థమును జెప్పినచో సైపఖానుశబ్దమర్థ
 ములేనిదై పోవును. కావున నాశబ్దమునకు రెండవసైపఖానుఁ డను
 సర్థమును గ్రహించుటయే మంచిది. కాని యీసైపఖానుఁ డెవ్వడో
 తెలియదు. ఇతఁడుకర్ణాటరాజులతో యుద్ధమొనర్చిన యొకమహమ్మ
 దీయ సామంతుఁడై యుండును. అతనికడ నీవి లుఁడుమంత్రిగానుండి

యందును. ఈనయ్యవభూసును గుత్తెంబంగలిసితిమేని కవికాలమునగా
నెల్లయింకఁగల్గుదుము.

శ్రీఃపంగమాహాశ్చ్యవ్యముఁగలిగియాలింపిల్వము నొకవైపున
సప్తరశ్మిమై మనోహరముగా నున్నది. శ్రీతితెలియుటకై ముదాహర్ణా
సములనుండియు నైదువద్యముల మదాహరించుమన్నాడిన.

డి. అచ్చెరు నెంచి నెయమికులైకవిభూషణుఁడేక్రియం బ్రయం
బిచ్చుఁడలిచ్చుఁ బల్కు నతఁడెచ్చున తద్వచనంబ గాఁచు
పెచ్చులుఁ గాఁచుట దివి యంతయునుం గలమో యథార్థమో
చెచ్చెర నానుపూర్తి-వృక్షసేయఁగఁబన్నిం విష్ణునూయయో! ౧౪

డి. లోకభయంకరున్ దళగభుం బరిమాన్యుల కేను రామభ
వాశ్చ్యతి స్వమాన్వయముఁగెందు జనించి యయోధ్యలోనఁ బు
న్యాకర మైనరంగనిలయంబు విభీషణుకిత్తురాబుధ
శ్లోమఁబు దేర మీరు ననుఁ జూచెద రీద ననంగిపీఠకన్. ౨౪

డా. భూశేషాహ్వాను లుగ్రిదండధను లంభోజాక్షతేజల్ సము
ద్రూతస్వేదలలాబభాగవికలభూభీషణుల్ మమ్ము ని
ష్ఠానిమాన్వికరాంఘ్రిహనుహతులం గావించినం దోలి నే
మాతుచ్చుందిగనాడివచ్చితిమి నీకాద్యంతముంజెప్పఁగాన్. ౩౪

దు. గురులీలన్ విజోపకంఠమున వైకుంఠంబునన్ దివ్యభా
సురభోగంబుల నిందిరాసహితుఁడై శోభిల్లు సేధంగిఁ దా
హరి యాభంగిన తత్కవేతనయాభ్యర్థంబునన్ మంగళా
కరంగన్మోహిణుమిఖ్యముగ నొఖ్యశీలఁ జెన్నాచెడిన్. ౪౪

చ. వ్రతములలోఁ బ్రతిప్రము ధృవంబుగ మానవనాథ ద్వాదశీ
వ్రత మది నీవు నిష్ఠ నొకవత్సర మర్థిఁజరించినాఁడ పూ
ర్వితమగు నమ్మహాత్మమనఁ జేసి భవద్భవసంచితాఘ సం
తతి లయమొందెఁ దత్ఫలమితం బది యింతనిచ్చెనవచ్చునే. ౫౪

హరిశ్చంద్రచరిత్రము, నవనాథచరిత్రమునను ద్విపదకావ్యములను కవిత్వమున గౌరవమున తియ్యబైరవకవికిఁ దండియా? యనువిషయమునఁ జనకాలమునండి చరిత్రకారులు సంశయముచూపుచు నడమిత్తమున నిష్పయింపకపోయిరి. ఈబైరవుని గ్రంథములనుబట్టి యీతని తండ్రి నాతిమగోత్రమున భ్రమరాంబా వరప్రసాదముచే నాహిత్యకావ్యకావ్యములనుపైయున్నున్నప్రముగుచున్నది. వైనజెప్పినద్విపదకావ్యకర్తయగు గౌతిమగోత్రజుడే భ్రమరాంబా వరప్రసాద కవిత్వాకర్తయై యున్నాడే. గౌరవకాలము క్రీ. శ. ౧౩౮౦-౧౪౪౦ ప్రాంతమున మూర్తినిచారిత్రమున నిష్పయించియుంటిమి. బైరవకవికాలమును నిర్ధారణముగాఁ జెప్పజాలకపోయినను, యీతఁడొకరించిన కవిగజాంకుశమును ముద్దరాజు రామన్న, లింగమకుంటిమ్మకవి మొదలగులాక్షణికులు దాహరించియుండుటచేతను, మల్లాశ్లేషల్పకృప్తచరిత్రమున “మందబుద్ధిదియని ముందె చెక్కిలిఁగొట్టి కవిగజాంకుశ మింద్రకిరికిఁ జూపు” అని స్లేషించుచుఁ గవిగజాంకుశమును దడపయుండుటచేతను నీతఁడు వారికంటెఁబూర్వముఁడనిస్పష్టమగుచున్నది. అందుచే బైరవకవిద్విపదకావ్యకర్తయగు గౌరవసుతుడని తలంచుటకుఁ గాలమాటంకము కలుగఁజేయదు. కాలము, కులము, గోత్రము, భ్రమరాంబావరప్రసాదము, నివియున్నియు సరిపోవుటచే, నీబైరవకవిహరిశ్చంద్రచరిత్రద్విపదకావ్యకర్తయగు గౌరవసుతుడని నిశ్చయింపవచ్చును కానియిందుల కొక్కప్రతిబంధకము గన్నట్లుచున్నది. గౌరవమంత్రించించిన లక్షణదీపికయును-భందోగ్రంథములోఁగవిగజాంకుశమునందలి యాంధ్రపద్యములు నాల్గుదాహరింపఁబడి యున్నవనియుఁ దండికమారుని గ్రంథములోనుండి పద్యముల నుదాహరించుట యసంభవమనియు మానవల్లిరామకృష్ణకవిగాదుపీఠికలో వ్రాసియున్నారు. వారియొద్దవివిధదేశముల యందలి నాల్గువాతప్రశ్నలున్నవట! నాల్గునుసమగ్రములై మంచిస్థితిలోనున్నవట. నాల్గిటిలోనుగూడఁగవిగజాంకుశములోనివనినాల్గుపద్యములు నుదాహరింపఁ బడియున్నవట! వారియొద్ద గవిగజాంకుశముల

ప్రతులును సంపూర్ణములైనవి యున్నవట! వానిలో లక్షణదీపికలో
నుదాహరింపబడిన పద్యములు లేవట! అందుచే లక్షణదీపికలో
నుదాహరింపబడిన పద్యములు వైకవని "కవిజాంకుశము" లోని
గాక యంతకుపూర్వము ముక్తయోగిచే నైకచియింపబడినయోగి
కుశములోనివోయ్యెయ్యుండుననిరామకృష్ణకవిగా మాహించియున్నాడు.
అక్షరములోఁబ్రై నడివినపత్రిబంధము తొలగిపోయినది. కీర్తిరామకృష్ణ
కవిగానేతాముపేరికలొవ్వొసినది పొంపాటయు గౌరవమునాహరిం
చిన గ్రంథముకవిజాంకుశమును సంకృతి గ్రంథమనియు. వైకవ
కవించినది కవిరాజగజాంకుశమును నాంధ్రగ్రంథమనియు దారితీస్తేక
లో(ప్రభవసంవత్సరి, చత్వయ్యజమానము కెకవపులు) వాసియుండిరి.
కావున నాంధ్రబంధకము తొలగిపోయినది ఈతంబుగౌరవసూతుడని
యే నిశ్చయింతిము. ఇతనితిండికాలము ౧౩౫౦-౧౩౬౦ అనివాసి
యుంటివి ఇతనికాలము ౧౩౬౦-౧౩౭౦ అని నిశ్చయింపవచ్చును.
ఇతనినివాసమునునిశ్చయింపనాధారములుగానరాలేదు. నిజమురాష్ట్ర
నివాసియనినాయభిప్రాయము శ్రీరామకృష్ణకవిగారివ్రాతలుపరిష్కర
విరుద్ధముగానున్నవి. వానినటుండినిండు. రంగరాట్టండిముమొదలగు
లక్షణగ్రంథములలో నుదాహృతములైన కవిరాజగజాంకుశములోని
పద్యములఁ గొన్నిటి నిలుచుదాహరించెదను.

క. నేవించిన భవపతిగా

దీవిండును హుంకరించి తిరిగిన భీషం

గావించు లక్షణజ్ఞుడు

భావింప సమర్థుడెన్నఁ బనిలే దితిరుల్.

౧

క జగతి జలానిలాసల

గగన సుధాకర సహస్రకరపరమాత్ముల్

తగుపతులు మయరసభజ

నగణముల కవియుఁ బ్రేమభసాఘనిమూర్తుల్.

౨

క. పతి మృతుః కనుః బద్ధాదితి

మృతనక్షత్రంబు లిడిన మేదురిసౌఖ్య

స్వీయః డగు సమ్మతియుచలన న

ప్రతిమము లగుతారకములఁ బద్ధాది నిడన్.

3

గీ. శ్రహము ములికి గణము గరి యక్షము పింజ

పద్మ మెరుగుతోల చోడ్చమైన

జిహ్వవిల్లు నలుకఁజింజవి లక్ష్మంబు

పూర్తజనుఁడు సుకవివార్త జోడు.

౪

సీ. అవని గజాలి గజావలి కథిదేవ

తెలుచు నన్నెలు గ్రహంబులును వావి

వలములు ఫలములు కూర్మము పగలుచు

చుక్కపొత్తువులు నచ్చుగ నెఱింగి

పింజ మహాభూతిబీజ చింతనమును

వర్ణవర్ణగ్రహ నిర్ణయంబు

నక్షత్రనేధయు సరిమిత్రోధన

కృమముఁ దల్పలవిచారమును దెలిసి

తే. తమకు నెదురు లేక తప్పించి భారణీ

విధులసభల బుధులు వివిధగతులఁ

జెలఁగి పొగడఁ గవిత చెప్పెడువారు స

తక్కువులు గాక యితరకవులు కవులె ?

౫

క. మగఁగాంబు పద్యముఖమున

సగఁగాముతోఁ గూర్చి చెప్పఁ జనుఁగృతియొండెన్

దగఁబద్యమిడిన భర్తకు

సగఁగితముగ సర్థసిద్ధులగు సత్యముగన్.

౬

క. ఒమకమః లక్షణమౌఘః

గోమకమః బ్రాహ్మణ వడియః సూర్యకమిః

నైదికమః బ్రహ్మసంఘము చేడి

సమకమః శైవవిత్తచెప్ప వత్తఃకుం గవేయే.

2

క. కమలహీతుః మనోనమః

తస్మిన్ మొదలుగ శేషదోషతమములు నశమున్

బ్రహ్మదక్షిణములు పెంజేరి

దమరంగ నశుభములు తోమ్మిదనుఁ బర్యాదన్.

3

క. సత్తత్త్వగ్రహగణభూ

తాత్పర్య గుణదోషవర్ణియం బాసరింజన్

దక్షిణ దారిది గాదన

శిష్యించిన గన్న తెఱ్ఱజేతురు కుకపుల్.

4

ఇందలి 3. 4 పద్యములు పరిమిత్తువాడు పోకటించిన 20 పద్యములలో లేవు.

ఈ భైరవకవితా డియగుగాన నననాథచరిత్రమును శ్రీగిరికవి రచించినయాంధ్రపద్యకవరాథచరిత్రము ననుసరించి ద్విపద గావ్రాసెనని గానకవిచారిత్రమున వ్రాసియుంటిని. ఆ శ్రీగిరికవియే శ్రీరంగమాహాత్మ్యమును బద్యకావ్యముగా రచించెనని తెలియుచున్నది. భైరవకవి యాగ్రంథమును జూచియుండకపోవచ్చును. లేదా, శ్రీగిరి బ్రహ్మాండపురాణము ననుసరించి వ్రాసియుండఁగాఁ దాను గరుడపురాణమును బట్టిరచించియుండును. శ్రీగిరిగ్రంథము లభింపకపోవుటచే నేమియుఁ జెప్పఁజాలను. శ్రీగిరికవిచారిత్రమును నాల్గవసంపుటమున వ్రాసియుంటిని.

ఈ భైరవకవిరచించిన కవిరాజగజాంకుశము పరిమిత్తువాడు పోకటించిన 20 పద్యములుమాత్రమేనా? ఇంకనుకొంత గ్రంథముగలదా?

మరి సంతోషము కలుగుచున్నది. శైవీశ పక్షమును బట్టి చూడ
సహో దినికిను గొంతిగింజముండవలయునని తోచుచున్నది. అది
సాక్షాదేను.

67 కొలని గణపతి దేవుడు

ఇది:ను కేవలమోగనార మనుగ్రంథమును రచించెను. ఇది
పూర్వోత్తము లను దెండుభాగములుకలవి. పూర్వభాగ మేమిది
మిదియాశ్వాసములు. ఉత్తరభాగమునాల్గియాశ్వాసములు. ఉత్తర భాగమును
పరంగల్లుకంటె శైవ ప్రచారిణీముద్రాక్షరశాలవాగు ప్రకటించియు
న్నాను. పూర్వభాగము వారికి లభింపవలెనను నారు దానినిము దింప
లేదు. పూర్వభాగము లభింపకపోవుటచే గవిచరిత్రమును వ్రాయుటకు
వారి కవకాశము లేకపోయినది. పూర్వభాగ తాళపత్రప్రతి బ శ్రీ.
కేమూరి విశ్వనాథశర్మ ఎం. ఏ. యల్. టి గాకమొద్దఁగృత్యాదితోఁ
గూడనున్నదట. దానినిజూచి, చిలుకూరివీరభద్రరావుపంతులుగారు
కవిచారిత్రమును 1927 సంవత్సరములో 'సువాషి'యనుపత్రికలోనొక
వ్యాసమును బ్రకటించియున్నారు. ఆవ్యాసమును శైవ ప్రచారిణీవాగు
ఉత్తర భాగముదితప్రతిలోఁ బునరుద్ధరించియున్నారు. ఈకవినిగూర్చి
యు: గృతిభర్తనుగూర్చియు, గొన్నియంశములను చిలుకూరి వీరభద్ర
రావుపంతులుగారు ఆంధ్రులచరిత్రమున వ్రాసియున్నారు.

ఉత్తరభాగమందలి యీ కేందీపక్ష్యములవలనపూర్వభాగ మేది
మిదియాశ్వాసములును ఉత్తరభాగము నాలుగాశ్వాసములును గలిగి
యున్నట్లును, కవి గణపతి దేవుఁ డయినట్లును గ్రంథమందలి విషయ
మును దెలియుచున్నది.

ఆ. శైవయోగశాస్త్రసారసముచ్చయ
ప్రకరణములయ్యర్థభావ మెల్ల

తెనుగుకవిత తేట తెలివిగా చే భవ

దాజ్ఞ విన్నవించు నవభరింపు.

చ. గణపతిదేవనామమునఁ గల్గిన యే శివయోగనామముం
బ్రహ్మతమహా వబంధమునఁ బల్కితి నాకియపూర్వభాగముం
ద్రోణయనభక్తు లా నను గథించు నవాశివయోగనాథ కే
మణి యన యాధి తేక్కి గరిమించున నుత్తరభాగ మేర్పడిన్.

శా. విశ్వేశస్థిభక్తి వర్ణిలఁగ మర్పిఁ బూర్వభాగాభ్యుప
ఖ్యాత్యాపంబులఁ గర్మయజ్ఞముఁ దపోయజ్ఞ సహారంబు న
ర్వైశ్వర్యవదమై తనమృజయజ్ఞచారముం గూడఁగా
విశ్వస్తుత్వగతిం బ్రబంధ మమరెన్ విద్యత్పరిగ్రాహ్యమై

క. ఈయుత్తరభాగంబున
నాయతి రిచియింతు నాలుగాశ్యాసములం
బాయక ధ్యానజ్ఞాన ము
హామజ్ఞప్తయము యమిజనానందముగన్.

కి. శివయోగ మిందు నెంతయు
నవరళమై వెలయుటన్ దదనుకూలముగాఁ
బ్రవిమలమతి నాత్మస్థిత
శివలింగముఁ గొలుతు మొదలుఁ జిన్నయలీలన్.

ఈ గ్రంథమును గవి, తనకు మేనమఱిదియు, గురువు నగు,
ఈడూరి నూకనారాధ్యునకుఁ గృతి యొసంగెను. అతఁడు తననులివిచి
చెప్పినట్లు కవి వ్రాసికొనిన పూర్వభాగమందలి యాకిందివద్యముల
వలనఁ గవిగోత్రాదికము దెలియుచున్నది.

సీ. తనమేనమఱిదియుఁ దనశిష్యుఁడును లోక
మాన్యుండు నై నకొండిన్యగోతు)
సురుచిరాప స్తంబసూతు)ని నిందులూ
రన్నయ దేవునియన్నమనమ

గన్నయను దహాకాంతుని గణపతి

దేవుని యాదిమూర్తికిని సద్గు

తాస్పద యగులక్షమాంబకుఁ పుతునిఁ

దికయెప్పు గణపతి దేవవిభుని

జే. 3. సహితగణపల్లురాయ చౌహత్ర మల్లు

నలినవాకారు ధీరు సన్యాంగనా స

హోదరుని సము రానించి యుచితవృత్తి

సర్పదీయప్రణామంబు లాదరించి.

ఈకవియోగిశ్చాహ్మణః; ఆపస్తంబసూతుఁడు; కౌండిన్య
గోతుఁడు. ఇతనితండ్రి ఆదిమూర్తి (ఇతనిని ఆదిమూలనామాశ్వుఁ
డనియందురు. ఈయంశమీక్రిందిగద్యవలనఁదెలియవగును.) తల్లిలక్క
మాంబ. తాతగణపతి; ఇతనితండ్రిరుద్రదేవుఁడు. ఇతనితండ్రిగన్నయ.
ఈగన్నయను, మనుమగన్నయయని పిలచెదరు. ఈమనుమగన్నయ,
ఇందులూరి అన్నయదేవుని కగ్రజుఁడు. ఇంతవఱకుఁ బైవద్యమునుబట్టి
కవినంశావళి తెలిసినది.

గద్య. ఇది శ్రీగురుచెన్నసదాశివ యోగీంద్రప్రదారవిందమఘకరాయ
మాన నిరంతరశివభక్తిసమాధాన కౌలనియాదిమూలనామాత్య
పుత్ర) అన్యస్తుతిపరాజ్ఞుఖ శివస్తుతిసుముఖ సుకవిడసమితి)
సరసకవిత్వరచితభావగణపతిదేవ ప్రణీతం బైన
శివయోగసారంబు.

“సుభాషి”పత్రికలో చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారీ క్రిందివంశ
వృక్షము నిచ్చియున్నారు.

మ హా విష్ణు పు

బ్రహ్మ

చివరేనో చెప్పబాదు ఈ సంశయమునుబట్టియు శివయోగ నామందలి పద్యములన్నియునావ్యాసమునఁ బొందుపఱుపబడలేదు. అయినను వీరభద్రరావుపంతులుగారు చారిత్రకచతురానమలగుటచే సంశయమును శివయోగచానమందలి పద్యములనుబట్టి సరిగా వాసి యుండుకలియఁ గునిచ్చిరివలసియున్నది. వైకవాసినీపద్యములో అన్నయదేవుఁడునునుగన్నయ, అన్నయచిన్నయబడియున్నది. ఈ సంశయమును నాచివచోమనుగన్నయ, యన్నయదేవునకుఁ గేవల ము గజుఁడుగాక వెకతండ్రికుమారుడై చిట్లుకన్పట్టుచున్నది. వంశవృక్ష మీ సరిమొందెయి: వైకీపద్యమునకుఁకు, అన్నయను భావముతో వ్రాయఁ బడినదియు, నీహింపవలసియున్నది. అన్నయదేవుఁడు కాకతీయ సంశయం దైన గణపతిదేవునికుమార్తెయగు రుద్రాంబకును చాళుక్య వంశములోనినాఁ డైన వీరభద్రమహారాజుకును గలిగిన సుయ్యంబయను కన్యకను బరిణయమాడినట్లు చిలుకూరి వీరభద్ర రావుపంతులుగారు కాకతీయారంభ యుగమున వ్రాసియున్నారు. అన్నయదేవుఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు; కాకతీయులు శూద్రులు. చాళుక్యులు క్షత్రియులు. ఈవివాహ మెట్లుబరిగినదను సంశయము కలుగుచున్నది. బ్రాహ్మణుఁడు నాలుగువర్ణములవారిని వివాహ మాడివచ్చునను సూత్రమిక్కడనన్వయించెని తలంపవలసియున్నది. అన్నయదేవుఁడు రుద్రాంబనే కాకుండు పార్వతి, లక్ష్మమ్మ అను స్వజాతీయలనిరువుననుబడినమాడెనని శివయోగసారమందలియీక్రింది పద్యమువలనఁ జెలియుచున్నది.

“కాకతి రుద్రాంబ గాదిలిసుతయైన
రుయ్యంబు బెండ్లాడి రూఢి కెక్కె
అద్దిడ, లకుమాంబ లనవిలసిల్లెడు
కులభామినులను మక్కువ వరించె.”

వైదిక గనుపంచినవంశములోఁ గవివంశమునకు మూలపురుషుఁ డైన నానగౌర్యుడు ఇందులూరివిభుడై నిజామురాష్ట్రములోని

యనుచు తొంజయం దుండవేణి నాఁగి ని యాక్రందింప న్నముఖాఁడై ప్పొడి
మున్నది.

[illegible][illegible]

తె. అనుచుకొండపూరంబు గాదని యావిభుంజిల నోచుగ

అల్లసానామమి యక్షుని యక్షుని కచ్చుగా నానామమి య
మృదునామమి నాయకత్వము మల్లిమతికిఁ బిమ్మమ
అల్లసానామమి యక్షుని నాయకత్వము మల్లిమతికిఁ బిమ్మమ

పెద్దమల్లనకు వాగుఁ జైన సోమమంత్రనిగూర్చివయోగసాధ
మునం దీ కేంద్రపద్మములు వ్రాయఁబడియున్నవి.

సీ. నవల వేదశాస్త్ర సంపన్నుఁ డమిత య

శ్రీమంతు బంధుసుదనహేతుః

గరిమ పోచమాంబికా వరసుతుఁడు

కేవలముకే సోమమం తివిభుండు.

క. మహిమ, దరాజు కనుజుఁడు

మహాదేవుఁడు తత్పుతుండు మఱి గణపతినా

నహితభయంకరు శాతని

మహిమము! (... ..) సోమము తీర్థ్యుడు.

చ. ఇల సుఖమై చున్నాముల్ గొలువ వేక శిలాపురి తూర్పుదిక్కున
గలది పూజామైల్లెః గొలి గర్వముమై (...) కాడిమండలి
కుల నవలీల. పోలి మఱి గోగులనాడును గొల్పివీడు నా
చెలసి చున్నాముల్ గొలువ వేగమే శాంతిమదాటి యిమ్ములన్

క. మాడియు రైతుల గొలి యు
వాడెడివన్నెండు మన్ని యిములు నొడిచి తా
నాడె కళంగ మసీదును
నూడినభువిః గొలియె సోమకులముఖ్యుడొగిన్

ఆ. పీఠగొలిచి మండలికుల వెలదొర్లి
గొలిచివీడు దాను గొలుకు జేసి
కాకతీయుడైన గణపతియండను
కొలిచి సోమం దనంగ వెలసె జగతి.

ఈసోమ యామాత్యుడు కాకతీయగణపతియొద్ద ప్రధానమంత్రి
గను దండనాయకుడగు నుండి, ఓరుగల్లునకుఁ దూర్పునఁ గళింగము
వఱ నున్న ప్రదేశమును జయించినట్లును, కొలనువీడు మండలేశ్వ
కులను గూడదొర్లి యాదుర్దమును గైకొనుటచే నాతనికికొలిచిసోముఁ
డని ప్రఖ్యాతి వచ్చెననియుఁ జైవద్యములతోఁ జెప్పఁ బడినది. కొల
నువీడునఁ గా విప్పటి యేలూగుపట్టణమే సోమయామాత్యునిమూల
మున నీతని వంశీయులకు నిందులూరివా రనునెఱిపేరు మాటిపోయి
కొలనువారను పేరువచ్చినది. ఈసోమయామాత్యుని యనుజుఁడైన
పెదగన్న భూపతికూడ గణపతిదేవునియొద్ద మంత్రియుఁ దండనాయ
కుడుగా నుండినట్లు శివయోగసారమున నున్నదని చిలుకూరి వీరభద్ర
రావుపంతులుగారు కాకతీయాంధ్రరాజయుగ చారిత్రమున వ్రాసి
యున్నారు.

ఈపెదగన్నామాత్యునికుమారుడైనలన్నామాత్యుడు ప్రసిద్ధ
పురుషుడు. ఇతనినిగూర్చి వీరభద్రరావుగారు కాకతీయాంధ్రరాజ
యగచరిత్రమునం దీవిధముగా వ్రాసియుండిరి.

“అవ కపరాక్రమముతో నాంధ్రదేశమున ముష్టియైదు లేక నలువదిసంవత్సరములు పరిపాలనముచేసి పొగక్షయగొందినకాకతిని కమదేవి చక్రవర్తిని కల్లుడును, కాకతిప్రతాపచక్రవర్తికిఁబినతల్లి కెనియి టియునగు నీయిందులూరి అన్నయామాత్యుడు (ఇతనిని అన్నయదేవుఁడనికూడసండును) గణపతిదేవచక్రవర్తి మంత్రియును, సైన్యాధ్యక్షుడుగానునుండి కళింగదండయాత్రలు నడిపించిన సోమయామాత్యునికిఁ దమ్ముడును, అతనిచినిద్ద పేరావతులలో నొక్కఁడునగు కర్దగన్నయామాత్యునిపుత్రుఁడునైన ప్రతిభాశాలి ఇతఁడుగు కమదేవికాలమునను రౌద్రవప్రతాపగుడిదేవునికాలమునను, మహాన్నతపదవిని వహించుటయేగాక తనప్రతిభావిశేషముచేఁ గాఢియాంధ్ర సామ్రాజ్యమును బ్రోచుచు తుదకా మహాసామ్రాజ్యముతోనె యుద్దమించినమహావీర సైన్యాధ్యక్షియు మహామాత్యుఁడునై యున్నవాఁడు. స్ఫురద్రూపియు బాహుబలసంపన్నుడు మాతమేగాక మంచిరాజనీతి విశారదుడునై యాకాలమున విశ్వేశ్వరేశ్వరదేశికుని యపరాధతాదముగ సంభజనలచేఁ బరిగణింపఁబడు చుండినవాఁడు. కనుకనే కొలనిగణపతి తేనకనితవచేరచింపఁబడిన “శివయోగసాంబులు వేదాంత గంధముననవతారికలో నీతనిని తనపూర్వులలోనివానిగఁజెప్పచు నిట్లభివర్ణించియున్నవాఁడు.

సీ. అత్యుత్తమం బైనయత్యాశమస్తుండు

కారణజన్మ సంగతి వహించె

ప్రకటసామ్రాజ్యసంపదలు సకలబంధు

కోటతోడను పంచుకొని భుజించె

మోపురిరాజుల నేషణంచుచు రాయ

చౌహత్రమల్లుడై జగతిఁబరగె

స్థలగిరివనదుర్గ జలకోటమల్లుడై

గ్రామ్యునఁ బెక్కుదుర్గములు గొనియె

నోపి తురకలఁ గెలిచి ప్రతాపరుద్ర

మనుజనాయకుకోట నేమరక కాంచె

ఈయన: బాగదా! నాకే నియ్యవని నిండు

బూదియన్నయదేవుఁ డిహానబలుఁడు.”

ఈయన్నయదేవుని కామముతోచే మహమ్మదీయులువరింగల్లు
బూదకు నంకెత్తివచ్చి మూడుమాస లోకిపోయిరిచరిత్రకారులు
వ్రాయుచున్నారు. ఈవిషయ మీపైపద్యముఁబోని మొదటి రెండు
పాదములును సుప్రసిద్ధములున్నది. ఈయన్నయంత్రో పూర్వజన్మమున
నోకయతీర్చియుండు. ఆతఁడవనానకాలమున నీయన్నయామాత్యునితల్లి
కడకువచ్చి “అమ్మా! నాకేవనానము తిలస్థించినది. కిర్కవశమున
నాకింక నోకిబడ్డ మెత్తవలసియున్నది. నేను గొలఁది దినములలో
నాకేక్కిమును వీడి మఱు నిగర్కమునకు బుత్తుఁడనై జన్మించెదను.
అజన్మముతో నాకుముక్తి కలుగును. నీకును మోక్షము కలుగును.”
అని చెప్పెనట. అట్లే యాయన్నయామాత్యుఁడు ఆమెగర్భమున
జన్మించెనట. యతిచెప్పిన లక్షణము వీతనియందుఁ గన్పించుటచే
నాతఁడె యీతఁడని నిశ్చయించి యాపుణ్యనాథ్య యీతని సతిగారా
బముతోఁ బెంచెనట! ఈయైతిహ్యముచే యీసీసపద్యమందలి ప్రథమ
పాదమునఁ గవివర్ణించియున్నాడు.

ఈయన్నయామాత్యుఁడు సాలకరికిసోమనాథుని శిష్యుఁడనియు
సోమనాథునితోక్కై నోకిపల్లులు అగ్రహారముగాఁ బ్రతాపరుద్ర
మహారాజుచే శివభక్తుల కీయన్నయామాత్యుఁడె యిప్పించెననియు,
పిడుపర్తి సోమనాథకవి తనబసవపురాణకృత్యాదియందు లిఖించియు
న్నాడు. రెండవప్రతాపరుద్ర మహారాజునొద్ద నీయన్నయామాత్యుఁ
డును నీతనిపెదతండ్రిమనుమఁ డైన రుద్రదేవుఁడునుగూడదండనాయ
కులయి యుండినట్లు శివయోగ నారములోని యీక్రిందిపద్యము వలనఁ
దెలియవచ్చుచున్నది.

చ. అకుపిత రుద్రమాంబికకు నాత్మజ నాభాగదొంగు ముమ్మడ
య్యకు మహాదేవరాజునకు నాత్మజుఁ డైన ప్రతాపరుద్రుఁడ

సకలమహీభగంబును వెనన్ దనయంతి నివాంచి దాల్చెనా
యకమహీమంబులన్ నొడిచె యక్షయదేవుడు భుజదేవుడు.

ఈరుద్రదేవుని శాసన మొకటి నెల్లూగుమండలమునందలి నాకాలయం
దున్నది. అది శా. శ. ౧౧౯౦ విభవగంగ జైత్రశుకం వాటికి
(న. శా. సం. ౧౭౮౪) ఇందు మహిమదేవతలకు కూడా
మదేవి కీర్తి శ. ౧౨౩౦ మొదలు ౧౨౭౫ వరకు. దేవతల
మద్యమహారాజు ౧౨౫౫ మొదలు ౧౩౩౩ వరకు రాష్ట్రము పాల
వారు కావున మనయన్నయాచార్యుడు, రుద్రదేవుడు
ముందున్న వారలు నిశ్చయము.

గణపతిదేవతని కవించిన శివయోగసామున గృతిసౌందిక
వారిని గూర్చి కూడ గొంత వ్రాయవలసియున్నది. ఈ గ్రంథమునకు,
గృతిపతి ఈడూరి నూకనారాధ్యుఁ డయిన స్త్రీకిందిపద్యము చలన
దెలియుచున్నది

క. శ్రీ గురుచెన్నదాశి

యోగింద్రగులాబ్ధిచంద్ర! యోగినిమతి! శై

వాగమసారాక్షర

నాగార! యిడూరి నూకనారాధ్యచరా!

ఈపద్య ముత్తరభాగములోనిది. పూర్వభాగములోపద్యము
లనుడివి వీరభద్రరావుపంతులుగారు కృతిపతియింటి పేరుఇందులూరి
వారని నిశ్చయించి సుభాషితకలో స్త్రీకిందివాక్యములను వ్రాసియు
న్నారు. కాకతీయాంధ్రరాజ యగచరిత్రమునందుఁగూడ ఇందులూరి
వారనియే వ్రాసియుండిరి. “కృతికర్తయొక్కయుఁ కృతిభర్తయొక్క
యు నింటి పే రిందులూరివారై యుండఁగ నెట్లీయభయకుటుంబములకు
సంబంధములు గలసివనని” చదువరులకు సంశయము గలుగవచ్చును.
వీరికింటి పే రొక్కటియైనను గోత్రభేదముకలదు. కృతికర్త కింది

శృంగారము. క్రింది పద్యములను తవిత్రమున నాధునికమున బ్రవర్ణించియున్నాము.

అ. హరితనాభాక్షుఁ డగుచు నావస్తంబ
వెతలేనాతెను నను వేగినాట
మామలాః బసెట్టి భూదేవు చూకనా
ద్యుంధు సుజలబంధు మంజునాథుఁడు.

క. ఆకాశవేగవహు
రావంతై బల్లవేగిడి సుధి యొప్పారెన్
కిదిధి నివచ్చాచు
మానవనాథులకుఁ దా ననూత్నంజగుచున్.

ఆ. అతనిసుతుఁడు చుళివాచానక్షత్రుఁడు
జననతుండు ధైర్యశౌర్యయుతుఁడు
జగతి విడుద వాలి చ కవస్తులరాజ్య
సుహేమదాల్సె నాగమంత్రి యనంగ.

ఆ. భూనిసద్గుణముల సాగవంగ నెగడు కొ
మ్మంబు నతఁడు బెండ్లియై గృహస్థ
భర్త మెల్లఁ జెప్పెఁ ననయమ గలుగంగ
మెలఁగె చకలబంధుమి తుం డగుచు.

క. తద్దంపతులకుఁ బుత్రికు
లిద్దఁడు నాగయయు వల్లభేంద్రుఁడు ననగాఁ
దద్దయు వధిలి రంహు
బెద్దయైన నాగమంత్రి పృథ్వీస్థితి.

ఆ. జనులెఱుంగ రాయచౌహత్యమల్లుండై
వెలయు కొలని రుద్రవిభుని పుత్రి
తిలక మైనగణపతి క్షీతిపతిపుత్రి
గారిఁ బెండ్లియయ్యెగారవమున.

సీ. బాల్యమునను దా నవారధిబులూ

జ్జించె ధార్మికులు వర్ణించుచుండ

న్యాయమార్గమున నప్రాజ్ఞులం బొనరించి

బంధుమిత్రుఁ బాల్యవలెఁ బోషించె

గామ్యమార్జించుచోఁ గామినిమకరాంకుఁ

డతఁడె పొమ్మనఁగఁ బొమ్మకక నక్క-

కాకఁగోఁ గడలక వాసులతి నతి

శీలుఁడై మోక్ష మార్జించి మించె

తే. ౧. కాన భర్తాకామమోక్షమట సుకర

మున నుపార్జించి నాగచమూవగుండు

తెజ్జుఁడై తుది నా శ్రమాంతరము చేసి

యాయజుఁజేర్చిగుగునామధేయుఁ డగుచు.

క. ఆనాగయవిభవమగు

మానినియై యొప్పు కొరిమఁగఁ బ్రియసూనుం

డై నూకయ్య యనంగను

(నమానమహిమంబుచొప్పు) నవసీస్థలినిన్

సీ. శ్రీగురుండగుయజుఁజేర్చగురువుల నం

దనఁడును (ప్రియశేష్యతముండు?) నట్టి

పూర్వకాలమునందు భూతేశు శంకరుఁ

బూజింపనేర్చినపుణ్యుఁ డట్టి

సకలవేదపురాణ శాస్త్రార్థసారసం

విజ్ఞాత యైన సర్వజ్ఞుఁ డట్టి

శ్రీగురుకృపఁ జేసి సిద్ధమతంబున

నధ్యాత్మసంవేత్తయయ్యె నట్టి

తే. ౧. కాశికాదేశముఖ్యుడదేశములఁ జ

రించి కులకోటులను నుద్ధరించె చన్న

అనునదాశేవయోగి నాఁ బరఁగునట్టి
ఇందులూరి నూకయమంత్రి) కెవ్వ రీడు

చ. నె. పూడి కొమ్మరాజు పుత్రశత్రువతా
తెలికమైన హరిదేవి మొదలు
పదమిల్లదేవిఁ బెండ్లియై వేడుక
యలఁ వెలసె నమ్మహాత్ముఁ డిలను.

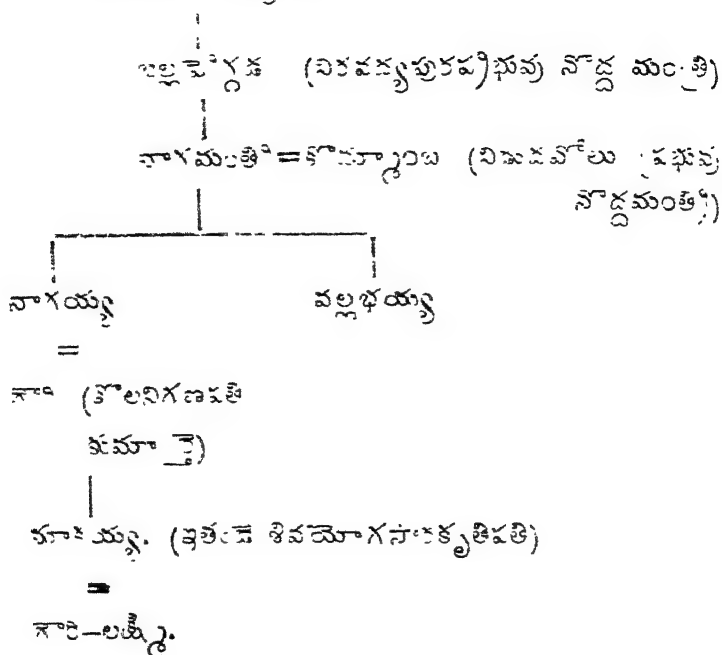
ఈపద్యములలోఁ గుండలీకరించిన బాగములు సుభాషితశ్రీక
లోఁగూడఁ గుండలీకరింపఁబడియేయున్నట్లు శివయోగసారపీఠికనుబట్టి
తెలియుచున్నది మాతృకలో లేని బాగమును, ఇతరులు పూరించినట్లు
డిట్లు గుండలీకరించుట వ్రాయుసకాసుల సంప్రదాయము. పైపద్యము
లో “ఇందులూరి” యనుగృహనామము ఒక్కతావునమాత్రమే
యున్నది. అది కుండలీకరింపఁబడిన బాగములోనిది కావుననా బాగమును
వీరభద్రరావుపంతులుగారో మరియెవ్వరో పూరించియున్నట్లు తోచు
చున్నది. అట్లు పూరించినవారికి “ఇందులూరి” యనిపూరించుట
కాఘానములేనియున్నవో తెలియలేదు. కాకితీయాంధ్రరాజయుగచరిత్ర
ముందులి వరింప వేడిలో “నిడుదబోలునుబరిపాలించినచక్రవర్తి
చిరుదాంచితలగు చాళుక్యరాజులకు మంతులుగా నుండెడివా రిందు
లూరివారినిశివయోగసారమున గంధమున నీక్రిందిపద్యములలోవరుస
క్రమమున నిందులూరి నూకరాజును వానికుమారుఁడు బల్లభగడను,
వానికుమారుఁడు నాగయమంత్రనిబేర్కనియున్నాఁడు” అనివీరభద్ర
రావుపంతులుగారువ్రాసి, పైనివ్రాసినపద్యములలోని మొదటిమూఁడు
పద్యముల నుదాహరించియున్నారు. కానియూమూఁడుపద్యములలోను
“ఇందులూరి” యనుశబ్దము లేదు. కావున శివయోగసారకృతిభద్ర
గృహనామము “ఇందులూరి” కాదని నిశ్చయ మగుచున్నది. అతని
యింటిపేరు “ఈడూరి” యైనట్టి క్రిందివాక్యములలోనాగింధపీఠికా
కారులువ్రాసియున్నారు. అది సత్యమనుటకు సంశయములేదు.

“ఈశవయోగసారమునందలి యుత్తరవాగవాగ్గిరింభమునఁ గల పైపద్మమువలన (క్రిగురుచెన్ననదాశివ-యనునది) ‘యిహారి’ నామ తోఁచుచున్నది. కొన్నితాళపత్రగ్రంథములందు “యీహారి” యని కలదు. “తైవాగమసారాక్షరణ” యనుసంతకమునుండి క్రిందియు “నాగరయీహారి” వారినియుచున్నాడు. నాగారమునఁజేరుకల గ్రామములు నిజారాష్ట్రమునఁ గలవు. మాకులించిన తాళపత్రగ్రంథములనుబట్టిచాచింపఁగా “నాగారయీహారి” యనియొక పతియందును “నాగరయీహారి” అనిమఱొక పతియందును కలదు. “తైవాగమసారాక్షరణనాగారి” యనుసంతకమును పదమూడు విధమందైనచో నొకవారా ఘృనియింటిపేరు యిహారివారినియో లేక యిహారి వారినియో చెప్పవలసివచ్చుచున్నది. అటులయినచో మఱి రాచిలుకూరికికడ రావుగారువాసినటుల నోత్తరమేకాక శృహనామపేదముకూడ నున్నటుల చెప్పవచ్చును.”

కృతిపతివంశమునకుఁమూలపురుషుఁడైన హానినానాఘ్నమువేగి నాటివారి కనిపైపద్మములోనున్నది. కావునఁ గృతిపతినివాసము నిజామురాష్ట్రముగా భావింపరాదు. కృతిపతిపంశీయులు నిడుదవోలురాజు నొద్ద మంత్రులుగా నుండిరి. నిడుదవోలువేగినాటిలోని నోదావరిమండలములోనిది ఆమండలములో తిరుకుతాలూకా యందు ఈహారను గ్రామమున్నది. నిడుదవోలు కూడ తిరుకు తాలూకాలోనిదే. ఈయీహారునుబట్టి కృతిపతివంశమువారికి ఈహారివారిని శృహనామము వచ్చియుండునని నేనూహించుచున్నాఁడను. కృతికర్తవంశము వారు కొలనుపేడు అనఁగా నేలూరునందే యుండిరినియు; ఏలూరునందుండఁగనే కృతికర్తలవంశమువారితో సంబంధబంధవ్యములు కలిసి యుండుననియుఁ దలంపవలసియున్నది. తిరుకుతాలూకాయను, ఏలూరుగూతాలూకాయను నొకదాని నొకటి యంటియున్నవి. ఇందులూరు నిజామురాష్ట్రములోనిది. శంకరకవికృతిహరిశ్చంద్రోపాఖ్యానకృతిపతియగు ఈహారి యెల్లయామాత్యుఁ డీవంశములోని వాఁడేమో?

ఈ సూరివారి వంశవృక్షము క్రింద నిచ్చెదను.

సూరిసామాయ్యుడు



ఇందులో శారిభద్రయైన నాగయ్య కాశీలో బాళుపతవీర మనుస్థించి, తుదికు సన్యాసాశ్రమస్వీకారముచేసి యజుర్వేదగురువను నామధేయమువహించెను. నిరవద్యపురప్రభువులును నిడుదవోలు పుర ప్రభువులును మారుచుచాళుక్యవంశీయులే.

కవి గ్రంథరచనాకాలమును జెప్పియుండలేదు. కవికి ముత్తాత యైన నుడదేవుడు ప్రతాపరుద్రనియొద్ద మంత్రిగా నుండెనని పైనఁ జెప్పియుంటిని ప్రతాపరుద్రనిరాజ్యము క్రీ. శ. ౧౩౨౬ లో నంత మొందినది. నుడదేవునితమ్ముని మునిమనుమఁ డైన గణపతిదేవ కవి క్రీ. శ. ౧౪౦౦ ప్రాంతమునం దుండెనని నిర్ణయించుటలో బ్రమాద ముండనేరదు. కావున గ్రంథరచనాకాలము పదునైదవ శతాబ్దియందు బ్రథమభాగ మని నిశ్చయింపవచ్చును. వీరేశలింగముపంతులుగా

రీతివిని యాధునికకవులలో జేర్చి “యిన్నాను సంచలనము” ముద్రాపించుచుండినవాడయినట్లు హిందూదేశమున నున్నాడు” అని వాసియున్నాడు. శివయోగసార కృత్యాది వారికి లభించకపోయియుండును. అందుచే నారణ్ణువాసియుండును. ఈకవిని అనియావ గణపతిదేవుడని కీర్తించుటగాను పేర్కొనియున్నాడు అదిబాధవాలదు.

ఇచ్చట మఱియొక ముఖ్యవిషయమును గూర్చి చెప్పవలసియున్నది. కృతిపతికి బ్రహ్మతామహుఁ డగుబల్ల పెగ్గడవిరవద్యపురమానవనాథులయొద్ద మంత్రగానుండెనని చెప్పవలసివలె నోకదానియందు జెప్పియున్నాడు. విరవద్యపురమనగా విశుదవోలు పెట్టణమనిచరిత్రకారు లందఱును నభిప్రాయపడియున్నారు. కేసును నట్లేతలంచి, యీకవి తరంగిణియంద చ్చటచ్చటనట్లే వ్రాయుచువచ్చితిని. కానితరువాత నావిషయమున నొక్కొక సంతయముకలిగినది. నోదావరిమండలమండలి తిరుగుతాలూకా మల్లిపూడి గ్రామమును విరవద్యపురముగానుదాహరించును నందలియగ్ర స్త్యైశ్వరస్వామి కళింగదీపమును నిల్పికొమ్మన పెగ్గడ యొక శాసనమును శా.శ. ౧౨౨౪లో వ్రాయించెను. (A. R. 537 of 1929) ఈ శాసనము మల్లిపూడి యందేయున్నది. ఈ గ్రామమునందే తూర్పుచాళుక్య సర్వలోకాశ్రయ విష్ణువర్ధన మహారాజును పృథ్వీవల్లభ మహారాజు శాసన మొకటి శా. శ. ౧౨౧౦లో కలదు. ఈ గ్రామమున కత్యంతసమీపముననే జుత్తిగయను గ్రామమున్నది. ఈ గ్రామమున గాక తిరుదాంబభర్త యైన చాళుక్యవీరభద్రుఁడుదాహ్మతుఁడైన శాసనమున్నది. ఈ చాళుక్యుల రాజధాని విరవద్యపురమననా. మాంతరముగల మల్లిపూడి యనియు జుత్తిగపూడ రాజధానినగుమనం దొకభాగమై యుండుననియు బిమ్మట వారి రాజధానిని విశుదవోలునకు మార్చిననియు దోచుచున్నది. ఈమార్పు క్రీ. శ. ౧౩౦౦ వ సంవత్సర ప్రాంతమున జరిగియుండును.

శివయోగసారకృతిపతులను వర్ణించుటలో బల్ల పెగ్గడను “విరవద్యపుర మానవనాథులయొద్ద మంత్రీయనియు” నాతనికుమారుఁడైన

నాగమంత్రిని “నిడుడ ప్రాచీన కవర్తుల రాజ్యమహిమ” దాల్చెనని యు వర్ణించుటచేత నాగమంత్రికాలములో రాజధానీనగరమును మార్చినట్లు కన్పట్టుచున్నది. చిరవద్యపుర, నిడుడవోలునగరము లొక్కటి కావని యిరువలన స్పష్టమగుచున్నది.

గణపతిదేవుని కవిత్వము ప్రాశమయి హృద్యముగా నున్నది శివయోగసారమున శివ ప్రతిపాదక మైన యాధ్యాత్మిక విషయము, కర్మయజ్ఞము తపోజపభ్యాసజ్ఞాన యజ్ఞములును, పంచయజ్ఞములరూపమున విరివిఁబడినది. ఇందు పూర్వభాగము నాకులభింపనందున వీరేశలింగము పతులుగారాంధ్రకవులచరిత్రమున సుదాహరించినమూఁడు పద్యములను, ఉత్తరభాగమునుండి నాలుగుపద్యముల నీక్రిందనుదాహరించుచున్నాఁడను.

చ. ప్రమదముతో నొకింతయింక బాతునకేగి మహాఫలంబగున్
బంతు యపారవిత్తము లపాత్రునకీచ్చినఁ గీడుపొందు ఘా
సము నొసఁగంగ దుగ్ధములఁ జాలఁగ భేరువులిచ్చువట్టి దు
గములొసఁగన్ విసంబాలుకుఁగాదె భుజంగమయూధమిమ్మహిన్.

ఉ. ఈక్రియఁ గర్మమేప్పడిన నెంతయుభీతి జనింపుచుండఁ జిం
తాకులచిత్తయై కటకటా యిదియేమినిమిత్త మోకిదా
నాకని కన్నుడమ్ముల ఘనమ్ముగ బాష్పములేగుదేరఁగా
శోకభరాల్పిలో మునిగి సుందరికోకిలవాణి యేడ్వగన్.

మ. ఎవయన్ జీవనచింతఁ బొట్టుపొరలై యే ప్రాద్దునర్తించు నీ
చుని యందుంగల శీలసూన్యతగుణస్తోమంబులిట్లన్నియున్
దనిరంబకృముకాని కుంభమున యత్నింబార నిండంగఁ బో
సిన వార్షారముభంగి నాశమగుఁజర్చింపంగ దేహంబుతోన్. 3 ఆ

ఉత్తరభాగము:—

ఉ. ఆపరమేశ్వరున్ శివుని నగ్ని దివాకరచంద్రమండల
స్థాపితచిత్స్వి రూపు విలసద్గుననాధకృపావలోక నో

ద్వీపిత నిర్మలాత్ముడయి శీఘ్ర సన్మదేహి నేర్పుమై
నోపి భజించుచుండు నతఁడొందునకుఁజెమోక్ష సాక్షిముల్. ౧౮

క. సంకల్పవికల్పములే

వంకం బొకయంగసేక వైరాగ్యవిదా

తంకమతి జేయుకర్మము

గొంకక సంగతిప్రదంబగున్ విమలాత్మా.

౨౮

ఉ. లేచక పూకంబులవి కెందుడంచునఁజెచ్చారీష

ద్వీచి హృషీకనాశనము వేగమచేయఁగఁ బాలుకేవలం

జైచను కుంభకంబు సముదంచితబుద్ధిఁ దవీయశుద్ధి వి

ద్యాచతురత్వశుద్ధిగలయాతని కెందు నసాధ్యమున్నదే. ౩౮

తే. గీ. వేదములు శాస్త్రములు బహువిధపురాణ

ములును నసమానగణికలను బోలెనుండు

శాంకరీ విద్యయొకటి యీదగతిలోన

గుప్తమై కులస్త్రీ వోలెఁగొమరు మిగులు.

౪౮

ఈకవిచారి తమును ముగించుటకుబూర్వము పేరు తెలియని
యొకకవిజీవితము నిటఁ జెప్పవలసియున్నది. భైరవాచార్యవృత్తు డగు
మరుమంచిభట్టనునతఁడు హయలక్షణవిలాసమునకావ్యమును రచియిం
చెననికవించరి తకారులు వ్రాసియున్నారు. ఆగ్రంథతాళపత్రప్రతులు
మదరాసు ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకభాండాగారమునను, రాజమహేంద్రవ
రమునందలిగొతమీగ్రంథాలయముననుగలవు. ౧౯౨౯వసంవత్సరమువ
స్మిగ్రంథము ముద్రితమైనది. ఈముద్రితప్రతిలోను దాళపత్రప్రతులలో
నుగూడ నిరువురుకవులు రచించిన కెందుగ్రంథములు మిళితములైయు
న్నవి. ఒకటి హయలక్షణవిలాసము, వేటొకటి అశ్వలక్షణసారము.
ముద్రితప్రతిలో శీర్షిక అశ్వలక్షణసార మనియున్నది. గద్యలోహయ
లక్షణవిలాస మనియున్నది. కొన్ని తాళపత్రప్రతులలో స్మిగ్రంథము
అధికారములుగా విభజింపఁబడియున్నవి. ముద్రితప్రతులలో సంకర

మూలుకా భాగింపఁబడినది ఈరెండు గ్రంథములను రచించినవారిలో నొకఁడు మనుమంచిభట్టు రెండవవాని పేరు తెలియదు. మనుమంచి భట్టు గ్రంథకృతిపతి కంపభూపాలుఁడు. రెండవ గ్రంథకృతిపతిగన్నయా మాత్యుఁడు. గన్నయకృతినందిన గ్రంథములోని:

క. నాలుగుకాళ్ళుం గొనఁచెవి

చాలము వడనము విశాలవక్షము తెలుపై

కాల్గునది యప్తమగుళి

చేలినపతి యేలు ధరణిచేలినపతులన్.

అనుపద్యమును శాలిహాత్రములోనిదని మఱిసింగన తనసకల సీతపిమ్మతముననువాహించియుండుటచే నీ గ్రంథముసింగనకవికంటఁ బూర్వము రచియింపఁబడినది. కంపభూపతికంకితమైన రెండవ గ్రంథము క్రీ. శ. ౧౫౭౦ ప్రాంతమునాఁటిది.

మూద్రశిషితిలో రెండు గ్రంథము లిమిడియున్నవని చెప్పటకుఁ గొన్నిపద్యములలో “గన్నయభూపా!” యనిసంబోధనముండుటయుఁ గొన్నిపద్యములలో “నాళువకంపా” ఇత్యాదిగా కంపభూపతిసంబోధనము లుండుటయు నిదర్శనములు. ఇంతేకాదు ప్రథమాంశూరములో:—

క. ఉరమున నుపరంధ్రంబుల

శిరసున రంధ్రంబులందుఁ జెలువుఁగ రెండే

నరయగ కుదుటను మూతిని

బరువడి యొకటాకటియున్నఁ బదిధృవులయ్యెన్.

అనుపద్యములోనిభావమునే ద్వితీయాంశూరములో

క. ఉరమున శిరమున రంధ్రో

పరంధ్రముల రెండు ప్రస్తానములో

నుత్తరమున నొకనొకటిగ

నరవాజులనై నిదివరకప్పులయ్యెన్.

అనుపద్యములో జెప్పబడియుండుటచేతను, ఇట్లే పండితగారూఁ
ఁములోని బావనులే మఱికొన్ని ద్వితీయశ్లోకములయందును
బడెదనిని, నివారెడు గంభీరముని స్థితియందునున్నది. పండితగారి
కూపాన మొదటియపువదిరెండుపద్యములలోను గంభీరమునొకటి
నూలేదు. తక్కిన గంభీరములో గన్నయనొకటియులేదు. ఇది న
పద్యము:—

క పద్యమునకాద

వాజిత యసమానయన గాజీప్రసక్తున్

రాజనకు దుగ్ధవారిధి

రాజనకున్ కుమారకంపరాజన కెలమిన్.

అవి పద్యములుగానున్నది. దీనినినాది ౨౪ వ పద్యముగా
“అప్పుకను గంభీరమిచ్చెగా నామొక్కఁ బూర్వ హయలక్షణ
విలాసమునొప్పుకః గంభీరమం జెట్టిదనిన...” ఇత్తోది. నచన
మున్నది

దీనినిబట్టి ౨౨ వ పద్యమునకును నొక గంభీరమనియు నావి
తకునాన నున్నది నేనొక గంభీరమనియు నిస్సంశయముగాఁ జెప్ప
వచ్చును. ఈరెండవ గంభీరమునకు హయలక్షణవిలాసమునివేను. దీనిని
మనుమంచిభట్టు గవియించెను. దీనినిగూర్చి మనుమంచిభట్టుచరిత
మున న్నాయమను. దీనియందు దాదాపు ౧౩౦ పద్యములున్నవి.

ఇక మొదటి గంభీరమును గూర్చి యాలోచితము. ఇందు ౨౨
పద్యములే యుండుటచే నిదిసంపూర్ణ గంభీరము కాదనియు మఱికొన్ని
పద్యములుగల ప్రితి యండవలయుననియుఁ దోచుచున్నది. హయ
లక్షణవిలాసముకూడ సంపూర్ణముగా ముద్రించఁ బడలేదు. ఆవిషయ
మునుగూర్చి మనుమంచిభట్టు చరిత్రమున వ్రాసెదను.

మొదటి గ్రంథము పేరేదియో తెలియదు. దీనిచుండియే మిగిలిన గ్రంథములు వెలువడవచ్చునును గ్రహించి దానికి “శాలిహాత్రము” అని పేరిడినారును కావుననే గ్రంథనామము “శాలిహాత్రము” అనియే వాడుకయు ఈ గ్రంథమునకు కలెడవవచ్చు మిది:—

చ. అనఘుడు శాలిహాత్రుడు నాయంబులకున్ మునుజెప్పినట్టియీ
యనుపమలక్షణంబులు నయఃపరిమాణము గోమజంబులన్
దేవగృహ నెల్లవారలకుం దేబడన్ రచియింతు సత్కివుల్
నివి కొడుకా మాడ నానగుణవి శుభి గన్నయమేదిపశ్యరా!

ఈపద్యమునుబట్టి శాలిహాత్రుని గ్రంథము ననుసరించిన దని టచే దీనికి “శాలిహాత్ర” మనియే గ్రంథకర్త నానుకరణము చేసినదియు “అశ్వలక్షణపారము” అనుపేరును విలేఖనులో ముద్రాపమునొందిరనియుఁ దలంపవచ్చును. ఈపద్యములో లక్షణములును నయఃపరిమాణమును సుడులును జెప్పఁ దలంచివల్లు కవి చెప్పి యున్నాడు ఈగ్రంథమందలి ౩౨ పద్యములలోను, సమూహవిషయములును క్లుప్తముగా నున్నవి. కావున నిది సంపూర్ణ గ్రంథమని యెంచిన నెంచవచ్చును.

ఈపద్యములోని గన్నయయను పదమును గంపయయనిమార్చి యాంధ్రకవుల చారిత్రమునఁ బ్రకటించియున్నాడు. తక్కిన గ్రంథముతో ననుగుణముగ నుండుటకై శీపిరేశలెంగము పంతులుగారిమార్పును గాపించియుందురు ఇంకననేకతావుల గన్నయయనుశబ్దముండుటచే దీనినిమార్పరాదు. ఈశాలిహాత్ర గ్రంథకర్తయెవ్వరో తెలియదు. తెలిసికొనట కాధారము లిప్పటినిజును నాకులభి పతేరు.

ఇంకగృతిపతినిగూర్చి యాలోచింతము శాలిహాత్రమునఁ గృతిపతిని సీక్రిందివిధముగా సంబోధించియున్నాడు.

౧ గన్నయమేదిశివ్యరా! ౨ గన్నవసుధాశీతా! ౩ గన్నపం
దాధినాథ! ౪ అరిబలకేసి! ౫ గన్నసృపతి! ౬ గన్నభూప! ౭ పంప
నాయకతిలకా! ౮ మల్లయామాత్యపుత్ర! ౯ స్థలదాత! ౧౦ సహితమ్మా
స్థల్ల: రాయసాహస్తిమల్ల ౧౧ ప్రభుపత సీమాంబురక! ౧౨ మ
పవిత్రా! ౧౩ కొంకణపతియభరిచుకొన్నా.

వీనినిబట్టి గన్నయ దండాధి నాథుడనియు, మల్లయామాత్య
భీమాంబలకుఁ బుత్రుడనియుఁ గొంకణపతియనియు, రాయసాహస్తి
మల్లబిరుదాంచితుఁ డనియుఁ దెలియుచున్నది. గన్నయలు పెక్కు
రున్నాఁడు. మడికిసింగన కవికృత పద్మపురాణ కృతిపతి యగు కంద
నామాత్యుని పూర్వుడొక గన్నయ కల దుకాని యతనితల్లిగౌరాంబ.
అందుచేతాతఁ డీతఁడుకాఁడు. మారనకవికృత మార్కండేయపురాణ
కృతిపతిగన్నయయున్నాఁడు కాని యాతఁడు బాహ్మణుఁడు కాఁడు.

కొలను గణపతిదేవుని పూర్వులలో గన్నయలున్నాఁడు. ఇందు
కొంకణఁ బైనవాసినె వంశవృక్షము నొకనాటి పరికింతియు. ఇందుఁ
గనుపడుచున్న గన్నయలలో మనకుఁ గావలసినగన్నయలేండు. కాని,
పినమల్లదేవు ఁన్నాఁడు. ఇతఁడే మల్లయామాత్యుఁ డనియు, నితని
భార్యభీమాంబ గావచ్చుననియు, పరికింమారుండే శాలిహోత్రాకృతి
పతియగుగన్నయయనియు నాయభిప్రాయము. పెదమల్లవిభుని కుమా
రుఁడు పెదగన్నభూపతి వంశవృక్షములోఁ గనుపడుచున్నాఁడు. పిన
మల్లదేవునికుమారుడు పినగన్నభూపతి యుండుటవలననే యాతనిని
పెదగన్నభూపతియనివాడఁ జొచ్చిరినియు, వీరు కాకతీయుల యొద్ద
దండాధిపతులయినను భూపతులనియు మేదినికులనియు స్వపతులనియుఁ
బిలువఁబడిరినియుఁ దలంపవచ్చును. సాహస్తిమల్లబిరుద మీ వంశీ
యులకున్నట్లు పైనివాసినె పద్యములవలనఁ దెలియుచున్నది. కొంకణ
దేశము నిజామురాష్ట్రము లోనిది. పినమల్లదేవుఁడు కాకతి రుద్ర
దేవునియొద్ద దండనాయకుఁడుగా నుండినట్లు పైనివాసినె తరలపద్య
ములో నున్నది. ఈతనికుమారుఁడును దండనాథుఁ డైనట్లుదదేవమహా

అంతటి మూతనితరువాత కాకతి గణపతిదేవునియొద్దకో దండాధిపతియై కొంతకాలదేవాలయమున నియమితుడై యుండును. శాలిఘోషమువంటిది స్వచ్ఛందములన్నియు సీతనికనుభవమైనవి. కావున సాధనాంతరము లేకుండుననుచు శాలిఘోతకృత్వము పినమల్లామాత్యుని తనముచే మునిగియుండును. గ్రంథకర్తచామ మెఱుంగ రాకపోవుటచేత సీతను మునుకంటెయు బ్రాచీనవలసె వచ్చినది.

67. వెన్నెలకంటి అన్నయ్య

ఇతఁ డాఱువేలివియోగి బాహ్మణుఁడు. ఆపస్తంబసూక్తిఁడు. మారితనగోత్రుఁడు; అన్నయామాత్య పౌత్రుఁడు; సూరామాత్య పుత్రుఁడు.

ఇతఁ డెనిమిదాశ్వాసములు గల షోడశకుమారచరిత్ర మను సుత్రము లబంధములు విచియించి తనతండ్రియైన సూరామాత్యున కంకితము చేసెను. ఈ గంధకృత్యాదియుఁ దృతీయ చతుర్థాశ్వాసములునులభింపలేదు. తక్కినభాగము ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు తికగ్గోట్రకటితమైనది. ప్రథమాశ్వాసమున నచ్చటచ్చటఁ గొంతభాగము శిథిలమైపోయినది.

కృత్యాది లేకపోవుటచే నీకవిచారిత్రము తెలియుటలేదు అశ్వాసాద్యంతఃపద్యములును గద్యయు సీతనిచరిత్ర కాధారములు. వాని నీక్రింద విచ్చుచున్నాఁడను.

మ. జగదానందవిహార ! హరమకుటచ్చత్రాదిసంపన్న ! ప

న్నగభూమార్పిః భావ ! భావజకళానైపుణ్య ! పుణ్యక్రియా !

సుగమాచారగభీర ! భీరహిత తేజోదీప్యమానశ్రీమా !

గగనాభోగదిశాంత ! శాంతమదరాగ ద్వేష ద్వేషోదయా !

క. అఖ్యాసకల్పితకథో

పాఖ్యానాఖ్యానికా ప్రపంచరహస్య

వ్యాఖ్యానవ్యవహరణ

ప్రఖ్యాతచరిత్ర ! ఏకచపంకజకేతా !

మా. శమదమగుణమోహి ! శైవశిష్యానావేదీ !

సముచితనయబుద్ధీ ! సంవిశ్రేష్ఠస్వపిత్తీ !

యమనియమధురీణ ! యజ్ఞార్కవీరీణ !

శమితమరితవేగా ! వాణితాష్టాంగయోగా !

౧౮.

క. శ్రీమద్విరించితిహసే

రోమలవీణా నినాదకూలంకష వా

గూఢమాభిరామ ! సుశివి

స్తోమమకౌన్నత్య ! యన్నసూరామాత్యా !

శా. తారానాయకబింబరత్నకలశీధారాశ నిర్యక్తుధా

సారాభింకష దుగ్ధవార్ధిలహరీసంతాపనిత్యప్రభా

పారంపర్యపరాధవారభటికు|చాగల్భ్యభాస్వద్యశో

హరశ్రేణిపఃష్కృతాఖిల దిశాహస్తీంద్రీకుంభస్థలా !

క. శ్రీరామాయణ భారత

పారాశరసూక్తి కూర్మకర్మప్రముఖా

సారపురాణవిలోచన

గౌరవమతిథ్య ! మంత్రీగణమూర్ధవ్యా !

మా. శరదమృతమయూఖ శ్లాఘితేజోమయాంగా !

హరిహరపదపద్మధ్యాన ధన్యాంతరంగా !

నరపతిసయ విద్యానర్తకీనాట్యరంగా !

పరబలతిమిరాళీ భంజనోద్యత్పతంగా !

౨౦

క. శ్రీచరిణాంబుజసేవా

వైచిత్రీనిరత ! శిష్యవర్గమహా శ్రీ

పాశ్చాత్యమూల కరుణా

సూచితమాహాత్మ్య ! యన్నసూరామాత్మ్యా !

శా ఆపస్తంబపితృసూత్ర ! హరితఖ్యాతాస్వవాయామృతా

శూనారామకభూజ ! భక్తివికతక్షోణీకమాణామణీ

కీపారాధితపాదపీత ధరణీతేజః ప్రతిమాసన

వ్యాపారావత ! పల్కుహపిగులచూడాకల్పరత్నాంకుర !

౪. మరకతామృతాక్షి కవిమృగము

కురుపిందమహేంద్రసిల నోమేధిక వి

స్ఫురితమణి ఖచితభూషణ

పరితోషణ సుకవిలోక ! భవ్యవివేకా !

ఉత్సాహ. బంధురప్రబంధ బంధభవ్య నవ్యబాషణా !

సింధుసముగధీరతా విశేషవిత్వభూషణా !

సింధురాత్తప్రచుర తురగ సేవ్యవాజిశిక్షణా !

బంధుమిత్రసుకవి నికరపాలనా విచక్షణా !

అగ్ర

౫. శ్రీహర్షముఖ్యసుకవి

మాహితకావ్య ప్రపంచమాధుర్యసుధా

గాహన లీలారసిక

వ్యాహారవిహార ! మంత్రయన్నయసూరా !

ఉ. భట్టియగంధరాది నగపాలకమంత్రీమహాప్రవాహసం

ఘట్టనధీధురంధర ! వికారవిమూర ! విలాసబంధురా !

పట్టపూవళీకనకభద్రమదావళ భూరిభూషణా !

రట్టజవాజరత్న నికరకృమ పూజిత కాలకంధరా !

౬. శారదసీరద నారద

పారదవిసశారదాబ్జ భాసిత్వరియశః

పూరఘనసారపూరిత

సారసగర్భాండభాండ సదవనశౌండా !

మందారదామము. సంగీతసాహిత్య నానన్యోలా !

శృంగారలక్ష్మీవశీకాంతీలా !

అంగాధిపాదార్పణ హరి వదానా !

అంగీకృత శ్రీమదానిష్ఠాభారా !

౮౩

క. శ్రీభార్య కామందక

వైభవసహోపహర్య ! కావనమంతి

ప్రాభవ విడంబభీషణ

శోభితపాశ్లాఢ్య ! యన్నసూరవరేత్యా !

మ. సరసానందన సత్కళాగమపరీక్షాకృష్ణకందార । భా

స్వరనానారసభావ నిర్మలనభోజతృప్త ! విద్యావిరం

తరగోష్ఠీజగదేమల్ల ! బహుశాస్త్రగ్రంథ సిద్ధాంతవి

ప్రవర్జనకవితృకావ్యకలనా స్వర్ణజ్ఞసోమేశ్వరా !

క. వీణావాదన చలదలి

వేణీవేణీ ప్రసూన విహరస్మధువ

శ్రేణీగానాకర్ణన

ఘోషకృతనేతి । హరివిశోషోపవిత్యా !

౮౪

క. శ్రీభాసమాననానా

వైభవజయలాభ నవితాంత

స్వాభా .. త సౌరభ

శోభితపాండిత్య ! యన్నసూరామాత్యా !

ఉ. ప్రతిమానదాన వి

ద్యామహనీయవైభవ కృతార్థిత సత్కవిరాజమత్సర

ద్దామవిరోధిమంతి) జనతాదృశమంత్ర రహస్య

... ..

క.

నాటకమొకటి మాళాది నాట్యమొకటి

నాటకమొకటి మాళాది

నాటకమొకటి మాళాది నాట్యమొకటి

౨౭

ఈ పద్యములను బట్టి చిత్రంజీయైన నూరాచూర్ణుడు సుసంస్కృత
నైషధాది కావ్యములను, బద్ధకూర్మాది బహుపరాణములను బడించి
చారముజేరిన వేత్తయును, శిష్యులకుఁ బాఠములు చెప్పుచుండెడి
నాఁడనియు, నాట్యశాస్త్రమునఁ బండితుఁడనియు, సంగీతవాహి
త్యములయందు వచావాగ్ధిత్వము గలవాఁడనియుఁ దెలియుచున్నది.
సుసమైన కవిత్వముచెప్పు గలవాఁడనియుఁ దగినవాక్యములు వైషద్య
ములలోఁ గలవు. కాని నూతఁడు కవించిన గంధ... పాటల కీయ
లేదు. మంత్రములునును దగినమాటలును వైషద్యములనొ మ్నవి
కాని నూరాచూర్ణుడెవ్వఁడెలియలేదు. పితృత్వాదియందును మూఁడవ
నాల్గవ యాశ్వాసార్థ్యంతి పద్యములయందును పితృకృత విశేషము
లేమయినఁ గలవేమో తెలియదు

కవికాలమును గూర్చి పరిచయము పీఠికలో చిట్లు వ్రాసి
యున్నాడు.

"ఇందుఁగ విశేషశిధ్ధియగు న్నయ్యను. కృష్ణకందారు, భోజ
జగదేకమిల్ల, సోమేశ్వరలలో (7-128) బోల్చి యున్న నాఁడు.
భోజుడు భాగవత గాథ. జగదేకమిల్లుడు పల్కిమచాళుక్యచక్ర
వర్తి. పేగు పనుగొండవ శతాబ్దమునాగు సోమేశ్వరుడు భూలోక
బిరుదాంకితుఁడగు పల్కిమచాళుక్యచక్రవర్తి. (A.D. 1126-38) ఇతఁడు
సంస్కృతముననభిలషి తార్థచింతామణియును మానసోల్లాసమును రచిం
చెను. ఇతనికి స్వజ్ఞభూషణుడను బిరుదుకలదు. కృష్ణకందారుడు
యాదవరాజు. జైత్రసాలునితనయుడు. పదుమూఁడవ శతాబ్దమున
సూక్తిముక్తావళికర్తయగు జల్మణకవిని వేదాంతకల్పతరు కర్తయగు

నమలానందుని బోషించెను కాన విగ్రహము పడుమూలకు వెళ్తా
బ్రాహ్మణము రచియింప బడియుండును."

దీనినిబట్టి పదునాల్గవశతాబ్దియో, లేక యింకను పదునాల్గవ
శతాబ్దముని పీఠికాకాళుల యభిప్రాయమునుటస్పష్టము. 1944వ సం
త్సరము గూర్చినెల 30వ తేదీగల మూంధ పత్రికయందు "విద్యా
రత్న" పండితులీ యన్నయకివి, యాంధ్రవికాసమునకు మూలమని
సంపుటమునఁ జేర్చిరిగినవాడని యభిప్రాయ మొనరిగి. కాని
వారండులకు హేతువులను జూపలేదు.

విష్ణునాథమును రచించిన వెన్నెలకంటి సూరయమాత్యుఁ
డీ గ్రంథకృతిపతి యనుట పొసఁగదు. ఆసూరయమాత్యుని తండ్రి
యమరయ్య. ఈసూరయ్య జనకుఁడ అన్నయ. వికమార్క చరిత్ర
యందు జక్కయకవిచే:

ఉ. వెన్నెలకంటి సూర్యుఁడు వివేకగుణాశ్వుఁడు వేదశాస్త్రసం
సన్నుఁడు శెడ్డివేమ నరపాలకుచేత మహా గహ్వరముల్
గొన్నకివీంద కుంజరుఁ డకుంతిత తేజుఁడు పెద్దతండ్రిగా
సన్నుతిఁ గన్నసిద్ధునకు సంతతిదానకథానినోదికిన్.

అనుపద్యమునం దుదాహృతుడైన సూరయ నొకనిని మన
మిది వఱ కెఱుఁగుదుము. కాని యాసూరయయే ఖండశకమూర
చరిత్ర కృతిపతియని నిశ్చయించుటకుఁ బై వివ్రాసినయాశ్వానాద్యంత
పద్యములలో నేమారెడ్డి విషయముగాని అగ్రహారముల మాటగాని
సూచనగానైన లేకపోవుటచే నవకాశములేకున్నది. ఆతఁడే యీతఁ
డైనచో నావిషయమిందు తప్పు యుండియుండును.

అనపోతారెడ్డి కాలమునందలి వెన్నెలకంటి వారిని గూర్చి
చెప్పిన:

ఉ. ఈనిఖిలంబు మెచ్చ నమరేశ్వరి దేవుఁడు చూడఁ గల్గెనే
ణీనది సాక్షిగా ననికి నిల్చినరావుతు గేసభూవిభుం

గాఢానందోదయే చంద్రశేఖర కాలిన వేమయయన్న వేమభూ
చాపకి సప్తబంధము లొసంగిన వెన్నెలకంటి వారిబోన్.

అనుబద్ధములోఁ జేసిన తేకుండుటవలన యన్నయకాలమును
విష్ణునించుటచో వాపద్యము మనకుఁ నోకుపడుటలేదు. అన్నయ
నంటి కిచ్చటకాలమున సప్తబంధములు రచించినవారు మఱికోద
ఋషివచ్చును రాక్షసచోరునిచే నెద్దకపూడి నగ్రహరముగాఁ
బడసినసూర్యసోమయాజి యొకఁడున్నాఁడు. కానియాతఁడీయన్నయ
కంటెఁ బాఠపూర్వము. కావున నాతఁడీతఁడు కాదు.

“నెఱింగిండు” అని వ్రాసిన వెన్నెలకంటివారివిబట్టి యీ కవి
కాలమును నిర్ణయించుట కనకాశములేకపోయినది ఈకవితరచించిన
కృత్యాది లింగింకపోవుటచేఁ గాలనిర్ణయము దుస్సాధ్యమగుచున్నది.
ఇతని విశేషపుత్రులగు నుతింపలేదు షోడశకుమార చరిత్ర సప్తమా
శ్వానాంతప్రస్థమునుబట్టి యీడవరాజుకు కృష్ణకందారుని యాధాన
కవియైన జట్టాణుడు రచించిన సూక్తిముక్తావళి గ్రంథాంతమున
నాగ్రంథచనాకాలము “శాకేజ్ఞాదీశ్వర పరిమితే” అని చెప్పి
యుండుటచే, క్రీ శ ౧౨౫౭ ప్రాంతమునందున్నకృష్ణకందారునిదన
తండ్రితోఁ బోల్చియుండుటవలన, నంతకుఁ దగువాత నీతఁ డున్నాఁ
డనుటనిశ్చయము. కానియాతగునాతి నెంతకాలమున కీతఁడున్నాఁడో
నిశ్చయింపలేము. ఒకశతాబ్ది తగునాత నున్నాడనినచో నీతఁడు
శ్రీనాథునకించుక పూర్వముచో సమకాలికుఁడో యగుచున్నాఁడు.
ఈకవికాలమును నిర్దిష్టముగ నిర్ణయించుటకుఁ బ్రస్తుతమున నింత
కంటె నాధారములు నాకులభింపలేదు. ప్రస్తుతమీతనిని శ్రీనాథు
నితో సమకాలికుఁ డనుకొందము.

పింగళి సూరనార్యుఁడు రచించిన ప్రభావతీప్రద్యుమ్నము
నకును షోడశకుమార చరిత్రములోని షష్ఠాశ్వాసమునందలి కథకును
గొంతపోలిక కలదు. పృ. ప్రద్యుమ్నమందలి హంసవంటిది

జ్ఞా. చరిత్రమున నొకచిలుకను. ఆహంకరును నీచిలుకను గుగువు
బారతియే. ఆహంస నామధ్యమును పాఠనామృతము:—

శా. కాశాదంబును శాంతిమాయమును నాంభ్యంబున్ ఘటంగాగ్నిః
వాసేనూర్ణము కైమికియమశిమున్ వ్యాసోక్తివాస్త్రంబు న
క్కాశించెన్ గమనాంబులములు జోశంబెంచుచున్ జెచ్చి య
త్తొగవొగ్గిడి విరక్తులించుచు: నుదన్ శివరాత్రిము ల్పిల్చుచున్.
మజ్జమును

తే. కాన్యనాబళాంకార గానముడ
శాస్త్రపరిచయమహిమంబు కాలవాద
బామినిమణి నెఱపె నాద్రామపటిమ
రాయసురభక్తి మెచ్చి పశే యవంగ.

ఇత్యాదిగా న్నెఱచియున్నాడు.

అన్నయకవి తనచిలుకనాంకిత్యమును

సీ అష్టబాషల మధుగామవిప్రకచిత్ర
కవిలిలు చెప్పు సత్కవులు మెచ్చ
నామ్నాయములు నాన్గి సంగంబులాఱును
నఖలశాస్త్రంబులు నవగతములు
నూతనరీతుల ధాతువిప్రమముల
రసములు మెఱయు వర్ణకము నాడు
చేళారాణంబుల నేకధ యడిగిన
దడఁబాలు లేక యేర్పడఁగ జెప్పు

నోలి నవధానములు వేసవేలు సూపు
శబ్దవిజ్ఞానినై నను సరకు గొనదు
గౌతమునినై న తర్కమునఁ గెలుచు
నవధరింపు మీకేరంబు నవనినాథ !

సూర్యునినాయక ప్రభావతి. అన్నయ్యునినాయక
హంసావళి. ప్రభావతిని మన్ననఁకు పృష్ఠించెనేమో యనిసూరనః—

|| వెన్నెలతేలుచు నరవిందపుజేకుమ్మదుత్వముం బదా
ద్విన్నియజాభివాపసిఃశిరంగు మెఱుంగులధాళగళ్యమున్
గన్నియరూపుగాఁ గరువుగట్టెనునోజుఁకు పోతిఁబోయఁబో
లు నైఱవేర్పుతో ననుచు లోకుల పల్కిది చాలదేమియున్.
అని ముత్తేప్పించినాడు. అన్నయహంసావళిని అట్లే మన్నుతుని
స్మృత్యునిః—

స. నెలచుదురునికాంతి నెమ్మొముచ్చజియించి
యకలంకపిలసనం బలపించి
కలువచేకులమించు కన్నులు గావించి
నిత్యవికాసంబు నెలవు కొలిపి
చక్రవాకవిభూతిఁ జన్నులుగల్గించి
పాయనియొప్పులు పరగఁజేసి
కరికుంభవిస్ఫూర్తి గటిచక్ర మొనరించి
కొమరారు నునుజిగి గుడుగుగొలిపి
వనజభవుస్పృష్టి సిచ్చఁ గైకొనక తాన
మీనకేతుండు వేడ్క నిర్మించె గాక
మూడుదగములఁ గలుగుపూబోడులందు
మాళనేశ్వరకన్యకఁ బోలఁ గలరె ?

ప్రద్యముని రూపమును, పార్వతి చిత్రఫలకమున వ్రాసి
ప్రభావతికి స్వప్నముననిచ్చినది. హంస యారూపమును బోల్చి
చూచి, ప్రద్యమును డని తెలిపినది. ఇట నాయకుని రూపమును
నాయక విహరించు నాట్యమండపమందలి కుడ్డభాగంబునఁజులుకయే
వ్రాసి, యారూపము గలపురుషుఁడున్నాడా? యనినాయక ప్రశ్నింప
నాయకుని రూపురేఖలు వర్ణించి యాతనివృత్తాంతమును దెలిపినది.

కవిత్వము నిర్దుష్టమైనది. ఉభయభాషాప్రాధి మెరియుచు న్నది. కైలి మంచనకేయూర బాహుచరిత్రమును, జక్కన విక్ర మార్కచరిత్రమును, కేతనదశకుమార చరిత్రమును బోలుచుండును. పద్యములు వ్యాసీయములై భాషాశుద్ధి కలవిగానున్నవి.”

అన్నయకవి కవిత్వకైలితెలియుటకై ఇశ్వాసమునకొకపద్యము నిట మదాహరించుచున్నాడను.

చ. అమరుకృతైః దత్పురిధరామః సల్లభు లెక్కుడంట తి
శ్యము తలచెయ నాగమవిధానములై తనరాతి తాగు ని
త్యమునొనరించుదానముల యజ్ఞములంబరితృప్తిబొంది నం
భ్రమమునఁ దేలివారువడిఁ బ్రస్తుతిసేయఁగఁజెంపఁజెందుటన్ ౧౭

ఉ. లాలితిరూపయావనపలాస మనోహరయై తనక్కు నీ
లాలకని దవోవఁగిని యాదలుఁగొఁగిట మేలుకిన్పఁగఁ
జాలక యాత్మదక్కిన విచారములొందఁగ నూరకుండనా
కూళఁడు కామరాజ్యమునకు న్నెలిగాఁజెతలంచి చూడఁగన్. ౨౪

మ. తరుణీ! నీసుతుఁబెట్టెలోనిదీ సృష్టద్వారంబునం బెట్టు మె
వ్వరునుంగానకయుండ నిష్టచని లేవంగాంచి సూర్యోపభుం
దురు శేషంబున వానిఁజూచి మదిలోనుప్పొంగుచుం బుతుఁగా
నిరవద్యోత్సవలీలమైఁ బెనుచు వీని గ్నాదుదివ్యాజ్ఞమై ౨౪

శా. వచందంబున నెబ్బనో యబలయం చేనాత్మనూహింపఁగా
రాచాలప్పుడు నాదుకర్ణముల కత్యానంద మొందించిన
న్వాచాలత్వ మెలర్ప హేమపుమనృత్తించి యేగంటినం
చాచంద్రాస్యవరించువాడనిది కార్యంబంచు ధైర్యంబునన్. ౩౪.

ఉ. ఈసరసోక్తులీమహిమ యాయవికారతి యీవిలాసమీ
రాసిరి యాయుదారత ధరావరులెవ్వరియందుఁగల్గునే

యేసుకృతింబుచేసిక హృదేశము కలుపునొధూతలంబు పై
సీసాబగుండు నాఁకుండుగ నెంబలఁదేలెడు నిర్మలభక్తితో. 26

చ. హరువిలులాగ్ని రూపతీయు నంగజుడవ్వడపుట్టె నాకు నే
శ్వరుండు శరీరించొకిరివంబులు గమ్మనెగడ్డ రాహుని
వ్యుగతిఁబట్టి మింగినను నాముండు నెన్నకొచ్చెఁజెల్లఁగా
విరళులఁబొందియున్న నిలికినీయి నీదన యెమి నెనునానా. 27

ఇట్టిదే వేదాంతవి ద్వాదానాన చరె ననును పబంధమును
చియించెనట.



69 అనంతామాత్యుఁడు

ఇశాదాగువేల వియోగి శాహ్మనుఁడు. రుక్మిణీమాత్యుఁడు
శాంధీన్యగోతుఁడు. తిక్కనామాత్యు పుత్రుఁడు. ఇతివితాత మిమ్మ
డన్న. ముక్తాంత బయ్యనకివి తల్లిమల్లమ; పితామహి పక్షమ;
పవితామహి పోలమ

ఈకవి భోజరాజేయమను పబంధమును. రినాథరణమనులక్షణ
గ్రంథమును ఛందోదర్పణ మనుఛందశాస్త్రమును రచించియుండెను

ఇతివి ముక్తాంతయైన బయ్యనామాత్యుఁడు కవియై మహాభారతి
కృతికి ర్రయగు తిక్కనసోమయాజిచేరి “భవ్యభారతి” యను చిరు
దము నందినట్లును కవియేగాక దండనాథుడై పేరువడసినట్లును భోజ
రాజేయమందలి యూక్తింది పద్యములవలనఁ దెలియుచున్నది.

చ షీతింగ్రతుకర్రనా వినుతిచేకొని పంచమనేదమైన భా
రతముఁ దెనుంగుబాస నభిరామముగా రచించినట్టి యు
న్నతచరితుండు తిక్కకవి నాయకుఁడాదటమెచ్చి భవ్యభా
రతియనఁ బేరుగన్నకివిరత్నము బయ్యనమంత్రి యల్పుండే

చ శత్రువులవల్ల చుడలజాతి విలోచనమాడ్కి శీతభూ
 కరజలవిగ్రహించు హిమధామకళాభరుపోల్కి నన్దునా
 భావవిజయము కులచాలికనాడగు పోలమాంబికన్
 బాణయమయ్యె నెయ్యమున బయ్యచమూపతి వైభవోన్నతిన్.

ఈ బయ్యకవి కవించిన గ్రంథములేవియో, యితఁడేరాజకవ
 నంధనామకవగ చుండెనో తెలియలేదు. ఈ బయ్యకముంట్రికి
 గంగనమంత్రి. ముమ్మడన్న యను నిరువురు తనయులు గల్గినట్లును
 నందు ముమ్మడన్నకు దిక్కిన, సింగన యను నిరువురు కుమారు
 లుడయినట్లును కీ కిందపద్యమాలలో గవి చెప్పియున్నాడు.

చ. గుణయుతు లవ్యభూషగులకు స్థవియించి తేత రామ ల
 క్షణులయి టటి ద్వాపరయుగంబుతుదిదగ రామకృష్ణులై
 గణనకు నెక్కి యీకలియుగంబున నిల్లుకయించె లోక ర
 క్షణుడగు విష్ణుదేవుడన గంగనమంత్రియు ముమ్మడన్నయున్.

చ. కడిమిఁగిరిటిదానమున గర్జుడు భోగమున ముక్తేండు
 కుడువిభవంబునన్ హరి యగుంతితిబుద్ధి బురంద రేజ్యుడున్
 గడువగుభీకర్ సురంగ ప్రవరు డనబోలమాంబ ము
 మ్మడి బెడఁగొను రూపమహిమస్మగు ముమ్మడియై జగంబునన్.

క. ఆముమ్మడి ప్రెగడ శ్రీ
 రాముడు సీతనువరిచుకొనుమున సుగుణ
 ప్రామాభిరామ నమిశ్చ
 పామండిత నెట్టనూంబ బాణయమయ్యెన్

క. ఆరమణీమణులకు
 భారమ్యుడు తిక్కవిభుడు బ్రకటితకాంతి
 స్ఫారుండు సింగనయునను
 వారలుపుట్టిరి బువ్వనంతుల మాడ్కిన్

ఈతిక్కనయే, అనంతమాత్యుఁడవితండ్రి. ఈతిక్కనామా
 త్యుడు పెనుమగూరి నివాసియనియు శ్రీకాకుళమున నందలియొంధ
 దేవుని భక్తుడనియు అక్కడండాధివాసుని కుమార్తెయైన మల్లనూరి
 బను బరిణయమాడెననియు నీ కిందిపద్యములలో గవి చెప్పియున్నాడు.

సీ విలసితంబగు కృష్ణచేతనంగాడను

రిశిశిమనధానాధిపతియంగు

నినగు నదీత్రయూతంబైవెయ్యె నాన

నక్షత్రమున శోభనము కెల్లి

ధరినివాసంబగు పెనుమగూరిపుంబు

నందు విద్యజ్ఞవాచకమైన

జీననస్థితిచేత జెన్నొందినంశిక

త్వత్వంపత్రిః బ్రహ్మసింహుండ

నెమ్మిల్లొత్త పెనుమనమ్మన

నొప్పు శ్రీకాకుళంబున కొడయఁజైన

యంధనల్లభవారిచేన నంగుమండు

జెక్కుభంగుల ముమ్మడితిక్కపిఠుఁడు

సీ శ్రీవత్సగోత్రాబ్ధిశీతాంశుఁడగునక్క

దండాధినామ శీతగుణతండ్రి

బావణ్యగుణపుణ్య లక్షణాద్వితయైన

యక్కమాంబిక యాలతొంగితల్లి

చిరక్తిర్నిరతులు చిట్టనమంతియు

నయ్యలాయ్యుడు నాతి కగడమ్మ

లయ్యతాంఘ్ర సరోరుహార్పనారతుడు త

మృనమంతి యాయంతి యనుగుదమ్ముఁ

డనఘుండగు కోటకరుణాకరాశ్యుడనుఘ

నందు ముదునూరి పెద్దవిఘండు నివ్వ

భూమికిఁ బూర్వము మేనమామ అనిన
మరియె తెనయె తిక్కనముం తి మల్లమకును.

చ. చిత్రాశోభముండల వస్తియును సత్వగుణయ్యగుంధితన్
అనియమై గృహస్థునివారిమఃక్షై వెలుగొందుమాడ్కిగా
నానని పాననంత చృత్రముండు తిక్కమంత్రితే
భుండు వివాహమయ్యె గుణకాచిత్రీవి మల్లనూంచికన్.

ఈతిక్కనామాత్య మల్లనూంచికల కాలుగురు బృతులున్న
పించిని చెప్పించు నామాత్తురు నొక్కొక్కడు వేయిండ్లకు మొద
లగువరని యెంచియే పెద్దలు నీ కాలువేలవాడని పడిచియున్నానని
యూ కేదిపెద్దములలో జనుత్కరించియున్నాడు.

మ అనిషడ్వర్గము మూలం దోలి కరలో నైశ్వర్యపద్వర్గమీ
నిమిసన్ సంభవ మొదె నాంగ సుతిషడ్వర్గంబు జన్మించెద
త్పురుషస్త్రీతీలకంబులందు భువనంశోషంబుతద్భాగవో
న్మొదముం బొంద సమగ్రసంపద నిజాగారింబునంజెందగన్.

ష. భూమతీక్తి ముచ్చుడివిభుండు మదగజుడేను వైష్ణవ
భాసనసూహితాత్మండ నంతసమాఖ్యుండ నామతమ్ముల
జ్ఞానవిదూరు లక్కనయు సత్కవి చిట్టనయున్ వివేక ప
ద్యానిధి రామచంద్రుండు మదారుండు లక్ష్మణనామధేయుండున్

క. భూమార్జును నొక్కొక్కడు
వేయిండ్లకు మొదలుగాంగ వెలయుదురని కా
దే యామువేల పే రిడి
రీయస్వయమునకు శేష్యమెఱిగిన పెద్దల్.

ఈతఁడు రచించిన రీనాథరణము, ఛందోదర్పణము అనుగ్రంథ
ములలో గ్రంథాదిని నిష్ప్రదేశనాగ్రథనాపద్యము లొకటిరెండు తప్ప,
కృత్యాదిపద్యములు లేవు గ్రంథాంతమందలి గద్యనుబట్టియే గ్రంథ

కిర్తనామమును దెలిసికొనవలసియుండును. అవి కెందులు కన్నగ్రంధములు కదాయని యవతరణకి చామిలేదని నిలండుమన్నాచును. లేదాయని ముదానవలకు లభించకపోయియుండునగును. ఈ కిర్తనామమేదియో తెలియలేదు.

ఈ వివరణవిశేషము లాంధ్రీయ కిర్తనమునకు కనీసము లేదోయని ప్రశ్న గావాలితమగును. ఇది సమస్త కిర్తనవిశేషముగా చెలికి నున్నాము.

చ. వెలయఁగఁ దొంటివెద్ద కిత్తెమునోదె నచింతాచోక్కయె:

అలికెనుమాత్తి కావ్యుని పాపము తై నమ భూమిదక్షిణం
నగ్గిలకు విజాగ్రిమముఁ కలువోమనోహరంబుఁ బెన్నటి
క్షల వెదతొక్కబలులు దృశంబకు ముద్దలకనకంబునె.

ఇతిండు పూర్వకవిస్తతి విలుచేసియున్నాము:

ఈ కన్నయభక్తుఁ డిక్కఁకివినాయకుఁ బాస్కరు నింగవాళుఁ జే
కొన్నక కెక్కెట్టి యమలేశ్వరు నెఱుఁగుంతోనాడగా.
జన్నకపేండ్లు న్నచనస్సులనాడు లనంగఘాతీలో
నున్నకపేండ్లుగలం దలఁతుమల్లమెలర్పఁగ వాగ్విభూతికిన్.

ఈతిండు భోజరాజయమున గావ్యనిర్మాణకాణమును దెలు
చుచు వాసఁ దీరిండు సేనాధ్యక్షులు "కావ్యంయతే అథ్యక్ష శీర్ష్యక
నాక పదే శివేతిరక్షితియో కాంతాసమ్మతిసమోదేశయుజే" అను
మగ్గుబాచాశ్వుని శ్లోకమునందలి భావమును మనోహరముగా వ్యక్తి
కరించి కెందుల సేనపద్యములో ఏకైకిని అహోబలకపిరిమాన్యామి
కంకితియు జేసికల్లు దెలిపియున్నాడు.

స. సకలవిద్యలయందుఁ జర్చింపఁగవలె యు

అభ్యుత్పమండ్రు నిత్యకీర్తికొఱకు

సర్థాప్తికొఱకు నావ్యవహార లక్షణం

బెరిగెడుకొఱకు సనేకవిధము

లగునమంగళముల హరియించుకొఱకు ను

చితనిత్య సౌఖ్యసంసిద్ధికొఱకు

నోవరఁ గాంతాసమ్మితోపదేశంబునఁ

బ్రీశిమై హితమాచరించుకొఱకు

నయ్యెగానఁ బెద్దలొచరించెదలంచు

ఉన్నకొలఁదిఁ గృతియొనర్పఁబూన

యస్మదీయకృతికి నభివతిగావింప

నప్పుడెచ్చవొక్కొయని తలంచి.

సీ నూతనంబయ్యుఁ బురాతనకృతులబ్ధి

సంతతశ్రేష్ఠమై జరుగుననియు

నాదిరాజసమానుడగు భోజభూషతి

చరిత మీకివితాప్రసంగమనియు

నిందుఁజెప్పెడికథ లన్నియు నోలిఁబ్ర

శస్త్రధర్మోపదేశంబు లనియు

నఖిలజగన్నాథుడగు నహోబిలనాథుఁ,

క్షీపుణ్యకృతికి నభివరదనియుఁ

బృధివి నెల్లజనులు ప్రియభక్తియుక్తిఁ గా

టింతురనియు నూఱడిల్లి యేను

బరమసౌఖ్యమైన భవదాభిముఖ్యంబు

నెమ్మిఁబడసి యధికనిష్ఠతోడ.

ఛందోదర్పణ చతుర్థాశ్వాసమందుఁ

ఉ. శ్రీనిధి చక్రివర్తి గురుశేఖర పుణ్యకలాక్షులబ్ధి ను

జ్ఞానుడనంత ధీమణిలనస్మరి భోజచరిత్రమెప్పిల

క్షీపరసింహుఁగూర్చిన ప్రసిద్ధుడు వేడుకతోనొనర్చె ఛం

దోసుతి యోగిహృద్విమలతోయజవక్త్ర కనంతమూర్తికిన్.

అని చెప్పియుండుటచే, మొదటఁగోడరాజీయమును బిమ్మట
ఛందోదర్పణమును, బిమ్మట రసాభాసమును విచియించినట్లు చెప్పఁ
దగియున్నది. రసాభాసము శ్రీకృష్ణుని కంకితమైనదిని యాగ్రంథము
మందలి ఉద్యోగములయందుఁ దజుచుగా కృష్ణాయను సుబోధన ము
నుటను బట్టి చెప్పవచ్చును. గోడరాగంధా తియ్యఁ దగి
యామస్తా రచనాకాలమును నిశ్చయించిననుఁజూడ జెప్పియున్నాడు.

శా జానోదన్ నృకివర్షిమూల్ యతుశివ్యాశేందుశ్చై వ్యాష్టిని
య్యూనందాబ్జమునందు మాచుమూలం గృష్ణైకాదశీభౌమయ
క్తానామామృతినేళ నిశ్చిత యనంతాగ్ధుండు సమ్మగ్గిస
రీనిండన్ భువపట్టనాధిపకచెప్పన్ జక్తిహ్రాస్వంబుగన్

ఇందుఁ జెప్పఁ బడినకాలము కూడాభాసము ౧౪౩గి సంవ
త్సమున జనవరినెల ౨గి వేదీయైనది. అప్పుడిక్కడకి ౫౦ సంవత్సర
ముల వయసుఁజేసినది తలంపవచ్చును. అదివిడమయినచో నితఁడు
శ్రీనాథునకంటె వయసునం గొంచెము చిన్నవాఁడైనను నాతనికాల
మున నీతఁడు గ్రంథాచనముచేసినవాఁ డని చెప్పటకు సంతయము
లేదు. ఇతనిగుఱువు దక్రచరిత్రయను శ్రీవైష్ణవులైనట్లు వైషద్యము
వలనఁ జెలియుచున్నది.

ఛందోదర్పణము నాలుగశ్వాసములు కలది. ఈగ్రంథమును
౧౯౨౧ న సంవత్సరములో వావిళ్ళనాథు ముద్రింపించి యున్నాడు.
దీనికి గిడుగు వెంకటసీతాపతిగాను ౮౩ పుటలుగల పీఠికనువ్రాసి
గ్రంథమునకు వన్నె తెచ్చియున్నాడు. ఈఛందోదర్పణమును “అనం
తుని ఛందము” అని వాడుచుందురు. సులక్షణ సారాప్సకవియాదు
లలోవలె నీగ్రంథమునందలి లక్షణములకు లక్ష్యముల నితరకవులనుండి
గైకొనక లక్ష్యములనుగూడ నీతఁడేరించించియున్నాడు. ఈగ్రంథము
భగవంతున కంకితమియ్యబడినది. ఈగ్రంథపీఠికలో బయ్యన బిరుదు

“భవ్యభారతి” అనియున్నది. భవ్యభారతి కాని భారవికాదు. ఇది యిప్పుడు పాఠశాలయందున్నది.

నాభాగముకూడ నాల్గవైపునములు కలదియే. ఇది పుస్తకమునందుండి యీశ్వరుని కంఠమీయఁ బడినది. ఈపుస్తకము మేదియో తెలియలేదు. ఏగామముననుసరించి సంస్కృతీకరించి పుస్తకమునిరాడని పోయియున్నది. తండ్రినివాసము పెనుకూరు అని పైని వ్రాసియుంటిని. ఇదికృష్ణానుండలములోని బెడరాడ తాలూకాలోనున్న పెనుకూరుగాఁ గొందఱుభావించిరి. కానియాగామములోఁ బూర్వము కవులున్న బాడలేదనియు ననంతమాత్యుని తండ్రినివాసమదియేయని నిశ్చయించుటకుఁ దగినయాధారములు గాన రావనియు నాగామములో నిర్వాచితమైన చెన్న మల్లేశ్వరాలయము దక్క వైష్ణవాలయములు లేవనియు నాయూఁ గొండెన్య గోత్రులగు బ్రాహ్మణులు లేరనియు నాగామవాస్తవ్యులును విద్వాంసులునగు పెనుకూరు సుబ్బారావుగారు వ్రాసియున్నారు. కావున గవినివాసము పెనుకూరు కాఁజాలదు.

తనతండ్రిగామము కృష్ణవేణా మలాపహరిణీ భీమరధ్యంతరేద్విది సంస్థితమై యున్నదని పైపద్యములోఁ గవి చెప్పియున్నాఁడు. ఈమాఁడు నదులును గల్గినతావున నిదియున్నదని తలంపరాదు. వేణు, మలాపహరిణి, భీమరధీనదులు కృష్ణ కుసనదులు. కృష్ణాతీతమననే యీగామముండెనని భావింపవలసియుండును పెదకోమటి మాచారెడ్డి కుమారుడైన తిప్పారెడ్డి వ్రాయించిన చెఱకమిల్లి శాసనములోఁగూడ “కృష్ణవేణామలాపహరిణీ భీమరధ్యంతరేద్విది సంస్థితమ్. భోగైశ్వర్యాప్త సంయుక్త మేకమూరుం పురోత్తమమ్” అని వాడియున్నాఁడు. పెనుకూరు శ్రీకాకుళమునకు సమీపమున నుండియుండును. కవితండ్రియైన తిక్కనామాత్యుఁ డీ శ్రీకాకుళము నందలి యాంధ్రదేవునకు భక్తుడు కవికూడ పెనుకూరు వాసుడై

యుండుననియే తలంపవలసి యున్నది. ఈతఁడు నిజ నివాసగామి మేదియో చెప్పలేదు. ఏ పభువునొద్దను నివోగనని చెప్పలేదు. అందుచేఁ దిండివివాదమే యూతిని నివాసమని చెప్పఁ దగియున్నది. కాని యాయూహ నిశ్చయమని తలంచుట కాధారములులేవు.

వై నఁజెప్పిన భుక్తిపట్టణము సుఖమునుండల మందిగిహాః పూజియై యుండునని కొంతకనుచున్నది. కాని యదినాకుఁ ద్విత్త కిరముగాఁ దిప్పట్టలేదు భుక్తిపట్టణమునకు ముక్తి. మోడు అనియే పర్వములు కలవు ముక్తిపూజి, లేక ముక్తివాడయను పెరును భుక్తి పట్టణమని కవి సంస్కృతీకరించినాడని నాయభిప్రాయము. క్విష్టా మఃపలమున గన్నవరముతాలూకాలో “మక్తివాడ” యున్నది. దివితాలూకాలో ‘మోడుమూడి’ యున్నది. ఇదిలో వేదమైనఁగాని, ఇట్టిదేమిటియొక గామముగాని యైయుండునని నాయభిప్రాయము. మొత్తముమీఁదనికి క్విష్టామండలమువాఁడై యుండునని నాయూహ. సహభరణమునఁ దన్ని తావులను భుక్తిపట్టణమనియే వాడియు న్నాఁడు కాని నిజరామమును సూచించుపదము నెచ్చటను జెప్ప లేదు. తునకాపట్టణమందలి దేవునిపేరును గూడఁ జెప్పలేదు. ద్వితీ యాశ్వానాంకపద్యమున “భుక్తిపహరమందిరుడు వ్రజవఘావరుఁ డుర్నిక” అనియును తృతీయాశ్వానాదిపద్యమున “భుక్తిపట్టణేశుఁడు ... రక్షించు రక్షిణేశుఁడు మమ్ము” అనియును జెప్పియుండు లచే నీకృతిపతి, శ్రీకృష్ణుఁడని తలంపవచ్చును. భుక్తిపట్టణమున గోపాలకృష్ణాలయమో, నేనుగోపాలస్వామి యాలయమో యండి యుండును. ఈతనిగ్రంథములు సరాంకితములు కాలేదు. ఈభుక్తి పట్టణమే కవినివాసమై యుండునని యూహ కలుగుచున్నది.

ఈకవి అక్షరము లేఁబడియని చెప్పటలో భిన్నోదర్పణమున ‘క్షి’ యనునక్షరమును బ్రత్యేకాక్షరముగా లెక్కించి, లళలక్షి భేదము లేదను కారణముచే “ళ” ను లెక్కలోనికి దీసికొనలేదు. అవిషయ మిక్కంద చిండుపద్యములలో నున్నది.

క. యరలవలంతెచ్చలు నాఁ
 బరగురు కేషుహలుతేబడకు మాష్టలచకా
 బాదిది పీకారముఁగూడఁగ
 నదికేబదియయ్యె వర్ణసంక్లిష్టశిత్తికా.

క. శిలైకు శేషమాటే దివా
 బలుకున కామోలంగి యైగుఁపనుఁగు నిర్ణం
 బులు సంస్కృతబావకు మఱి
 తేలుగున అలిలనఁగ నెండధికమం దుహరి !

గుంత్రశాస్త్ర విషయమునఁదక్క దక్కినవిషయమునఁగో క్త
 కారము సంయుక్తాక్షరముగాఁ బండితులు పరిగణించుచున్నారు. శి
 కారము సంస్కృతాక్షరముగనే యున్నట్లుబడుచున్నది. ఇందుచుగూర్చి
 అప్పకవి యిట్లు వాసియున్నాఁడు.

తే. ఆగమజ్ఞులు నొడ్డబీజాక్షరంబు
 లందులేకున్కి సన్నంబునదియుఁగూడ
 నొకటిగాఁజేసి బీజోపయోగిగాన
 తునుజేకొనిందశబ్దసరణిగాదు.

తే. కాకుమా జడ్డయైన క్షికారమగుట
 దలఁపకేబది లిపులలోఁ దానిఁ గూర్చి
 తొలుతి భిన్నాక్షరం బైనదొడ్డతాను
 విడిచిపెట్టె ననంతుండు వెఱ్ఱిగాఁడె.

అప్పకవి యభిప్రాయమునంగీకరింపక అప్పకవియే వెఱ్ఱివాడని
 కొందఱునీ.

రసాభరణము సంపూర్ణమైన యలంకారగ్రంథముకాదు. రస
 మునుగూర్చిచూత్రమే యిందుఁజెప్పఁబడినది కావ్యలక్షణములు
 అలంకారవిషయములు నిందులేవు

- శ్లో. శృంగారహాస్యకరుణా । కాండకోపభయోనకాః

బీభత్సాద్భుత శాంతాఖ్యాః సహాపూర్వైః సుదాహృతాః ।
 నవరసలక్ష్మణములును నానియంతిశ్చేదనులును శృంగారకవవివిగా
 సందర్భమున హాసబావాది విషయములును నాయికానాయక లక్ష్మణ
 ములు సోదాహరణముగా నింగుఁ జెప్పబడినవి. విన్నకోటపెద్దన
 కావ్యాలంకార మాతామశమును నిభమద్వితీయోల్లాసమును యం
 మును దృష్టీయోల్లాసమున కొంతవఱకును చెప్పినవిషయములే యిందు
 జెప్పబడినవి. లక్షణములు కుదావాణములు నిచ్చుటలోఁ గొన్ని
 తావులఁ జెద్దనకంటె ననంతునిదే పైచేయియైనదని నాయుద్దేశము
 పెద్దనశైలికంటె ననంతుని శైలిసులభమై సామాన్యులకుఁ గూడ
 తెలియునట్లున్నది. పెద్దనశైలి కృతీకతి నామమిముప్పి నలయునను
 నియమములేకున్నచోఁ జక్కగానుండి యుండును. రసాధరణము
 సంస్కృతగ్రంథమున కాంక్షీకణముగాఁ స్వతంత్ర గ్రంథమువలెఁ
 గన్పట్టుచున్నది

అనంతామాత్యుఁడు రచించిన భోజరాజీయ మేధాశ్వాసములు
 గలది. అహోబలనరసింహున కింకితమైనది. ఇందు భోజరాజు
 పూర్వజన్మ వృత్తాంతమును నీజన్మమున నాతఁడొనర్చిన యద్భుత
 కార్యములును బసక్తానుప్రసక్తముగ నెఱేకిచి తీక్షణులును జెప్పబడి
 నవి. ఈకావ్యమందలి వర్ణనలు స్వభావోచితములై బోకోక్తులతోఁ
 గూడి మనోహరముగా నుండును ఈకవికవిత్వము దాక్షిణ్యమున
 విరుష్టమై పాఠకుల కింపు గల్గించుచుండును ఉత్తమ కావ్యములలో
 విదియొకటిగా నెన్నఁదగినది. ఇతివృత్తమును సాగసుగా నున్నది.
 ఇందు నీతినిబోధించు సద్యములును గథలును జెక్కులున్నవి. శృం
 గారము ప్రధానరసమైనను నది పెద్దిగాలేక యుచితరీతినున్నది.

ఈతని కవిత్వశైలి తెలియఁబడె యీతని గ్రంథముల నుండి
 కొన్ని సద్యముల నుదాహరించి యాకవిచారిత్రమును ముగించెదను.

సాధరణము: శాంతిరసము:

ఉ. ముక్కిన వెక్కిరించినను మోదినగండము దెచ్చి పూసిన
దొక్కిన నెత్తుకొన్న గృహతో గుడిపించిన బస్తువెట్టిన
న్నిక్కను సుక్కులేక తినుచేదనులందును మ్రోకులందు దా
నొక్కచిగురు కా మెలగుచుండు మహాత్ములఁ జెప్పనొప్పగున్.

శ్లోకము:

ఉ. ఇతివిపరీతావస్థః క్షిగు శంతియశాను వదాన్యః శౌ జగ
జాతః ముక్తి సద్భవణశాలి భుజావరిఘ్నంబు నౌ కళా
స్థిగును నౌ మురారి యః జెప్పగ నేల ప్రియోత్తులల్పమా
మాతిః చాలు జాలు మహతూపులు దాకినదాక నీతుదిన్.

అనేకము:—

చ. అదనగ గోక్షృణ్ణుని విహామహోన్నవభేరి మ్రోయఁ గాఁ
బడతులు చూడ వేడ్కపడి బాసురత్నవిభూషణాఘ్రము
త్రెడనెడ సంతరించుచును వీడ్వడఁ బూనుచు సంభ్రమింపుచు
న్వడిఁ జనుదెంచి యెక్కిరి సువర్ణమయోన్నత సాధశృంగముల్.

మూర్ఖ:

చ. అతులతపః ప్రభావమహితాత్ముల కైనను గానరాని య
చ్యుతుఁడు లతాంగి నెమ్మనము సొచ్చి సుఖస్థితి నున్నవాఁడు నేఁ
డతని భజింపించు శ్రవణాదులు దద్దతవృత్తినుంట్ల నా
యతివ సఖజనంబు భయమందగ నున్నది నిశ్చలాకృతిన్.

పరకీయ:

ఉ. అత్తియు నూలేదు మగఁడా మఱి మందకుఁబోయి రాఁడు నే
ని త్తఱినోంటి నుండుదనియో జనుదెంచితఁ గృష్ణరాయ ని
చి త్తమెఱింగి మూలదెసఁ జీకటి దాచినదాన వెన్న గో
దొత్తుననుండి యేల నను నూరకె చూచెదు తొంగిచూపులన్.

వాశేకసజ్జిక :

చ. సుదతి నిజాస్యదీధితులు భాంకి కళలకు విహార గేహముల్
పాదలు శిరీరవాసలల భాంపిరివోవఁగ జేసి చారుప
శృంగువుగఁజేసి కౌన్దివిగుల మను నదీనవిహారఁజేసి నా
పుదముగఁ జేసె నీలకు పుష్పనమోగదీగోరి యన్ముతా :

మన్మథమాహాత్మ్యము :

క. కూడుడిగించు నశోకమా
వాడించును మల్లెపరి విన్నపిచేయు
జూడఁగఁ జూతము తలఁపలు
జోడించునాదమ్మి చలవిచూచుం గలువన్.

శందోదర్పణము :

చ. అతినిదశానతార విధవాతీశయంబున లోకమెల్ల శా
శ్వతమగు చామృతన్ ధిదన సమృద్ధింగ దళాక్షిగాభి శో
భిమగు వా క్షంపంచ మది పెద్దయుఁ బ్రస్తుతికొందు నట్టిచో
నతిండును నమ్మనోత్తరచయంబు జయంబుకొసగుఁగావుతన్ గతి

చ. బిగిల బడుమూఁడుశోయలును నొప్పుగ నెల్వదిరెండులక్షలున్
దగఁ బడుకేమి నేలు నచితంబుగ నన్యల కేడుమాటిపై
నగణితవైభవా యిగులవాలు గదా సమవృత్తభేదముల్
ప్రగుణితి లక్షణస్ఫురణఁ బంచినచందము లిర్విదాజిలన్. ౨౪.

గీ. పాసములును వడులు భాసురంబుగ నిల్లు
విలసితమాగ నాట వెలఁది యందు
చతుశ్శత నొనర్చి యుత్సాహ మది నిల్ప
విషమనీసమమరు విషధిశయన !

3 ౪

ఉ. రాజులు పాడిదప్పక ధరావలయంబుఖలంబు కేలెడిన్
భూజనరాజ సంపదలఁ భాంపిరివోవి సుఖానుభూతిచే

లోజః జంభచుండేశః బయోజసముద్భవకల్ప శాశ్వతం
తై జలలోకనాకిత మహాకృతి సన్నతి నాందుచుండేశిన్. ౪౯.

పోషణాయము :

చ. వెలయః బ్రహ్మాగమందు నోకివిప్రున కన్నముః బెట్టిరేని న
య్యలఘుఘటంబు లోటిగుగామై యొకవుం గ్రతు వాచరించినన్
నానావి యాగభాగములు తార భుజించుకుతూహలంబునం
నొలుగక దివ్యతేజమునం నోజయదెంతురు వేల్పులందఱున్ ౧౮

చ. అర్చ్యుగు చకోనర్తులః బహర్చ్యుగు రాజులు నేటివారలే
ముగ్ధు బహువకారిముల నొప్పంగః బాలసచేయలే గుణ
ఖర్చులు వారలుం జనిరి కాదె తిదీయయశంబు లెల్లెడం
బర్చుట సత్కర్మం దకృతిభాషిత సత్కృతిమూలమే కదా ౨౮

మ. మిగులంబక్కినినాండు కాంచనరుచిన్ మేదించిన ట్లంగకాం
తింగడుం బొల్పుగువాండు యావనమదోదేకంబునం దద్దయుం
జగి సాంపాదెడువాండు మాకడకు వచ్చెన్ జేగ వేటాడుచున్
జగురుంబోడియువానిం జూచి తగిలెన్ జెప్పంగ నింకేటికిన్. ౩౮

శా. జామాతృప్రముఖ ప్రభూత్తమజనుల్ సంతృప్తు తా నట్లుగా
హేమాపాత్రములన్ చతుర్విధములై యింపానునాహారముల్
ప్రేమాధిక్య మెలర్చ వడ్విధ రసోపేతంబుగాఁ బెట్టె సు
త్రామానోకహవైధవం బెసంగ నాధాతీకుం డత్యున్నతిన్ ౪౮

క. అతివలమాయలు పెక్కులు

పతుల మొఱంగఁ దలచిరేని పట్టంగ వశమే

పతిభక్తి నిరతలగు న

య్యతివలు గైకొనరుగాక యాకుత్సాముల్.

హిందూ ధర్మ శాస్త్ర గంథనిలయము

కపిలేశ్వరపురము తూర్పుగోదావరి

దర్శననందిని రచయిత:— శ్రీ చాగంటి శేషయ్యగారు

ఇందు సతానులకును రసపుత్రులకును జరిగిన కలహము—రాజా మాన్సింహుని పుత్రుడగు జగత్సింహుని మహావీరత్వము—చక్కనితైలితో తెనుగుభాషలో మేటిసవలా రత్నమచటకు సందియములేదు. ఇది సప్తమముద్రము. (ఔక్స్‌ఫోర్డు కమిటీ వారిచే తైలీరిలు ఉపయోగించుటకు అప్రాప్తకాలమునది) రు 2-50

నవాబు నందిని రచయిత:— శ్రీ చాగంటి శేషయ్యగారు దుగ్ధేశనందని యందలి మిగిలిన కథా విశేషములన్నియు “నవాబు నందని” యందు చదువవలయును. వెల రు 2-50

రాధారాణి రచయిత:— శ్రీ చాగంటి శేషయ్యగారు రు 0-50 నిరుపేదభృతి “రాధారాణి” — గొప్పధనవంతుడు చేతేంద్ర నారాయణరాయ్ దైవికసమావేశము— వీరికుపురి ప్రిణయగాథ.

శ్రీ (ద్వితీయముద్ర) (

రచయిత:— శ్రీ చాగంటి శేషయ్యగారు

చక్కని శాస్త్రాత్మకమైన సవల.

మహమ్మదుపురము శత్రువుల హస్తగతమైన విదవ అద్వితీయ ప్రతిభాశాలియు, మహారాజునగు సీతారామరాయ్ తల్లిప్రసవించినో ఏరూపముతో నెట్టియవస్థయం దెట్టికార్యములచరించుటలో బ్రహ్మత్తుడయ్యెనో యిందు మనోహరమైనతైలిలో మృదయరంజకముగా వర్ణింపబడినది పరికృతియొక్కరీతి, సేతులిందు వివరింపబడినది.

చక్కనిఅచ్చు మంచిస్టైలుకాగితం వెల రు 2-50 న వై.

విశ్వప్రయత్నము

రచయిత:— శ్రీ చాగంటి శేషయ్యగారు

ఇందలిరంగములును బాత్రములునుసాంధ్యదేశమునకు సంబంధించినవి. కథాకల్పనము పాత్రగుణపోషణము, మొదలగునవి యిందు భక్తిగాఁ బ్రదర్శింపబడినవి. ఇది సాంఘిక నవలయైనను, సవరాధ పరిశోధక నవలాలక్షణములచే నతి మనోహరముగ నలరారుచున్నది. మంచి స్టైలుకాగితము, చక్కనిఅచ్చు! 366 పేజీలు రు 3-00

ఆంధ్రప్రచారి బీ.లి.మి.టెడ్ రామచంద్రపురం, తూర్పు గోదావరి

గోరా

రచన:- శ్రీ రవీంద్ర నాథ ఠాగూర్

అనువాదం:- కవిరాజహంస కవికులాలంకార

శ్రీ వేంకట పారశీశ్వరకవులు

ఈనవల రవీంద్రకవిచంద్రుని విరచిత వంగభాషామాతృక కనువాదము. విశ్వభారతీమూర్తి యగు రవీంద్రుని వాణి యిందు పహస్యముఖముల సరసమనోరంజనముగ శాంతమధురగానముచేసినది. దేశాభిమానుల దివ్యతత్వము లిందున్నవి. మతాభిమానుల మంత్ర బీజము లిందున్నవి. సంస్కృతాభిమానుల సాధుభావము లిందున్నవి. కవితాభిమానుల కావ్యకళలిందున్నవి ఇది నవలయేకాదు. నవభావ కుసుమాకరము. నవరసకమలాకరము. నవరత్న రత్నాకరము. నవ నవానందసుధాకరము. నవజీవన ప్రభాకరము

మనోభావములఁ గన్నులఁ గట్టుటకును హృదయాంతర్భావముల హృదయముల నుండించుటకును వివిధప్రకృతుల విచిత్రముగఁ జిత్రించుటకును రవీంద్రుఁడుమిగుల నేర్పటి. భావనాతీతములగు ప్రకృతి, రహస్యములను బలుకులలో బయటఁ బెట్టుటయం దితఁడు గడుదిట్ట చెప్పినాఁడు 400 పేజీలు— చక్కనిస్లేజు లచ్చుప్రతి వెల రు 3-50

ఆరబ్యోక

రు. 1-00

రచయితలు:- శ్రీ వేంకట పారశీశ్వరకవులు.

చక్కని సాంఘికనవల. ఇందలి యితీవృత్తము కోమలహృదయయు, ప్రవృత్తభావప్రసారితయునగు యాటవిక కన్యయొక్క ప్రేమ గాధ నవభావ బంధురముగను హృదయరంజకముగను చిత్రించబడినది

మా తృమందిరము

(తృతీయముద్రణ)

రచయితలు:- శ్రీ వేంకటపార్వతీశ్వరకవులు

ఈ మా తృమందిరము ఛాత్రిక ప్రపంచమున ప్రతివారి
చుచున్న భావనా ప్రపంచమందలి పవిత్ర చిత్రమందిరము

ఇందలి ప్రభోదానందస్వామి స్వాభావికస్వరూపముచే నామో
త్కరించుచున్న సనాతన విజ్ఞానమయ దివ్యమూర్తి ఇందలి యి
వృత్తము 'అహింసాపరమోధ్మః ఆత్మవత్సర్వభూతాని- సోఽహ
రార్థమిదం శరీరం' అనునీ మొదలుగాగల దివ్యశృంగు-ఆర్యగమ
రాజ్యము.

అక్షరరూప విలసితమగు సీమాత్మమందిరమునందలి పరమార్థ
మును అరంభసోదరులందఱు గ్రహించి మాతృదేశము నానందమంది
రముగ జేసికొని ఆనందించెదరుగాక !

చక్కనిఅచ్చు, గ్లేజుకాగితము 360 పేజీలు వెల రు 2-50 వ. పై.

పద్య కావ్యములు



వికాంతసేవ

శ్రీ వేంకట పార్వతీశ్వరకవులు పరమేశ్వరునిగూర్చి వాడినపాట.
భక్తిరస ప్రపూరితములగు సీగీతామృతముచు ప్రతియొండువును
గోళి యానందింప దగినది. పోకృతి లీలాస్వరూపుడగు పరమేశ్వరు
నారాధించుటలో రవీంద్రుని గీతాంజలివలె వన్నెకెక్కినది. మృదు
మధురము కడు హృద్యమమునగు సీప్రకృతి శృంగారకావ్యమునెల్లరు
భక్తితన్మయులై చదువవలసినదే !

కావ్య కుసుమావళి

శ్రీ వేంకట పార్వతీశ్వరకవులచే నేటివఱకును రచింప బడిన ఇందకావ్యములన్నియు భాగములుగ ప్రచురింపబడినవి. ఈ కవిద్య యము నచకవియుగకర్తలై ఆంధ్రలోకము నలంకరింపజేసిన మృదు మధుర వాక్కుకీర్తకంకములన్నియు నిందుపొందుపగుపఁబడినవి. భాషా భిన్నములగు శోభియాంధ్రునకు, ప్రతిపుస్తకబాండాగారమునకుసీమహాకవుల కావ్యకంఠములన్నియు నమూల్యాలంకారములు.

బృందావనము

రచయితలు:— శ్రీ వేంకట పార్వతీశ్వరకవులు.

ఇందలికక పురాణప్రసిద్ధమైన బృందాదేవియొక్క ప్రేమగాథ. ఆమెశ్యామసుందరునిగు శ్రీకృష్ణపరమాత్మునివలచి, వలపించి, వరించి పదివ్యచారి తమే ఈమహాభక్త్యావ్యము భక్తిశృంగారసప్రపూరితమై మధురాతి మధురమై నల్లగ నానందతన్మయుల జేయుననుట యతిశయోక్తికాదలదు. వెల 1-50

చిత్రకథాసుధాలహరి

1-00

రచయితలు:— శ్రీ వేంకట పార్వతీశ్వరకవులు.

మనోహరమైనకథాకల్పనలతో—చక్కనిపాత్రోచిత్రము. గలిగి-శృంగారాదిరసపోషణతోమృదులై లిలోమనోహరమైనపద్యకావ్యము.

భావసంక్తరనము

1-00

రచయితలు:— శ్రీ వేంకట పార్వతీశ్వరకవులు.

ఇందలి భక్తిపూరితములగు నీసపద్యమాలికలు గద్యరచనలంబోలి సరళములై మృదు మధురములై పఠనీయములై విలసిల్లుచున్నవి.

ఆంధ్రప్రచారి జీ లిమిటెడ్

రామచంద్రపురం, తూర్పు గోదావరి

